

પ્રકાશક (પ્રાપ્તિસ્થાન) .

૧. વિશ્વ અભ્યુદય અધ્યાત્મિક જ્ઞાનમંદિર વતી :
કુમારી રંજનદેવી સા. શ્રોફ
મહેતા બિલ્ડીંગ, ખીજે માળે.
૧૨ ગો રસ્તો, ખાર, મુંબઈ-૫૨.

૨. શ્રી નારણભાઈ જે. પટેલ
પ્રિન્સિપાલ : વિશ્વ વિદ્યાલય
હાઈસ્કૂલ
ન્યુ સિવિલ રોડ, અસારવા, અમદાવાદ-૧૬.
પ્રથમ આવૃત્તિ
પ્રત-૧૦૦૦
સ-૧-૧૯૭૬

- ૩ સુરજબેન ડી. વોરા
C/o મધુસુદન ડી. વોરા
અશ્વોદય મિલ્સ,
ભારખી (સૌરાષ્ટ્ર)

મુદ્રક

ચૌપટલાલ ગોકળદાસ ઠક્કર

શ્રી શક્તિ પ્રિન્ટરી

સુરેન્દ્ર હાઉસ

રોડ, અમદાવાદ-૧.

મુખ્ય ટાઈટલ પરના ચિત્રનો પરિચય

શ્રી ગજસુકુમારા મુનિ મંડાલ સ્મરણમાં ભિક્ષુનો ખારખી પાંખા ધારણ કરીને ધ્યાનાવસ્થામાં જિભા છે ત્યાં સોમીલ થઈ જાય તે રમ્ભેથી નીકળે છે તેને પૂર્વ વેરવચાન મુનિને જોતા જ એકામ તેના પર ક્રોધ ઉત્પન્ન થયેલ ક્રોધ વેશમાં સરૌવગ્ની લોની માટી લાવીને મુનિના શિર ઉપર પાત બાધી અને સ્મરણમાંથી ખેરતા ખીંગા (અમરા) લાવીને તેમાં મૂક્યા મુનિ તો પોતાના આત્મધ્યાનમાં લીન હતા તેમને જાણનું જાત ન હતું તેઓ સમાધિધ્યાવસ્થામાં જિભ છે ચિત્રની મધ્યમાં જે મિડુ છે તે આત્મજ્ઞપ્રેરિત છે તે અવગણેથી આનંદાદિન થઈ ગઈ છે પગથિયા તે મેઘમુના આરોહણ રૂપ છે જૈન દર્શનમાં ૧૪ પગથિયા આત્મ ઉત્ક્રાંતિના છે મુનિ ધ્યાનાવસ્થામાં બેસીને વિદુદ્ધિથી ઉતરેતર ઉપરના પગથિયા ક્રમથી ચડતા જાય છે અને ક્રમના આવગળેને જોતા જાય છે આખિર જગ્યા પગથિયા પર ચડી જઈને માર ઘાતિ ક્રમને નાશ કરી તેરમાં પગથિયે જઈને નિરાવરણ કેવલજ્ઞાન કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે ક્રમ ગદિન પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત થાય છે આ અવસ્થાને જીવન્મુક્ત અવસ્થા કહેવામાં આવે છે ત્યાર પછી તરત જ ચૌદમાં પગથિયા પર જઈને સર્વ શરીરોનો ત્યાગ કરીને વિદેઝ મુક્તાવસ્થાને પ્રાપ્ત કરી પરમાનંદમય શાશ્વત સુખના ભોક્તા બને છે

સિ. વિશ્વશાંતિ ચાલક

પ્રસ્તાવના

જ્ઞાની પુરુષોએ કહ્યું છે કે જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવી હોય તેનું પ્રથમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને પછી તેની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો. આનું નામ જ જ્ઞાન અને ક્રિયા વડે મોક્ષની પ્રાપ્તિ. એકલા જ્ઞાનથી કે એકલી ક્રિયાથી પણ ઈચ્છિત સ્થળે પહોંચાય તેમ નથી. વર વિનાની જન શા કામની ? વર અને જન બંનેની જરૂર રહે છે. જૈનશાળાઓમાં અને જૈન મોડિંગોમાં એકલા સામાયક અને પ્રતિક્રમણની ક્રિયાના પાઠ શીખવાડવામાં આવે છે, પરંતુ સામાયક શા માટે કરવી ? પ્રતિક્રમણ શા માટે કરવું ? આત્મા શું છે ? તેને કર્મ સાથે કેવો સંબંધ છે ? તે તેનાથી કેવી રીતે મુક્ત થાય ? બંધન શું ? મોક્ષ શું ? વગેરેના જ્ઞાન વિનાના ક્રિયાના પાઠો ઉપયોગી ન જ બની શકે, એ નિર્વિવાદ સત્ય છે. માટે આત્માના અને બંધ મોક્ષ વગેરેના જ્ઞાનની ખાસ જરૂર છે. વર્તમાન કાલે જ્ઞાનના અભાવે ઘણાઓને તેમાં રસ આવતો નથી, રુચિ થતી નથી. અને એમ બનવું સ્વાભાવિક છે કારણ કે સમજણ વિના રસ કયાથી આવે ? કેમ કે આત્મા શું વસ્તુ છે, તે કેમ અને કેવી રીતે બંધાય છે કેવી રીતે કર્મોનું આવાગમન થાય છે, કેવી રીતે તે રોકાય છે, કેવી ક્રિયાથી પૂર્વના કર્મોનો નાશ થાય છે અને આત્મસ્વરૂપ કેવી રીતે પ્રગટ થાય છે ? આવો અધો મોક્ષ જ્ઞાન હોય તો જ તેના રસ કે રુચિ કરનારને ઉત્પન્ન થાય છે. જગ્યાએ જૈનશાળાઓ આવે છે પરંતુ તેના વિકાસ થતો નથી ક્રિયાઓના પાઠો રટવાથી વિકાસ કેવી રીતે સભવે ? આ ન જ થઈ શકે.

સત્તાવીશ પાઠના રૂપ

મનન કરવાથી વસ્તુનું સ્વરૂ

રૂપ પ્રશ્નો મૂકવામાં આવ્યા

આ પાઠનું વિવેચન બાળ

સાગવાળા પ્રશ્નો મોટે

અનુક્રમણિકા

પાઠ	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧	આત્મા છે.	૧
૨	દેહમાં આત્મા છે	૩
૩	આત્મનિત્ય છે કે અનિત્ય ?	૫
૪	પહેલું કર્મ કે આત્મા ?	૮
૫	આત્મા સાથે કર્મના પુદ્ગલોનો સંબંધ	૧૧
૬	ક્રિયા વડે કરાય તે કર્મ.	૧૪
૭	ક્રિયા વડે કરાય તે કર્મ.	૧૮
૮	કર્મબંધન કેવી રીતે થાય છે ?	૨૨
૯	વિચારશક્તિ અને તેનું પરાવર્તન	૨૬
૧૦	બંધન—મુક્તિ.	૩૨
૧૧	દેહધારી આત્માઓની સમજ	૩૫
૧૨	મનુષ્ય, તિર્થંચાદિની સમજ.	૪૦
૧૩	આત્મદષ્ટિ	૪૬
૧૪	જડચૈતન્યનો વિવેક.	૫૧
૧૫	પ્રેમ અને પરોપકાર.	૫૫
૧૬	તીર્થયાત્રા—સ્થાવર તીર્થ.	૬૦
૧૭	તીર્થયાત્રા—જંગમ તીર્થ.	૬૩

૧૮	આઈ જીવન-ત્યાગ માર્ગ	૬૭
૧૯	હૃદયોનું કર્તવ્ય	૭૨
૨૦	હૃદયધર્મ-બાર પ્રત	૭૭
૨૧	પરમાત્માનું સ્મરણ	૮૩
૨૨	ધર્મનું પ્રા કેમ મળતું નથી ?	૮૮
૨૩	આત્મ શ્રદ્ધા પોતા ઉપર વિશ્વાસ	૯૬
૨૪	ધ્યાન	૧૦૩
૨૫	વ્યવહારમાં વૃત્તિસ્વરૂપનું અવલોકન	૧૦૮
૨૬	આત્મવિશ્વાસ સમ્પન્ન અને અશક્તિ	૧૧૪
૨૭	અત સમયની ક્રિયા	૧૩૨
	ધર્મોપદેશ તત્ત્વગાન	૧૨૮ થી ૧૭૩



પાઠ્યમી આવૃત્તિ

આ પુસ્તકની પાઠ્યમી આવૃત્તિ હાવાવા અંગેને અતિ આનંદ થાય છે. આવા આધ્યાત્મિક પુસ્તકોનો જોડણો પ્રચાર થાય તે હૃદયમાં થાય છે. જેન સમાજના ભાઈઓ અને બહેનો આવા પુસ્તકોનું વાચન, મનન કરીને સાચા જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી શકે આત્માનો વિકાસ સાધે એ જ શ્રેષ્ઠ કામના સહ વિરમુ છું.

સિ. વિશ્વશાંતિ ચાલક

સાભાર ધન્યવાદ

આ પ્રકાશન પ્રકાશિત કરવામા મોરખીનિવામી બહેનો તથા ભાઈઓએ પ્રથમથી અમુક અમુક પ્રતના ગ્રાહક બનીને જે સહકાર આપેલ છે તે બદલ તેમને હાર્દિક ધન્યવાદ સહ આભાર માનવામા આવે છે આ પુસ્તકનું જે મૂલ્ય રાખવામા આવેલ છે, તે પણ જ્ઞાન ખાતે જ વપરાશે. મતલબ એ છે કે આવા જ આધ્યાત્મિક પુસ્તકો પ્રગટ કરવામા તેનો સદુપયોગ કરવામા આવશે, એવી ભાવના હૃદયે વસેલ છે. માટે ગુણુશીલ મહાનુભાવો આ પ્રકાશનને આનંદભેર અપનાવી સ્વવિકાસ સાધશે તો શ્રમ સાર્થક થશે. સર્વ-જનોને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાઓ, એ જ મંગલ કામના દિલમા રાખીને વિરમું છું. સર્વેજના: સુખી ભવન્તુ

પ્રેસ માલિક પોપટભાઈએ જે ખત, લાગણી અને ધાર્મિક પ્રેમ સહિત, સેવાભાવે સુદર અને શુદ્ધ છાપકામ સત્વર કરીને સેવા બજાવી છે તે બદલ તેમનો હાર્દિક ધન્યવાદ સહ આભાર માનવામા આવે છે. ભવિષ્યમા પણ પ્રસંગ આવ્યે એવા જ પ્રેમથી ભક્તિભાવ સહિત સેવા કરવા તત્પર રહેશે એવી આશા સેવીએ છીએ

વિશ્વ વિદ્યાલય હાર્દસ્કૂલ (અસારવા, અમદાવાદ)ના પ્રિન્સિપાલ પરમાર્થી શ્રી નારાયણભાઈ જે. પટેલ કે જેમણે પુસ્તક છાપવાના સર્વ કામની જવાબદારી લઈને દરેક કાર્ય કાળજીપૂર્વક, ખત અને ધર્મ-પ્રેમથી સેવા ભાવે કરેલ છે તે સેવા. જે અભેદભાવે તેમણે બજાવી છે તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી તેઓ આવા પરમાર્થિક કાર્યો કરીને ઉત્તરોત્તર સ્વવિકાસ સાધે. તેઓએ જે નિઃસ્વાર્થભાવે સેવા કરી છે તે માટે તેમનો હાર્દિક ધન્યવાદ સહ આભાર માનવામા આવે છે.

લિ કુમારી રંજનદેવી ટ્રાફ

ॐ श्री गार्ग्यनाथाय नमः

આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા

પાઠ ૧ લો

આત્મા છે

આ મા છે એ વાત ચોક્કસ છે હું છું કે કેમ ? આ શકાને જે જાણે છે તે જ આત્મા છે આત્મા અરૂપી વસ્તુ છે તેથી જેમ આપો વડે બીજી વસ્તુઓ આપણે જોઈ શકીએ છીએ તેમ આ મા જોઈ શકાતો નથી આત્મામા કોઈ પણ જાતનું રૂપ કે આકાર નથી, છતાં આત્મા એક વસ્તુ તો છે જ

આત્મામા શુદ્ધો છે, તે શુદ્ધો વડે આત્મા 'છે' એમ આપણે જાણી શકીએ છીએ ઉપયોગ : એ આત્માનો મુખ્ય શુદ્ધ છે ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે એક જ્ઞાન ઉપયોગ, બીજો દર્શન ઉપયોગ જ્ઞાન ઉપયોગ : વડે આપણે વસ્તુને જાણી શકીએ છીએ અને દર્શન ઉપયોગ વડે પદાર્થને જોઈ શકીએ છીએ આ જાણવું અને જોવું તે આત્માના શુદ્ધો છે

આત્માનો અનુભવ થાય છે આત્મા જ આત્માને જાણે છે દુનિયાના બીજા કોઈ પદાર્થો આત્માને જાણી શકતા નથી જે આત્મા આ વિશ્વને જાણી શકે છે તેને જાણનારો કોણ હોઈ શકે ? તેને જે જાણે તે આત્મા જ છે

આત્મા હોય તો શરીર હાલી ચાલી શકે, મુખ ખોલી શકે, કાન સાંભળી શકે, નાક સૂંઘી શકે, જીભ સ્વાદ લઈ શકે, ટાઢ, તાપ આદિ શરીર જાણી શકે. મન વિચારી શકે અને સુખદુઃખાદિ જાણી શકે.

આત્મા ન હોય તો સુખદુઃખ જાણી ન શકાય, મન વિચાર ન કરી શકે. મુખ ખોલી ન શકે, નાક સુગંધ ન લઈ શકે. જીભ સ્વાદ ન લે, શરીર હાલીચાલી ન શકે, કાન સાંભળી ન શકે, આત્મા વિનાનું શરીર મડદું કહેવાય, સચેતન દશા અને લાગણીઓ આત્માની હૈયાતીને જ આભારી છે.

જ્યારે સર્વ વિકલ્પો દૂર થાય છે અને સ્થિર થાય છે ત્યારે જે અનુભવ થાય છે, જે સ્થિતિ હોય છે તે આત્માનો શુદ્ધ સ્વભાવ છે. તે આત્માની સ્વરૂપસ્થ દશા છે આ સ્થિતિમાં જેમ વધારે વખત રહેવામાં આવે છે, તેમ તેમ આત્માની મહાન શક્તિઓ પ્રગટ થતી આવે છે, તેની લાયકાતમાં વધારો થતો રહે છે. આત્મા દેહમાં રહેલો છે એ દૃષ્ટિએ આપણે વિચાર કરીએ તો આત્મા દેહ પ્રમાણે છે. આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપે છે એ અપેક્ષાએ વિચાર કરીએ તો વિશ્વવ્યાપક છે. શુદ્ધ સ્વરૂપની અપેક્ષાએ આત્મા લાંબો નથી, ટૂંકો નથી, હલકો નથી, ભારે નથી, કોઈ જાતના તર્કવિતર્કથી આત્મા જાણી શકાતો નથી.

ઈન્દ્રિયોના વિષયોની ક્રિયા અને મનના વિકલ્પો શાંત થતા આત્માકારે આત્મઉપયોગ પરિણમતાં આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપે પ્રગટ થાય છે. અનુભવાય છે.

પાઠ પહેલાના મારાશ મશો

આત્મા છે ૧ આત્મામા શુદ્ધો છે ૨ આત્માદેહ પ્રમાણે છે ૩ આત્મા વિશ્વવ્યાપક છે ૪ આત્માનો અનુભવ થાય છે ૫ શિક્ષકે આ શુદ્ધાઓ ઉપર વિશેષ વિવેચન કરી વિદ્યાર્થીને સમજાવવું

પાઠ ૨ ને

દેહમા આત્મા છે

જેમ અરણિના લાકડામા અગ્નિ રહેલો છે, દહીં મા ઘી રહેલું છે, તલમા તેન રહેલું છે, પુષ્પમા મુગ ઘ રહેલી છે, જમીનમા પાણી રહેલું છે, તેમ શરીરમા જીવ રહેલો છે જેમ પાજરાધી પાજરામા રહેલું પક્ષી જુદું છે, આડધી આડ ઉપર રહેલું પક્ષી જુદું છે, અગરખાધી અગરખુ પહેનાર જુદો છે, તેમ દેહધી આત્મા જુદો છે

દેહધારી આત્મામા ન કોય વિકાસવાળો શુભ છે તેને લઈને જીવ કેટલો મોટો કે કેવડો નાનો છે તે કહી શકાતું નથી જે દેહમા જીવ રહેલો છે, તે દેહ પ્રમાણે જીવ કહેવાય છે જેમ શરીર વધતું જાય છે તેમ જીવ વિકાસ પામતો જાય છે, અને શરીરના ભાગોમા વ્યાપી રહે છે શરીર દુર્બળ થતા કે હાથ, પગ કપાઈ જતા તે જીવના પ્રદેશો સંકોચાઈ જાય છે

દીવાનો પ્રકાશ ખુલ્લો હોય તો તે આખા ઘરમાં પથરાઈ રહેશે. પણ જો તે દીવા ઉપર એક વાસણ ઢાંકવામાં આવે તો તેનો પ્રકાશ તેટલા જ ભાગમાં સંકોચાઈને સમાઈ રહેશે. આ પ્રમાણે કર્મના બંધનમાં બંધાયેલા સંસારી જીવે જે દેહ ધારણ કરેલો હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં તે સમાઈ રહે છે. હાથીના શરીરમાં રહેલો જીવ હાથી પ્રમાણનો પ્રદેશ રોકીને રહેશે અને કીરીના શરીરમાં રહેલો જીવ તેટલો જ વિભાગ રોકીને રહો શકશે. વળી સુખદુઃખને અનુભવ પણ તેટલા જ વિભાગમાં થશે. જો દેહથી બહારના વિશેષ વિભાગમાં આ જીવની હૈયાતી હોય તો તે સ્થળે ટાઢ, તાપ, સુખ, દુઃખ આદિનો અનુભવ પણ આ જીવને થવો જોઈએ. પણ તેમ થતું નથી. વળી સુખી થવા માટે અથવા મોક્ષ મેળવવા માટે પ્રયત્ન પણ આ દેહની અંદર રહીને જ કરવામાં આવે છે અને સુખ, શાંતિ, દુઃખ કે જ્ઞાનનો અનુભવ પણ આ દેહની અંદર રહેલ આત્માને જ થાય છે. માટે આત્મા દેહ પ્રમાણે છે.

કર્મોનું બંધન છૂટી જતાં દીવાના પ્રકાશની માફક તે કેવડો મોટો છે, તેનું માપ કાઢી શકાતું નથી, એટલે જ જ્ઞાનરૂપ શક્તિની અપેક્ષાએ આત્માને સર્વવ્યાપક માનવામાં આવે છે.

ખીલ્લ પાઠના સારાંશ પ્રશ્નો :

દેહમા આત્મા છે. ૧. આત્મામાં સંકોચ વિકાસ ગુણ છે. ૨. સુખદુઃખનો અનુભવ દેહમાં થાય છે. ૩. દેહથી આત્મા જુદો છે. ૪. આ સર્વ અપેક્ષાઓ શિક્ષકે સમજાવવી.

પાઠ ૩ જો

આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય ?

આત્માની ઉત્પત્તિ થતી નથી તેથી તે અતાર્કિક કહેવાય છે તેમ આત્માનો નાશ થતો નથી એટલે તે અવિનાશી છે જેમ માટીમાટી માગીના ઘડાની ઉત્પત્તિ થાય છે તેમ તેનો નાશ પણ માટીમા થાય છે એટલે ઘટો ફૂગીને પાછો માટીમા મળી જાય છે તેમ આત્માની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ અને જેમાથી થઈ તે કહી શકાતું નથી આત્માનો ઉત્પત્તિનું ઉપાદાન-મૂળ કારણ કોઈ ન હોવાથી આત્મા નાશ પામીને પાછો કોના અદર મળી જાય ? જેમાથી જેની ઉત્પત્તિ તે તેનું મૂળ કારણ કહેવાય છે ઘડાનું મૂળ કારણ માટી છે તેમ આત્માની ઉત્પત્તિ થવાનું મૂળ કારણ કોઈ ન હોવાથી આત્માને અક્ષર, અવિનાશી, ધ્રુવ, નિત્ય અવિચલ ઇત્યાદિ નાનોત્તરી કહેવામા-વર્ણન કરવામા આવે છે

આ મૂળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ આત્માને નિત્ય કહેવામા આવે છે અને પરાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય કહેવામા આવે છે ગુણની અપેક્ષાએ આત્મામા ગુણનો પ્રગટ અને તિરોભાવ બન્યા કરે છે આત્મામા ગુણ અને પરાય છે તે આગળ કહેવામા આવશે તે બરોબર નમજવાથી આત્મા નિત્યાનિત્ય છે તે બરાબર નમજ શકાશે

આત્મા જે મૂળ વસ્તુ છે તેને દ્રવ્ય કહે છે, તેની સાથે ગૌણ કે પ્રગટપણે જે નિરંતર રહે છે તે ભાવને ગુણ કહે છે અને અનુક્રમે ઉત્પન્ન થઈને બદલાયા કરે તેને પર્યાય કહે છે.

અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતઆનંદ, અનંતશક્તિ, અવ્યાબાધપણું, અગુરુલઘુ, સાદી અનંત સ્થિતિ અને અરૂપીપણું તે આઠ આત્માના ગુણો છે. આઠ કર્મના નષ્ટ થવાથી આ આઠ ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ પ્રગટ થાય છે. તે આત્માની સાથે જ રહે છે. કર્મના આવરણોને લઈને તે ગુણો દબાઈ જાય છે. આત્મા ઉપરથી કર્મના આવરણો દૂર થતાં આ ગુણો પ્રગટ થાય છે. સર્વથા કર્મોનો ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે આવરણોને લઈને આત્માના ગુણોનું ગૌણપણું અને આવરણો દૂર થવાથી આત્માના ગુણોનું પ્રગટ થવાપણું થયા જ કરે છે. છતાં તે ગુણો નિરંતર આત્માની સાથે જ રહે છે. જ્ઞાનાદિ ગુણો બહારના કોઈ પણ સ્થળેથી આવતા નથી. જે આત્મમાં ન હોય તે બહારથી આવે એ સંભવે જ નહિ. આત્માની અનંત શક્તિઓ આત્માની જ છે. આત્મામાં જ રહેલી છે. આવરણો દૂર થતાં સત્તામાં દબાઈ રહેલી શક્તિઓ પ્રગટ થાય છે. આ ગુણ કહેવાય છે. આત્માને અને આ ગુણોને સમવાય-તદ્રૂપ સંબંધ છે-અભેદ સંબંધ છે.

પર્યાયો અનુક્રમે થાય છે અને તે બદલાયા કરે છે. ઉપયોગ વારંવાર બદલાય છે તે આત્માના પર્યાય કહેવાય છે આત્માનો ધર્મ જાણવાનો અને જોવાનો છે. જ્યારે

જાણવાનો ઉપયોગ હોય ત્યારે જોવાનો ઉપયોગ હોતો નથી અને જ્યારે જોવાનો ઉપયોગ હોય ત્યારે જાણવાનો ઉપયોગ મુખ્યરૂપે હોતો નથી બન્નેની સ્થિતિ ગતિ શકિત તેો માથે જ હોય છે જ્ઞાનમ ઉપયોગ હોય તે બદલાય ત્યારે દર્શનમાં ઉપયોગ હોય છે, દર્શનનો ઉપયોગ બદલાય ત્યારે જ્ઞાનમાં ઉપયોગ હોય છે આમ જોવા અને જાણવામાં ઉપયોગ અને આકારો પારસ્પરિક છે અને મૂકે છે આમ ઉપયોગનું વારંવાર બદલાવાનું થાય છે તે પર્યાય છે

આ પર્યાયોની અપેક્ષાએ આત્મા અનિત્ય છે પર્યાયો બદલાવા છતાં દરેક પર્યાયમાં આત્માની જ સત્તા-હૃયાતી છે તે મૂળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ આત્મા નિત્ય છે

જેક સોનાની માળા ભાંગીને તેનું કડું બનાવ્યું, આ માળા ભાંગી કડું બન્યું, માળાનો નાશ થયો, કડું ઉત્પન્ન થયું, છતાં સોનું બને સ્થાને કાયમ છે આ સોનાના પર્યાયો બદલાયા અને સોનું કાયમ રહ્યું તેમ આ માના અમુક ઉપયોગરૂપે જેક પર્યાયનો નાશ થાય છે, બીજા ઉપયોગપલ્લે ઉત્પત્તિ થાય છે, છતાં બન્ને પ્રસંગમાં આત્માનું હોવાપણું બન્યું રહે છે આ પ્રમાણે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ આત્માનું અમરપણું અને પર્યાયની અપેક્ષાએ વિનાશીપણું બને છે, પણ આત્માનો નાશ થતો નથી

પાઠ ત્રીજાના સાનગ પ્રશ્નો

આત્માની ઉત્પત્તિ થતી નથી ૧ નાશ થતો નથી ૨

આત્માના ગુણો આત્મા સાથે હોય છે. ૩. આત્માના પર્યાયો અનુક્રમે થાય છે. ૪. આત્માની અમરતા. ૫. પર્યાયોની અપેક્ષાએ અનિત્યતા છે. ૬. શિક્ષકે આ પ્રશ્નોનું વિવેચન કરીને સમજાવવું.

પાઠ ૪ થો

‘પહેલું’ કર્મ કે આત્મા ?

‘પહેલું’ કર્મ હશે કે પહેલો જીવ હશે ? આ શંકા ઘણા જીવોને થાય છે. જો પહેલો જીવ હતો એમ માનીએ તો શુદ્ધ જીવને કર્મ શા કારણથી વળગ્યાં ? આત્માને પ્રવૃત્તિ કરવાનું શું કારણ મળ્યું કે તેનાથી કર્મ ઉત્પન્ન થઈ ને તેને વળગ્યાં ? પ્રથમ કર્મ હતાં, એમ માનીએ તો જીવ વિના કર્મ કોણે ઉત્પન્ન કર્યાં કે તે આત્માને વળગ્યાં ? અથવા જીવને કોણે ઉત્પન્ન કર્યો કે તેને કર્મ વળગ્યાં ? તેમજ જડ સ્વભાવવાળાં કર્મ સ્વભાવિક રીતે જીવને કેમ ચોંટી પડે ? વળી કર્મમાં જીવને વળગવાનો જ સ્વભાવ હોય તો શુદ્ધ થયેલા પવિત્રાત્માને પણ તે વળગી પડવાનાં જ. કેમકે કર્મમાં જીવને વળગવાનો સ્વભાવ છે. અને જો તેમ થાય તો અનેક જિંદગીઓ પર્યન્ત મહેનત કરી અનેક પ્રકારનાં તપ, જપ, જ્ઞાન, ધ્યાનાદિ વડે કર્મમાં નાશ કરી, આત્માની શુદ્ધિ થવાથી મહેનત બધી નકામી જ થવાની.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કોઈ પણ રીત પ્રથમ આત્માને
કે પ્રથમ ક્રમને માનવાથી સમાધાન થઈ શકતું નથી

આ પ્રશ્ન, પ્રથમ હું કે પ્રથમ કુકડી ? પ્રથમ શ્રી કે
પ્રથમ પુરુષ ? પ્રથમ દિવસ કે રાત્રિ ? આ પ્રશ્નોના જેટલો
જ એ પ્રશ્ન ઉકેલવાનો ગણન થઈ પડે છે આ પ્રશ્નોમા
'પહેલું આ' અને 'પછી આ' એ જેમ કહી શકાતું નથી,
તેમ 'મ્મ' પહેલાં કે આત્મા પહેલાં એ પણ કહી શકાતું નથી

મહાન પુરુષો કહે છે કે આ ગણન પ્રશ્નોનો નિર્ણય
કરવામા તમારા જિદગી ચાલી જશે પણ તમને સ્તોષ
કારક ઉત્તર નહિ જ મળે છતાં આટલી હકીકત તમા
ગથી સમજી શકાય તેવા છે કે તમે બધાયેવા છો, તમારું
ધાતુ કઈ થઈ શકતું નથી અચિતિ વારવાર તમને
હેરાન કરે છે આ જાબતોને તને દૂર કરી શકો તેમ
છો ને માટે મહેનત કરવાની શાંતિ મળે છે જો આમ
છે નો પહેલું કોણ તે દમણા તમને ન ચમત્ક્રમ તોપણ
તો જેમ મહેનત કરીને સોનાને માટીથી દૂર કરી શકો
છો તેમ તમારા આત્માને આ ક્રમ ઉપધિથી અવગ કરી
શક્યો જેમ મોનુ માટીની સાથે મળા રહેતું ખાણ
માધો નીકળે છે, આ સોનું માટીના સાથે ક્યારે મળ્યું
તે સમજી કે કહી શકાતું નથી છતાં ધમણથી ધમવા
આદિ સાધનો મેળવીને તમે સોનાને માટીથી અવગ કરી
શકો છો તેમ આત્માને પણ આ ક્રમ ઉપધિથી અવગ
કરી શક્યો આ ઉપરથી સમજવાનું એ કે પહેલું ક્રમ
કે પહેલાં આત્મા, એનો નિશ્ચય તમે બધારે ન કરી

શકે છેતાં આત્માથી કર્મોનિ તો અલગ કરી શકે તેમ છે. તેને માટે અલગ થવાના ઉપાયો જ્ઞાની પુરુષોએ પોતાનો અનુભવ કરીને બતાવ્યા છે. તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

આ સ્થળે કર્મોનિ વિશેષ પોષણ શાથી મળે છે તે, અને કર્મો આત્માથી અલગ શા કારણથી થાય છે, આ બંને ઉપાયો જાણવાની જરૂર છે, આ હકીકત આગળ આવશે.

પ્રથમ કર્મ કે આત્મા, આ પ્રશ્નના સંબંધમાં જ્ઞાની પુરુષોનો ઉત્તર એ છે કે તે બંને શાશ્વત છે, અનાદિ છે. છતાં તે કર્મમાં એવી યોગ્યતાવાળાં બીજ રહેલાં છે કે અમુક પ્રકારના પ્રયત્નથી તે આત્માથી અલગ થઈ જાય છે. માટે તે ઉપાયો કામે લગાડવાની જરૂર છે.

પાઠ ચોથાના સારાંશ પ્રશ્નો

પહેલું કર્મ કે પહેલો આત્મા ? ૧. આત્માથી કર્મો અલગ થઈ શકે છે. ૨. પ્રથમ કર્મ કે આત્માના સંબંધમાં જ્ઞાની પુરુષોનો ખુલાસો ? ૩. કર્મમાં આત્માથી દૂર થવાની યોગ્યતા છે ? ૪. ઉપાયથી કર્મ દૂર થાય છે.

પાઠ ૫ મે

આત્મા માધે કર્મના પુદ્ગલોનો મળધ

આત્મા પોતાનું જ્ઞાન જૂલી, પોતાના સ્વભાવમાથી મન વટે, વચન વટે અને શરીર વટે રાગદ્વેષવાળી પ્રવૃત્તિ કરે છે તે વખતે, લોહુ જેમ લોહચુબક તરફ આકર્ષાય છે તેમ, આ જગત્મા સર્વત્ર જરેલા પુદ્ગલ પરમાણુઓ માધી પોતાનો લાગણીને લાયકતા કર્મરૂપ પુદ્ગલો પોતા તરફ આકર્ષે છે અને તીવ્ર દે મદ લાગણીના પ્રમાણમા તે પુદ્ગલોનું આત્મપ્રદેશ સાથે જોડાણ કરે છે

આ રાગદ્વેષવાળી લાગણીઓના ચાર વિભાગો પડે છે એક વિપરીત પ્રવૃત્તિવાળી લાગણી જેને મિથ્યાત્વ કહેવામાં આવે છે તેને લઈને જે વસ્તુ આત્મા નથી, તેમા આત્માની લાગણી થાય છે જે વસ્તુ અનિત્ય છે, અમાર છે, તેમા નિત્યપણાની, સારપણાની લાગણી થાય છે અપવિત્રમા પવિત્રતાની લાગણી થાય છે આ મિથ્યાત્વની લાગણી આત્મજ્ઞાન બહુ જ સૂઝાવે છે અને પુદ્ગલ જે જડ પદાર્થો છે તે દેહાદિમા મત્યતાની, નિત્યતાની, સારપણાની—ને પવિત્રતાની યુદ્ધિ ધારણ કરાવે છે સત્ય, નિત્ય, સારજૂલ અને પવિત્ર તો આત્મા જ છે તેને બદલે જડ પદાર્થમા તેવી લાગણી અને પ્રવૃત્તિ થી તેને મિથ્યાત્વ કહે છે ૧-

પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે સંબંધ જોડનાર ખીણ લાગણી અવિરતિ નામની છે. અવિરતિનો ટુંકો અર્થ ઇચ્છાઓને છૂટી મૂકવી. આત્માની શક્તિ મેળવવાની ઇચ્છાને બદલે પુદ્ગલો મેળવવાના ઇચ્છા કરવી, આત્મશક્તિનો ઉપયોગ આત્માના આનંદ માટે ન કરતાં પુદ્ગલો મેળવવા અને પુદ્ગલોનાં સુખ ભોગવવા માટે કરવો. ઇદ્રિયોના વિષયોને જ પોપણ મળે તે તરફ આત્મશક્તિના ઉપયોગને વહેવરાવ્યા કરવો તે અવિરતિ. તેથી પુદ્ગલોનો આત્મા સાથેનો સંબંધ વધારે વધતો જાય છે. ૨.

આત્મા સાથે કર્મના પુદ્ગલોનો સંબંધ વધારનાર ત્રીણ લાગણી કષાયોની છે, ઇદ્રિયોને પોપણ આપવા-વિષયો મેળવવા માટે ક્રોધનો, માનનો, માયાનો અને લોભનો ઉપયોગ કરવામા આવે છે. આ ચારને કષાય કહે છે. કોઈ પ્રસંગે આ વિષયો મેળવવા માટે, કોઈ વખતે તેનું રક્ષણ કરવા માટે, અથવા પોતાના કે પરના સંબંધમાં આ જડ પુદ્ગલોનો ઉપયોગ કરનારા પ્રસંગમાં આ ચાર કષાયોમાથી કોઈ પણ કષાયવાળી લાગણીની સુખ્યતા હોય છે. આ કષાયવાળી લાગણીઓ પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે સંબંધ વિશેષ દઢ કરાવે છે અને ટકાવી રાખે છે. ૩.

ચોથી લાગણી કર્મ પુદ્ગલોનો સંબંધ જોડનારી મન, વચન, શરીરની પ્રવૃત્તિની છે. તે લાગણી રાગ ઉત્પન્ન કરાવીને કે દ્વેષ કરાવીને, પોતાને માટે કે પરને માટે પણ તે ત્રણ

મનાદિની પ્રવૃત્તિ પુદ્ગલોનો સચ્ચ કરાવે છે તે પુદ્ગલો શુભ પણ હોય અને અશુભ પણ હોય છતાં બન્ને બંધન કેવલ તે છે જ

આ ચાર પ્રયત્નોમાં મિથ્યાત્વની લાગણી સર્વ કરતા પુદ્ગલોનો આત્મા માથે વિશેષ મળે છે કરાવે છે અને ટકાવી પણ રાખે છે ખરી ગીતે તપાસો તો માત્રમ પડશે કે તેમ જાણે ટકાવી રાખનાર અને પોષણ આપનાર તેના મૂળ છે, તેમ જાણે ટકાવી રાખનાર અને પોષણ આપનાર આ મિથ્યાત્વની લાગણી છે મિથ્યાત્વની લાગણી ન હોય તો અવિરતિ-ઈન્દ્રિયાની લાગણી તેથી જોઈએ કર્મ મળે કરાવે છે મિથ્યાત્વ અને અવિરતિ તે બન્ને લાગણી ન હોય તો ક્યાયની લાગણી તેથી પણ જોઈએ સચ્ચ કરાવે છે અને ઉપરની ત્રણે લાગણી ન હોય તે પ્રસંગે મનાદિ ત્રણની લાગણી ઘણી જ થોડો કર્મ બંધ કરાવે છે આ ઉપરથી જો સ્પષ્ટ જણાય છે કે આત્મજ્ઞાન ભૂલવું તે મિથ્યા વ ઈન્દ્રિયાઓને કબૂલા રાખવાનો નિયમ ન કરવો તે અવિરતિ રાહ જવાળી પ્રવૃત્તિ તે કપાય, અને મન, વચન, શરીરની સામાન્ય પ્રવૃત્તિ તે યોગ્ય કોઈ વખતે એક, કોઈ વખતે બે, કોઈ વખતે ત્રણ અને કોઈ પ્રસંગે ચાર જાતની લાગણીઓ જોવાયે હોય છે

આ ચાર કારણો વડે ચક્ર કરાયેલા કર્મ પુદ્ગલોનો આત્માની સાથે સંબંધ થાય છે તે સંબંધ તે તે કારણો વડે

વૃદ્ધિ પામે છે અને નિમિત્તની પ્રણયતાથી લાંબા વખત સુધી ટકી રહે છે.

પાંચમા પાઠના પ્રશ્નો

કર્મોનું આકર્ષણ શાથી થાય ? ૧. મિથ્યાત્વ એટલે શું ? ૨. અવિરતિ એટલે શું ? ૩. કષાય એટલે શું ? ૪. યોગ એટલે શું ? ૫. કર્મો આછાં શાથી થઈ જાય કરાય ? ૬. કર્મો શા કરણથી ટકી રહે ?.

પાઠ છઠ્ઠી

ક્રિયા વડે કરાય તે કર્મ

મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને મનોદિયોગનાં નિમિત્તને પામીને જીવ વડે જે ક્રિયા કરાય તે કર્મ કહેવાય છે. જીવને આત્મા એ એક સ્તુનાં બે નામ છે. કર્મ આઠ ભાગમાં વહેંચાય છે. જ્ઞાનાવરણીય ૧. દર્શનાવરણીય ૨. વેદનીય ૩. મોહનીય ૪. આયુષ્ય ૫. નામ ૬. ગોત્ર ૭. અંતરાય ૮. આ આઠ કર્મો છે. તેના પેટા ભેદો એકસો અઠ્ઠાવન છે. આત્મા અજ્ઞાન દશામાં આ આઠ કર્મ બાંધે છે.

આત્માની જ્ઞાનશક્તિને જે દબાવી દે તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ. ૧. આત્માની દર્શન શક્તિ....જોવાની શક્તિ—ને જે દબાવે તે દર્શનાવરણીય કર્મ. ૨. આત્માની અવ્યાખાધ-કોઈ

પ્રકારે કોઈથી બાધા, પીગ ન થાય તે શક્તિને ઢાઢી કે તે
 વેદનીય કર્મ ૩ આત્માના અનંત આનંદને આવરે તે
 મોહનીય કર્મ ૪ આત્માની એક સ્વરૂપતા રહેવા રૂપ
 અમય અનંત સ્થિતિને આવરણ કરે તે આયુષ્ય કર્મ ૫
 આત્માના અંતરે ગુણને ઢાંકે તે નામ કર્મ ૬ અગુરુ
 લઘુ (હજવો નહિ અને બારે પણ નહિ) રૂપ આત્માની
 સ્વભાવ સિદ્ધ સ્થિતિને આવરે તે ગોત્ર કર્મ ૭ આત્માની
 અનંત બળ શક્તિને દબાવે તે અતરાય કર્મ ૮ આ
 પ્રમાણે આઠ કર્મના સ્વભાવ છે સુખદુઃખાદિ વિવિધ
 પ્રકારની સારી ખોટી શક્તિઓનો આ કર્મોની અદર
 સમાવેશ થાય છે

ઉપર બતાવેલા નિમિત્તોની મદદથી આત્મા ભુગી ભુગી
 પ્રવૃત્તિ કરીને ભુ ૧ ભુ ૧ કર્મોના આવરણો ઉત્પન્ન કરે છે
 જેમ કે જ્ઞાનવાળા કે દર્શનવાળા જીવોને જ્ઞાન દર્શન પ્રગટ
 થવાના કારણોમાં વિઘ્ન કરવાથી, તેની નિંદા કરવાથી,
 આત્માતના કરવાથી, તેમનો ધાત કરવાથી કે તેઓના ઉપર
 દ્વેષ કે મત્સર કરવાથી આત્મા જ્ઞાનાવરણીય તથા દર્શન-
 વરણીય કર્મ બાધે છે ૧-૨

દેવની પૂજા કરવાથી, ગુરુની સેવા કરવાથી, દયા
 રાખવાથી, સમા કરવાથી, ગૃહસ્થધર્મના અત્યુત્તમો પાળવાથી,
 રાગભાવે મહાત્મનો આદરવાથી, ધર્મને અર્થ કષ્ટ સહન
 કરવાથી, આત્મજાગૃતિ વિના જોયે સજાએ ધર્મ માર્ગે
 ચાલવારૂપ અકામનિર્જરા કરવાથી આત્મા આતાવેદનીય
 (સુખ પ્રાપ્ત કરાવનાર) કર્મ બાધે છે ૩

અન્ય હવેને હુખી કરવાથી હવેનો વધ કરવાથી; હવેને ધૈર્યવાળાવાથી, રીખાવવાથી, સંતાપ દેવાથી, શોકમાં નાખવાથી, નથા પોતે પણ ઇષ્ટ વસ્તુના વિયોગને લઈને ઝૂરવાથી, શોક કરવાથી, આકંઠ કરવાથી ઇત્યાદિ કારણોથી આત્મા હુખ આપનાર અસાતા વેદનીય કર્મ ખાંધે છે. ૩.

જાની મનુષ્યના, જ્ઞાનના, સઘના, ધર્મના અને દેવોના અવર્ણવાદ ખોલવાથી, ધર્મી મનુષ્યોને દૂષણ આપવાથી, અસત્ય માર્ગનો પ્રચાર કરવાથી, ગુર્વાદિતું અપમાન કરવાથી, તીવ્ર મિથ્યાત્વના પરિણામથી અને અનર્થનો આગ્રહ કરવાથી દર્શન મોહનીય કર્મ આત્મા ખાંધે છે. ૪.

ક્રોધ, માન, માયા—કપટ અને લોભના તીવ્ર ઉદયને આધીન થવાથી કામ વિકારને ઉશ્કેરે—ઉત્તેજિત કરે તેવી ચેષ્ટાઓ કરવાથી, હાંસી-મશ્કરી કરવાથી, ખીજના સુખનો નાશ કરવાથી, ખોટાં કાર્યોમાં ખીજને ઉત્સાહિત કરવાથી, પોતાના સ્વાર્થને ખાતર ખીજના મનને વશ કરવાથી, અન્યને ભય આપવાથી, શોક કે રુદ્ધ કરવાથી, ખીજને ઠરાવવાથી, કોઈ વસ્તુને દેખી તેની દુર્ગંધા કરવાથી, આત્મા હાસ્ય, રતિ, અરિત, ભય શોક અને દુર્ગંધા રૂપ છ પ્રકારની મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ ખાંધે છે. ૪.

વિષય લોભમાં બહુ આસક્તિ રાખવાથી ઈર્ષ્યાળુ સ્વભાવથી, બહુ ખોલવાથી, બહુ જ માયાવી—કપટી સ્વભાવથી, અર્થાત્ કપટ કરવાથી, અને પરસ્પરી લ'પટતાથી આત્મા સ્ત્રીનો જન્મ મળે તેવા સ્ત્રીવેદ કર્મનો ખંધ કરે છે. ૪.

જુગાર ન રમવો, કામવાસનાને વિશેષ પોપણ મળે તેવા કામચાસ્યાદિ ન વાચવા, ઘી, દૂધ, દહીં, તેલ, ગોળ આદિના રસ બરેલા વારણે ઉઘાડા ન રાખવા કે જેમા પડીને જ તુચ્છો મરણ પામે

આ અનર્થદંટ વિરમણુ મત છે હિસાનુ પોપણ, વિષયને ઉત્તેજન, વેર-વિરોધનો વધારો, પ્રમાદને પોપણ અને વખતને દુરુપયોગ ઈત્યાદિ દુશુંચો અટકાવવા તે આ મતનો ઉદ્દેશ છે ૮

નવમા મતમા ઝોછામા ઝોછા બે ઘડી-અડતાલીસ મિનિટ પર્યંત ધર્મધ્યાનમા બેસવાનો નિત્ય નિયમ રાખવો તેટલા વખતમા પરમાત્માનુ ધ્યાન કરવું જાપ કરવો, સારા વિચારો કરવા, વગેરે આત્મા સબધી વિચારણાઓ કરવામા વખત પસાર કરવો આ મતને સામાયિક મત કહે છે આત્મજન્યૂતિ રાખવી તે આ મતનો ઉદ્દેશ છે ૯

દશમા મતમા ચૌદ નિયમ ધારવા પૂર્વના મતનો સંક્ષેપ કરવો જે મતો ઘણી છૂટછાટ સાથે કાયમ કે લાખા વખત માટે લીધેલા છે તે મતોનો તે જ દિવસ માટે છૂટછાટ વિના ધણુ જ દૂકાવિભાગમા પાળવા તે દેશાવકાશિક મત કહેવાય ૧૦

અગિયારમા મતમા આત્મજન્યૂતિ વિશેષ વધે તે માટે ચાર પહોર કે આઠ પહોર પર્યંત ધર્મધ્યાનમા દંટ રહેવાનો નિયમ હેવાનો છે તે આત્મજાવમા વિશેષ વધવા માટે તેટલા વખતને માટે આહાર ત્યાગ રૂપ ઉપવાસ

કરવો. ગ્રહાગ્રય પાળવું. ઘરના વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો અને શરીર ઉપરનો મમત્વ દૂર કરવો. તેની શુશ્રુષા-શોભા ન કરવી. આ વ્રતને પૌષધ વ્રત કહે છે. ૧૧

બારમા વ્રતમાં પોતાની ન્યાય ઉપાજિત કમાણીમાંથી સાધુજીવન ગાળનાર સાધુ-સંતોને દાન આપવાનો નિયમ કરવો. ત્યાગમાર્ગમાં વિચરનાર જાની પુરુષોત્તમ પોષણ થાય અને તેમની સેવા-લક્ષિત દ્વારા પોતાનો ઉદ્ધાર થાય તેના સાધનરૂપ આ અતિથિસંવિભાગ વ્રત છે.

પરમાત્માના માર્ગમાં ઘણી ઝડપથી આગળ વધનાર ત્યાગમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવાને જેઓ અશક્ત છે, તેવા ગૃહસ્થોને માટે આ બાર વ્રત રૂપ માર્ગ ઘણો સુખે પ્રવૃત્તિ કરી શકાય તેવો છે.

સારાંશ પ્રશ્નો

દેશવિરતિ કોને કહેવી ? અહિંસા વ્રત કોને કહેવું ? ત્રસ અને સ્થાવર કોને કહેવા ? સત્ય વ્રતમાં કોનો ત્યાગ કરવો ? અદત્તાદાન વિરમણ એટલે શું ? પાંચમા વ્રતમાં શું કરવાનું ? અણુવ્રતો કેટલાં છે ? શુણુવ્રતો એટલે શું ! છઠ્ઠા વ્રતનો ઉદ્દેશ શું છે ? સાતમાં વ્રતનો કોનો વિવેક કરવાનો ? અનર્થદંડ એટલે શું ? આઠમા વ્રતમાં ચાર ભાગો કયા ? સામાયિકમાં વખત કેવી રીતે પસાર કરવો ? સામાયિકનો ઉદ્દેશ શું છે ? દશમા વ્રતમાં શું હકીકત આવે

છે ? પોષધ શા માટે કરવો ? દાન કેને દેવુ ? દાન કેવુ
દેવુ ? આ બાર મનો કેને ઉપયોગી છે ?

પાઠ ૨૧ મેં

પરમાત્માનુ સ્મરણ

હૃદયને પવિત્ર કરવા માટે પરમાત્માના પવિત્ર નામનુ
વારવાર સ્મરણ કરવુ બહુ જરૂરનુ છે રાત્રિ અને દિવસના
ભાગમા જેટલો વખત મળે તેટલો વખત જાપ કરવામા
લેવો જોઈએ વિશેષમા રાત્રિનો પાછલો ભાગ જાપ કરવા
માટે ધલો તારો છે જાપ કરવાથી આપણે આપણા ઈંદ્રિ-
યેવનુ આપણા તરફ ધ્યાન બેસીએ છીએ તેઓની
કૃપાના પાત્ર થઈએ છીએ આપણને તેઓની મદદ ધણી
જરૂર છે આપણા આગળ વધવાના માર્ગમા આવતા
વિઘ્નો તેઓ દૂર કરે છે આપણને ઉત્તમ માર્ગ બતાવે
છે, આટે માર્ગે આપણે નીકળી જતા હોઈએ તો તેઓ
આપણને સીધે માર્ગે દોરે છે કોઈ પણ પ્રકારની હલકી
વાસના કે લાગણીમા દોરાઈ જતા હોઈએ, તો તેઓ
આપણને અડકાવે છે, બુદ્ધિ નિર્મળ કરે છે

વારવાર જાપ કરવાથી હલકા વિચારો આપણી આગળ
આવતા નથી આપણુ મન બીજા કામોમા લટખતુ અટકી

જાય છે. જાપ કરવાથી પવિત્ર પરમાત્મા આપણી તરફ
જોંઆઈ આવે છે, આપણી આબુખાબુનું વાતાવરણ પવિત્ર
બને છે, આપણું પુન્ય વધે છે, પાપ ઘટે છે, શરીરના
પરમાત્મા પણ પવિત્ર બને છે, આપણા મંકલપો સિદ્ધ
થાય છે, પ્રતિફળતાઓ દર થાય છે, અનુકૂળતાઓ આવી
મળે છે આગળ વધવાના અધિકાર થઈએ છીએ દોડોને
પ્રિય થઈએ છીએ, વ્યવહારની મૃગ્વણ ઓછી થાય
છે. લાખા વખતે વચનસિદ્ધિ થાય છે, આપણે જે બોલ્યો
તે પ્રમાણે થાય છે. આ સર્વ પરમાત્માના નામનું વારંવાર
સ્મરણ કરવાથી થાય છે.

પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં બીજા વિચારોમાં મનને
જવા દેવું ન જોઈએ. જાપ સિવાય બીજે કોઈ સ્થળે મન
ન જાય ત્યારે જ તેનું ફળ મળે છે. નહિતર આપણા જાપની
શક્તિ વિખરાઈ જાય છે, બીજા કામમાં વહેંચાઈ જાય છે.
ખેડૂત જેમ બીજા વાવ્યા પછી તે ખેતરમાં બીજા નકામા
ધાસઆદિ ઊગી ન નીકળે તે માટે કાળજી રાખે છે. ઊંચા
વગર તો રહેતા નથી, પણ તે ભલો ખેડૂત તે નકામા ધાસ
કે કાંટાળા છોડવાને ઉખેડી નાખીને પોતે જે બીજા વાવ્યું
છે, તેને જ ખેતરમાંથી મળતું પાંપણ લેવા દે છે. તેથી તે
બીજા ઘણા સારા પ્રમાણમાં ઊગી નીકળે છે. અને વિશેષ
પાક ખેતરમાંથી આવે છે. એ જ પ્રમાણે આપણે જે ઉદ્દેશથી
પરમાત્માનું સ્મરણ કરીએ તે ઉદ્દેશને જ બધી શક્તિ
આપણા જાપથી મળે તેટલા માટે બીજા નકામા વિચારોને

ફાલતુ ધાત્રની માફક નિદી નાખવા ભેડાંએ જેથી આપણી
મહેનતનુ બધુ બગ એકવા જાપને જ મળે, અને તેમાથી
ઉત્પન્ન થયેલા મીઠા ફળોનો આપણે ઉપયોગ કરીએ

જાપ કરવાનો આપણો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ હોવો ભેડાંએ
કે ‘હે પરમાત્મા! હું જે આ જાપ કરું છું તેથી મારું મન
નિર્મળ થયે, મારું જીવન પવિત્રપણે પમાર થાયે, મારો
અવકારમર્મ નિર્વેપપણે ચાલે, મારી મલિન વાત્રનાએ
ચાત થાયે, મને મારા કર્મોનુ નિરંતર જ્ઞાન બન્યું રહે
મારી પ્રવૃત્તિ પરમાત્મા તરફની થાયે, ઉપ આપતા
મુખ-હાથને હું નિર્વેપપણે ભોગવી શકું એ બગ આપે,
નવીન બધનો મને ન થાયે, મારો આત્મવિકાસ થાયે
એ માટે મને જરૂરના સાધન પ્રાપ્ત થાયે, આત્માની
તમામ રાખિએ પ્રગટ થાયે, આત્મ શાંતિની પ્રાપ્તિ
અર્થે જ હે પરમાત્મા, હું નિર્મળ ભાવે પ્રાર્થના
કરું છું હે દેવાનિધે, એ કાર્મ માં નમે ત્વં મ દગાર
રહેા ! ! !’

આવા પ્રબળ ભાવપૂર્વક ભાવના કરીને, આવી પ્રાર્થના
પરમાત્મા તરફ લાગણી પૂર્વક કર્યા પછી જાપ શરૂ કરવો આ
ભાવના વારંવાર આપણા હૃદયમાં વાસ કરી રહેતો ભેડાંએ
કોઈ પણ ઉદ્દેશ વિના કરવો જાપ મૂળ જેવો ગણાય છે

પોતાનું જિંદગી જે હોય તે પૂર્વે છે, પવિત્ર છે
અને મને આગળ સધારામાં મદદગાર થઈ શકે છે મને

મદદગાર થશે જ, આવી શ્રદ્ધા તેમના ઉપર હોવી જ જોઈએ. તેનાં નામો ગમે તે હો, તે સાથે વિવાદ કરવાની જરૂર નથી. આપણી તેના તરફ જેવી ભક્તિ કે લાગણી હોય તેના પ્રમાણમાં આપણને તેમના તરફથી લાભ મળી શકે છે. નમસ્કાર મંત્ર બહુ ઉપયોગી છે. તેનો જાપ કરવો જોઈએ.

નમો સરિહતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો ક્ષાયરિયાણં,
નમો ઉવજ્ઞાયાણં, નમો લોપ સ્વસાહણં.

આ નમસ્કાર મંત્ર છે. આની સાથે નવપદનો જાપ કરવામાં ચાર પદ બીજાં જોડવાં હોય તો જોડી શકાય છે. જેમ કે :

નમો દસળસ્સ, નમો નાળસ્સ. નમો ચારિત્તસ્સ, નમો તવસ્સ.

આ મંત્રમાં પ્રથમના બે પદમાં દેવ-પરમાત્માનો સમાવેશ થાય છે, પછીનાં ત્રણ પદમાં શુરુનો સમાવેશ થાય છે, અને પાછળના ચાર પદમાં ધર્મનો સમાવેશ થાય છે. આ પ્રમાણે દેવ, શુરુ અને ધર્મ ત્રણને નમસ્કાર કરવામાં આવે છે. તે સાથે જ એ બધી સ્થિતિઓ પોતાને પ્રાપ્ત થાય તેવો અનુક્રમ પણ તેમાં રહેલો છે. પોતાને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય જે વસ્તુ છે તે આ નવપદની બહાર નથી એટલે સાધન પણ તે છે અને સાધ્ય પણ તે જ છે. જાપ કરવાનો ઉદ્દેશ આ ભૂમિકાઓમાંથી પસાર થઈ એવટની પરમાત્મદશા પ્રાપ્ત કરવી તે જ છે.

આ આખા મંત્રનો ઘોડા અક્ષરોમા પણ સમાવેશ કરીને ઢૂંકો
પણ જાપ કરી શકાય છે જેમકે ૐ અસિયાઉસાય નમ અથવા
ૐ સદાં નમ ૐ લીરાય નમ । ૐ વામ્વનાથાય નમ ।
ગમે તે જાપ કરો તેમા વાધો નથી જાપ હૃદયના ભાગમા
કરવો અને ઐકીસાથે જેમ વધારે વખત જેમીને કરી
શકાય તેમ વધારે ફળ આપે છે ખીજા વખતમા પણ
હાલતા, ચાલતા, સ્થત, બેસતા, ઊંડતા દરેક વખતે મનમા
જાપ કરવામા આવે તો બહુ લાભદાયક છે વરુદિની
શુદ્ધિના અભાવે મનમા હોઈ પણ ન ચાલે તેમ જાપ કર
વામા વાધો નથી એટલે મન સ્થળે, સર્વ કાળે, ગમે તેવી
નિયતિમા હો, તો પણ જાપ કર્યા વિના ન રહેવું આ
આગળ વધવામા અજ્ઞાતનો ભાગ બહુ જ ઉપયોગી છે

આરાશ પ્રશ્નો

જાપ શા માટે કરવો ? જાપ કોના નામનો કરવો ?
જાપ કરવાનો ઉદ્દેશ શો છે ? જાપ કર્યા પડેલા શુ કરવું ?
જાપમા કોનો સમાવેશ થાય છે ? જાપ કયા કરવો ? કયારે
કરવો ? વારંવાર જાપ કરવાથી શો લાભ ? જાપ વખતે
ખીજા વિચારો આવવાથી શુ ગેરલાભ થાય ?

પાઠ ૨૨ મો

ધર્મનું ફળ કેમ મળતું નથી ?

ઘણી વખત માણસો એવી ફરિયાદ કરે છે કે અમે પરમાત્માનું સ્મરણ, પૂજન કરીએ છીએ, દાન આપીએ છીએ, વ્રત, તપ, જપ કરીએ છીએ, પરોપકારી જીવન ગુજારીએ છીએ, છતાં અમારા મનને શાંતિ નથી મળતી, અનેક વિચારો આવ્યા કરે છે, ઉપાધિઓ ઓછી થવાને બદલે વધતી જાય છે. તૃષ્ણા પણ વધે છે. મનના પરિણામમાં સુધારો થતો નથી અને ંવહાર પણ સુખરૂપ થવાને બદલે ઘણી મુશ્કેલીઓથી ચલાવીએ છીએ, ધર્મનું ફળ મળતું હોય તો પછી અમને ધર્મ કરવા છતાં પણ તે કેમ મળતું નથી ? ‘ધર્મીને ઘેર ધાડ અને પાપીને પરમાનંદ’ જેવું બનતું જોઈએ છીએ. આનું કારણ શું ?

જ્ઞાની મહાત્માઓ આપણને આનો ઉત્તર આપે છે કે, ‘ભાઈઓ ! ધર્મીને ઘેર ધાડ ન જ હોય અને પાપીને પરમાનંદ ન મળે.’ છતાં તમે ધર્મી અને પાપીની ગણતરી કે પરીક્ષા કરવામાં ભૂલ કરો છો. એક બાજુ માણસો થોડા-ઘણા ઉપર જણાવ્યો તેવો ધર્મ કરે છે, ત્યારે બીજી બાજુથી વિશેષ પાપ કરે છે. ધર્મ કરે છે, તેની કિંમત વ્યાજ સાથે લેવા ઇચ્છે છે, પણ બીજી તરફ પોતે કરેલા પાપનો બદલો લેવા તૈયાર થતા નથી. આવા મનુષ્યોને તમે ધર્મી કહો છો, પણ તેઓ ખરા ધર્મી નથી હોતા.

ભાઈ! આ કેના ધરનો ન્યાય ? એક તરફ ધર્મ કરીને
‘મથુ પાણી’ બોલુ કરે છે અને બીજી બાજુ પાપ કરીને
દય મથુ પાણી અદર દાખલ કરે છે ભાઈ! તમે જ કહો
કે આ તળાવ ક્યારે ખાલી થઈ રહે ? આ પ્રમાણે તનારા
જીવનમાં બનતુ હોવાથી તમે ધર્મના ક્ષણ તરીકે સુખનો
દિવસ ક્યારે ભોંઈ શકો ?’

‘તમારે સુખી થવુ હોય તો પ્રથમ પાપને આવવાના
માર્ગે મધ કરો અને પછી તમે થોડા પડુ પરમાર્થને
માર્ગે આવશો તો તેના સારા ફળ આ ભવમાં જ મળ્યા
સિવાય નહિ રહે’

માણસો મનથી, વચનથી અને શરીરથી પ્રવૃત્તિ કરીને
અનેક પ્રકારના પાપના બીજો નાખે છે, તેને અટકાવવાની
જરૂર છે તે નર્મ પાપોનો અમારેથી અંતર ભાગમાં
થાય છે તે અઢાર ભાગને તેનાથી સારા અંતર ભાગ થકે
અટકાવી રાકાય છે એમ તાપથી ટાંકને પ્રકાશથી અધ
કારને, હરીદી ગરમીને અગ્નિવાન છે તેમ આ અઢાર
પાપોને તેના વિરોધી ભાવથી અગ્નિવાય છે

પાપને આવવાનો માર્ગ

અધ કરવાનો માર્ગ

૧ પ્રાણાનિપાત=જીવોની હિંસા ૨ જીવોની હિંસા ન કરવી.

૨ મૃત્યુવાં=મૃત્યુ મોક્ષ

૨ માયુ મોક્ષ

૩ અન્તાકાન=ચોરી કરવી

૩ ચોરી ન કરવી

૪. મૈથુન=વ્યભિચાર કરવો. ૪. બ્રહ્મચર્ય પાળવું.
 ૫. પરિશ્રુત=સંગ્રહ કરવો. ૫. ત્યાગ અથવા પ્રમાણ રાખવું.
 ૬. ક્રોધ=ક્રોધ કરવો. ૬. ક્ષમા રાખવી.
 ૭. માન=અહંકાર ગર્વ— ૭. નમ્રતા રાખવી.
 અભિમાન કરવો.
 ૮. માયા=છળ પ્રપંચ-કપટ. ૮. સરળતા રાખવી.
 ૯. લોભ=લોભ કરવો, ૯. સંતોષ રાખવો.
 ૧૦. રાગ=સ્નેહ કરવો, ૧૦. વૈરાગ્ય વધારવો.
 ૧૧. દ્વેષ=દૃષ્ટિ કરવી. ૧૧. પ્રેમ રાખવો.
 ૧૨. કલેશ=કળિયો-કંકાસ- ૧૨. શાંતિ-સુદેહ વધારવી.
 લડાઈ કરવી.
 ૧૩. અભયાખાન=જૂઠું આળ ૧૩. કોઈ ને આળ-કલંક—
 આપવું. ન દેવું.
 ૧૪. મૈથુન્ય=ચાડી કરવી. ૧૪. ચાડી ન કરવી, છૂપી
 વાતો ઉઘાડી ન કરવી.
 ૧૫. રતિઅવતિ=હર્ષશોક કરવો. ૧૫. સમભાવે રહેવું.
 ૧૬. પરપરિવાદ=નિંદા કરવી. ૧૬. શુભ બોલવા, નહિતર
 મૌન રહેવું.
 ૧૭. માયાપાદ=કપટસહિત ૧૭. સરલતા સાથે સાચું કહેવું
 જૂઠું બોલવું.
 ૧૮. મિથ્યાત્વ=અધર્મને ધર્મ ૧૮. સત્યધર્મને ધર્મરૂપે
 કહેવો. માનવા.

આ પ્રમાણે આ અદાર પાપને આવવાના માર્ગો અને તેને અટકાવવા માટે તે ન કરવા કે પ વિદોધી માર્ગો જતાવવામા આવ્યા છે

આ અદાર પાપના માર્ગનો અર્થ આ પ્રમ છે છે
 દુવોની દિસા કરવી નહિ, દુ ખ તમને વહાલુ નથી તો
 બીજાને તે કેમ ગમતુ હશે ? તમારે ખાવાને માટે અનેક
 ચીજો દુનિયામા છે તમારા એક વખતના ખોરાક માટે તે
 દુવોની અમૂલ્ય જિંદગીનો નાશ ન કરો. જ્યન તમને
 વહાલુ છે તેમ તે દુવોને પણ વહાલુ છે તમારી રમત
 ગમત, મોજ-શોખ જેવા કારણે તે દુવોની જિંદગીનો
 નાશ ન કરો. તમે કયા અમર રહેવાના છો ? યાદ રાખજો
 જ્યાં સુધી મારશો ત્યાં સુધી તમે પણ મરાશો, બીજાને
 નિર્ભય કરશો તો તમે પણ નિર્ભય થશો. બીજાને દુ ખ કે
 ત્રાસ આપશો, તો તમને પણ દુ ખ કે ત્રાસ મળશે કુદ
 રતના કાયદાથી તમે બહાર જઈ જ ન શકો. કારણ કે તમે
 પણ કર્મોધીન જીવતુ પ્રાણી છો બીજાઓ પણ તેવા જ છે
 થોડા દુવનની ખાતર વેર-વિદોધ વધારાને લીધે ન
 કરો. પૃથ્વી કે ધન તમે સાથે લાવ્યા નથી, તમારી પહે
 લાના સાથે લઈ જયા નથી માટે ખાવામા, મોજ-મનમા,
 કે વેર-વિદોધને લઈ દુવોની દિસા ન કરવી ૧

જૂઠું ન બોલવુ, ગમે તેવા પ્રસંગે પણ માત્રુ જ
 બોલવુ જૂઠું બોલનારને વિવિધ પ્રકારના સુખના રોગ
 માય છે ૨

ચોરી ન કરવી. તમારી વસ્તુ કોઈ ચોરી જાય છે તો તમને હુઃખ થાય છે તેમ તેને પણ થતું હશે એ વિચાર કરવો જોઈએ. ચોરી કરનાર દરિદ્રી થાય છે. ૩

પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો. તમારી સ્ત્રી તરફ કોઈ ખરાબ નજર ન કરે તેથી તમે તેનું રક્ષણ કરો છો, તો પરની સ્ત્રી તરફ તમને ખરાબ દષ્ટિ કરવાનો શો હક્ક છે ? તેથી તો વેર-વિરોધનો વધારો થાય છે. ૪

પોતાની જરૂરિયાતોથી અધિક ધન, ધાન્ય, સોનું, રૂપું, જમીન, પશુ આદિ વસ્તુનો સંગ્રહ કરવો. તે મેળવવા માટે તથા રક્ષણ કરવા નિમિત્તે અનેક પ્રકારના કલેશ અને બીજા જીવોને ત્રાસ આપવો તે પાપનો માર્ગ પરિગ્રહ કહેવાય છે. ગૃહસ્થોએ પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે તેનો નિયમ રાખવો. ૫

ક્રોધ કરવો અને બીજાને ક્રોધ કરાવવો એ પાપ છે. ક્રોધના પ્રસંગે ક્ષમા રાખવી અને ક્રોધને નિબંધન કરવો ૬

માન, અહંકાર, ગર્વ, અભિમાન એ એક જ વસ્તુનાં નામ છે. અભિમાન કોનું ટકી રહ્યું છે ? આપણા આગળ એવી કઈ અલભ્ય વસ્તુ છે, કયું પૂર્ણ જ્ઞાન છે, કયું મહાન બળ છે કે આપણે તેનો ગર્વ કરીએ ? નમ્રતા રાખવી, જ્ઞાની, ગુણી આદિનો વિનય કરવો. ૭

કપટ, છળ પ્રપંચ, દગો, માયા એ સર્વ એક વસ્તુનાં નામ છે. પુન્ય વિના કોઈ વસ્તુ મળતી નથી અને સ્થિર રહેતી નથી તો શા માટે દગો કરવો ? ૮

લોભનો ત્યા । કરવા માટે સતોપ રાખવો, ઉદારતા
વાપરવી જરૂરિયાતવાળાઓને સારી લાગણીથી મદદ કરવી હ

રાગ એ મનેહનો અર્થ છે જ્યાં રાગ રાખવો યોગ્ય
નથી તેવા અન્યની સ્ત્રી આદિ ઉપર રા । ન રાખવો દેહ,
ધન, આધિકાર, માન આદિને અવશ્ય વિયોગ થનાર છે
એમ સમજી વૈરાગ્યભાવને ઉત્તેજન આપવું ૧૦

દ્રેષ, ઈર્ષ્યા ન કરવા પણ ગુણાનુરાગી થઈ પ્રેમ
વધારવો દ્રેષ કરવાથી સામાનુ કદાચ ખરાબ થાય કે ન
થાય પણ આપણ તો અવશ્ય થાય છે ૧૧

કલેશ, ક્રમસ, ટટો, ઝગટો, કન્નિયો, લડાઈ એ
બધા નાના-મોટા કલેશના જ પરિણામો છે, આપમમા સર્વ
સ્થળે મ પ વધારવો નાના-મોટા સર્વની જરૂરિયાત છે,
કલેશથી લક્ષ્મીનો નાશ થાય છે, વેર-વિરોધ વધે છે ૧૨

કોઈને જુહુ આળ ન આપવું, સાચી હકીકત
કહેવાથી પણ જ્યારે આપણને કેટલાક પ્રસંગમા દુ ખ થાય
છે તો પછી સામાને જુહુ આળ-મલક આપવાથી મામાન
પ્રાણ લેવા જેટલું દુ ખ થા માટે આપવું ? કેટલાક
તો આખરૂ જવાના બચથી કલ કને લીધે આપણાત પણ કંઈ
છે, આનો બદલો બહુ જ ખરાબ મળ્યા વિના રહેતો નથી ૧૩

મુખ-દુ ખ આવે ત્યારે હર્ષ-શોક ન કરવો મુખ
એ આપણા સારા કર્મનો બદલો છે, તે લોભવતા પુણ્ય

પાઠ ૨૩ મો

આત્મશ્રદ્ધા, પોતા ઉપર વિશ્વાસ

આત્મા અમર છે, તેનાં જ્ઞાન અને શાન્તિની હદ નથી. આખા વિશ્વને જાણવાનું જ્ઞાન આત્મામાં છે. વિશ્વ ઉપર સત્તા ચલાવી શકે તેવું બળ આત્મામાં છે. તે આત્મા હું પોતે જ છું. અને મારા આત્મબળમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તેમા કોઈ વિધન નાખી શકે જ નહિ, વિધનોને હઠાવવાનું બળ મારામાં છે. ગમે તેવા સંકટો આવી પડે પણ મારી આત્મશ્રદ્ધા જરા પણ હગશે નહિ. પ્રબળ ભયના પ્રસંગોમાં પણ હું મારું આત્મવિકાસનું કાર્ય ચાલુ જ રાખીશ. વાતોમા જ મારું જ્ઞાન નહિ રહે પણ તે સત્યને હું અત્યારે જ અમલમા મૂકું છું. અજ્ઞાન દશાથી મેં પોતે જ મારા પર નાખેલા બંધનો સિવાય મને બીજા બંધનો છે જ નહિ. એટલે તેને દૂર કરવા માટે પોતાને જ પુરુષાર્થ કરવાની જરૂર છે. કોઈ આવીને મને મદદ કરશે એમ તેના મોઢા સામે જોઈને બેસી રહેવાની મારી દેવાને અત્યારથી જ રજા આપું છું. સુખ-દુઃખ એ કોઈ વારસામા ઉતરેલી વસ્તુ નથી. એ તો મારી અવળા મહેનતતો બદલો છે હવે સવળી મહેનત કરીને તેને દૂર કરીશ. એ વાદળો વિખેરી શકાય તેવા છે. વિધનોને મારે વિધનરૂપે માનવા નથી, પણ તેની હયાતીથી જ મને પુરુષાર્થ કરવામાં વિશેષ પ્રોત્સાહન

ઉત્તર—૧ માત્ર પાઠ જ્ઞાનથી પ્રાપ્ત સામાન્ય પુણ્ય પ્રકૃતિ બધાય ૨ અર્થ જ્ઞાનથી ઘણી પુણ્ય પ્રકૃતિ અને થોડી નિર્જરા થાય, અને ૩ તત્ત્વ (રહસ્ય) જ્ઞાનથી ઘણી નિર્જરા થાય તથા મત્ત્ય મુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, પાઠ જ્ઞાન ઉત્તમ વક્ષના પાઠના નમાન છે, અર્થ જ્ઞાન કૂલ અમાન અને તત્ત્વ જ્ઞાન ઉત્તમ કૃણ અમાન છે એમ શ્રી ઠાણાન મૂનમા દરમાવ્યુ છે

(૧૦૩) પ્રશ્ન—નર્વ શાસ્ત્રોનુ કથન કેટલી નયોથી કહેવું છે? અને તેની આજ્ઞાનુ પાલન કેટલી નયથી કવું જોઈએ?

ઉત્તર—શાસ્ત્ર કથન મુખ્ય બે નય—વ્યવહાર-નિશ્ચયથી કહેલ છે અને તેનુ પાલન પણ બન્ને નયથી કરવું જોઈએ એ બન્ને નયના નમૂના સ્વાદાદ કહે છે એક જ નયને એકાન્તવાદ (મિથ્યાત્વ) કહે છે હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન અને પશ્ચિમનો ત્યાગ બાહ્ય ચારિત્ર છે અને યોગ ક્ષાયનો ત્યાગ આખ્યતર ચારિત્ર છે

(૧૦૪) પ્રશ્ન—કેવા મુખની ચાહ કરનારને આત્મ-દર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટ થઈ શકે?

ઉત્તર—ઇન્દ્રિય મુખ છોડીને આત્મિક મુખની ચાહ (ઇચ્છા) કરના ને આત્મદર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટી શકે છે

(૧૦૫) પ્રશ્ન—કયા ગુણ પ્રકટ કરવાથી જન્મ મળ્યુની જ (સત્તાર સતતિ) નાશ પામે?

ઉત્તર—નમકિત ગુણ પ્રકટ થવાથી સત્તાર સતતિ મો ૩ ૫

નષ્ટ થાય છે, જેમ મૂળ કપાતાં વૃક્ષ નીચે પડે છે અને તેના ડાળી, પાંદડાં લીલાં છતાં વધી નથી શકતાં પણ સુકાઈ જાય છે. એ રીતે સમદષ્ટિનો સંસાર નથી વધતો, અને સકળ કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષમાં જાય છે.

(૧૨૬) પ્રશ્ન—સ્વભાવ પર્યાય (હાલત) કઈ છે ?

ઉત્તર—શુદ્ધ ગુણ જ સ્વભાવ પર્યાય છે. સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર જ શુદ્ધ ગુણ છે.

(૧૨૭) પ્રશ્ન—વિભાવ પર્યાય કઈ છે ?

ઉત્તર—અશુદ્ધ ગુણ વિભાવ પર્યાય છે. અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, અને વિષય કષાય જીવની અશુદ્ધ હાલત છે.

(૧૨૮) પ્રશ્ન—આત્માની સિદ્ધિનું પરમ અદ્ભુત નિમિત્ત કારણ કયું ?

ઉત્તર—શુદ્ધ ભાવ.

(૧૨૯) પ્રશ્ન—નિશ્ચય હિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ અને વિષય કષાય જ નિશ્ચય હિંસા છે. હિંસા જ સર્વ દુઃખોનું મૂળ કારણ છે.

(૧૩૦) પ્રશ્ન—નિશ્ચય અહિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, વિષય કષાયનો ત્યાગ જ નિશ્ચય અહિંસા છે સમભાવ જ અહિંસા છે અને અહિંસા જ સુખોનું મૂળ છે.

(૧૩૧) પ્રશ્ન—સમક્રિતની ઉત્પત્તિ, રક્ષા અને વૃદ્ધિ કયા ધ્યાનથી થાય છે ? તથા સમદષ્ટિ જીવે એ ધ્યાન કેટલી વાર કરવું જોઈએ ?

ઉત્તર—સમક્રિતની ઉત્પત્તિ ધર્મ ધ્યાન (આત્મ

ચિતવન)માધી થાય છે અને ધર્મધ્યાનથી જ સમકિતગુણનો રથા અને વૃદ્ધિ થાય છે

ધર્મધ્યાનનું નિત્ય ચિતવન કરવું જોઈએ એાછામા એાછુ ગત દિવસમા ત્રણ વાર તો અવશ્ય ચિતવન કરવું જોઈએ શાસ્ત્રમા એ પટોડા ધ્યાનની ખાન આજ્ઞા છે

(૧૩૦) પ્રશ્ન—ધર્મધ્યાન કેને કહે છે ?

ઉત્તર—ધર્મનો અર્થ સ્વભાવ (વસ્તુ સ્વભાવ ધર્મ) છે આત્માના સ્વભાવ (નિજગુણો)નું ચિતવન કરવું એ જ ધર્મ ધ્યાન છે ધર્મધ્યાન (આત્મ ચિતવન)ની આજ્ઞા વિચય (૫૧૪—૫૩૫-વિચા) આ નાળ પ્રકાર છે એને અવગ્રા-નિચયથી સમજીને ચિતવન કરવું જોઈએ

(૧૩૩) પ્રશ્ન—ઉપયોગના ત્રણ પ્રકાર કયા કયા છે ?

ઉત્તર—શુભ, અશુભ અને શુદ્ધ ઉપયોગ ।

(૧૩૪) પ્રશ્ન—એ ત્રણ પ્રકારના ઉપયોગના અર્થ શુ શુ છે ?

ઉત્તર—૧-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, વિષયાદિના વિચારો એ અશુભ ઉપયોગ છે એથી આ લોક અને ૫ લોકના દુખ ભોગવવા પડે છે

૨-વિચય પ્રવાય ઉપશાત કરીને અકિના, સત્ય, અચીર્થ, પ્રદ્ધનય, નતાય, દમ્ભા, વિનય, નરભતા, દાન, તપ, ભક્તિ આદિના વિચારો કે વા શુભ ઉપયોગ છે, આથી આ લોક અને ૫ લોકના બહુ સુખ મળે છે

૩-ઉપના બંને વિચારો નિવાય આત્મવિચાર-આ મસ્ત જુ જ શુદ્ધ ઉપયોગ છે, એથી નર્વ દુખોનો નાશ થઈને અવિનાશી સત્ય સુખ પ્રાપ્ત થાય છે

(૧૩૫) પ્રશ્ન—ઉપયોગનું જે ફળ બતાવ્યું છે તેની સિદ્ધિનું પ્રમાણ બતાવો.

ઉત્તર—“પુણ્ય પાવેળ પચ્ચયદ્દ જીવા ।”

અર્થ—પુણ્ય અને પાપથી જીવો લોકમા પીડા પામી રહ્યા છે.

સુદ્ધ પરિણામો પુણ્ય, અસુદ્ધો પાવત્તિ મળિય મન્નેસુ !

પરિણામો ણણગદો, દુસ્સ સ્સય કારણ સમયે ॥

અર્થ—શુભ પરિણામ પુણ્યનું કારણ છે, અશુભ પરિણામ પાપનું કારણ છે અને અન્ય દ્રવ્યને છોડીને સ્વ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ તે પરિણામ શુદ્ધોપયોગ છે, તેને શાસ્ત્રમાં સર્વ દુઃખોના ક્ષયનું કારણ કહ્યું છે.

(૧૩૬) પ્રશ્ન—સમદૃષ્ટિ જીવ દરેક વસ્તુને કઈ નય (અપેક્ષા)થી જુએ અને જાણે કે જેથી સદા સમભાવ રહે અને કર્મ ક્ષય થઈ જાય ?

ઉત્તર—પર્યાય (વિચિત્ર હાલત) છોડીને સમદૃષ્ટિ જીવ દરેક વસ્તુને દ્રવ્ય દૃષ્ટિથી દેખે. જેથી કદી રાગદ્વેષ ન થાય, સદા સમભાવ રહે અને ઘણાં કર્મો ક્ષય થાય. એવા આત્મા સદા સત્ય સુખ અનુભવે છે અને થોડા જ વખતમાં મોક્ષ સુખને પામે છે.

(૧૩૭) પ્રશ્ન—સમકિત ગુણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—જે ગુણ પ્રગટ થવાથી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ અને નિશ્ચય થાય તેને સમકિત ગુણ કહે છે. એટલા જ માટે નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ સ્વાનુભૂતિ કહેલ છે.

(૧૩૮) પ્રશ્ન—ચારિત્ર ગુણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—બાહ્ય અને આબ્યત પાપ ક્રિયાના ત્યાગથી પ્રગટેલ આત્માની શુદ્ધિને ચારિત્ર મહે છે

(૧૩૮) પ્રશ્ન—બાહ્ય પાપ ક્રિયા કોને મહે છે ?

ઉત્તર—પિના કરવી, ગુડુ બોવવું, ચોની કરવી, મૈથુન નેવવું અને પરિચ્છેદ નચય કરવો

(૧૪૦) પ્રશ્ન—આબ્યત પાપ ક્રિયા કોને મહે છે

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાન, રતિ, અનિ ભય, શોક, દુઃખ છા અને તથા વેદ વિગતે ઉપ આત્માના મનિન (વિભાવ) પરિણામને આબ્યત પાપ ક્રિયા કહે છે

(૧૪૧) પ્રશ્ન—જીવ મનિન શા માટે થાય છે ?

ઉત્તર—જીવમા એક વલાવિન ગુણ છે તે શક્તિથી પ દ્રવ્યનુ નિમિત્ત મળતા તે વિભાવ આ-મનિન દશા પામે છે એના જ માટે પન્વન્તુનો ત્યાગ તે મોક્ષનુ મુખ્ય સાધન મનાવલ છે

સજોગ મૂલ્લ જીવાળ, પક્ષા દુઃખ વામ્પર ।

તમ્હા મચ સજોગ મધ્ય નિવિહળ લોમિ

જીવને દુઃખ મળવાનુ મૂળ ના લુપ્ત વન્તુ (૫૬ ।૩ શબ્દ વર્ણ- ૧૫-ન=પશ્ચાદિ નો) છે એથી જીવે અનત દુઃખ ભોગ શુ છે તેના માટે દુઃખ સર્વ ૧ દ્રવ્યના મયોગોને ત્રિષ્ણુ ત્રિયોગે તથા દુઃ

(૧૪૨) પ્રશ્ન—જીવ શુદ્ધ કેવી રીત થાય ?

ઉત્તર—એમ શત દુર્બળ પયો હોય ને બધી શક્તિથી તેની પન્વનાશ નો વિગ્રેય મજે છે, રાગ

કંઈક મંદ થયો હોય ને શ્રેષ્ઠ ઔષધિ, પથ્ય અને યોગ્ય સાધનો સેવે તો તે નીરોગ થાય છે, તેમ અનંત કાળે મનુષ્ય ભવ મળ્યો છે. તેમાં કર્મ શત્રુ દુર્ગળ હોય છે, ને હવે જો સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તપ અને ધ્યાન દ્વારા તેના પર ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થથી ધમ્મારો કરે તો કર્મ શત્રુ નાશ પામે. અને જીવ શુદ્ધ થાય. આ અવસરે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ સેવશે તેને અનંત જન્મ મરણ ઘટી શીઘ્ર મોક્ષનું અનંત સુખ મળશે.

શિવમસ્તુ સર્વ જગત્તઃ સર્વ જગતનું કલ્યાણ થાયો.
એ જ શુભ કામના 'ૐ શાન્તિ. શાન્તિ. શાન્તિ: !

યોગી'દ્રદેવના આધ્યાત્મિક દોહરા

વૃત તપ સંયમ શિયલ છે શિવકારણ વ્યવહાર;
નિશ્ચય કારણ મોક્ષનું, આત્મ અનુભવ સાર.
જાણે જીવ અજીવને ભેદવિજ્ઞાન વિચાર;
જિન મુનિ વદતા સૌ સદા, તે પામે ભવપાર.
વ્રત તપ સયમ દાનથી. ખાળ કહે શિવ થાય;
આત્માના અનુભવ વિના, કોઈ ન મોક્ષે જાય.
આત્મજ્ઞાન નહિ જ્યા મૃધી, ફેકટ ક્રિયા કલાપ;
લટકે ત્રણે લોકમા શિવ સુખ લહે ન આપ.
મોક્ષ સ્વભાવે હોય છે, બધ વિભાવે હોય;
બધ મોક્ષ પરિણામથી, અન્ય ન કારણ હોય.

૨૭ અર્હ નમ

સમ્યક્ત્વ અર્થાત આત્મદર્શન*

(લેખ—ચમકિત ત્રેમી)

આ મામા અનત ગુણ છે એ બધામા ચમકિત (આ મદર્શન) ગુણ પ્રક્ટ છે કેમકે આ ગુણ પ્રકટ થના અન્ય બધા ગુણ ત્રિગુણ થાય છે એ પ્રકટયા વિના બધા ગુણ મેલા રહે છે

ર્નન—જીવનની અનુભવ ભૂનિકા છે એના દ્વારા તમ લેવાય છે દશનનો આમાન્ય અર્થ ' આખથી દેખવુ ' એવો થાય છે અહીં એ મામાન્ય અર્થ ન લેવો જોઈએ અહીં તો દર્શન એટલે અનુભવ કેમામાત્રકાન અર્થ છે દર્શનશાસ્ત્ર આપા મા તુ શાસ્ત્ર છે જેટલ અશે સત્યનો— શુદ્ધાત્માનો અનુભવ થાય છે એટલે અશે દર્શન શુદ્ધ થઈ શકે છે શાસ્ત્રમા—' વામદ્ય સધવાવા પરમ એટલે પ્રધાન, અર્થ એટલે તત્ત્વ પ્રધાનતત્ત્વ ને આત્મા છે, તેનો ન નાવ—અનુભવ કરવો એ ચમકિતનુ ચિહ્ન છે

દશનનુ ફળ ત્યાગ છે, જેન ઘડમા કાકરા જોઈને તરત વીણી લેવાય છે, મકાનમા ઝેરી જીવ (ખાણી) હોય

* ૫ મુખવાલકનો દર્શન સખધી લેખ ત્યાગ ભૂમિ' માં અને શ્રીમદ્ રાધચંદના પરમાધિક વચનામૃતોમાથી કઈક વિભાગ સેવ જ લ એ મજાનુભવેનો આભાર.

તો તરત દૂર કરવામાં આવે છે. તેમજ ત્યાં સત્ય દર્શન (સમકિત) પ્રકટે છે. ત્યાં સર્વદોષો દૂર કરવાની તીવ્ર કૃત્તિ જાગે છે. અને જીવ થોડા વખતમાં જ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

જ્ઞાનપૂર્વક શાંત હૃદયની પ્રાપ્તિ દર્શન-શુદ્ધિથી થાય છે જે મનુષ્ય બંધનને યથાર્થરૂપે જાણે છે. અને તેને દૂર કરવા-કાપવામાં જ સ્વતંત્રતા (મુખ) નું મૂળ છે, એવી માન્યતા રાખે છે તથા પુરુષાર્થ દ્વારા બંધનથી મુક્ત થાય છે તે મુખી થાય છે. એ રીતે જે વ્યક્તિ શરીરોદિ સ્થૂળ બંધન અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહોદિ સૂક્ષ્મ બંધનથી બંધાયેલ આત્માઓને નિશ્ચય નય (સત્ય-સ્વરૂપ વિચાર)ની અપેક્ષાએ બંધાને બંધનથી લિપ્ત, જ્ઞાન-સ્વરૂપ જાણે છે, અનુભવ કરે છે, નિશ્ચય કરે છે અને મોક્ષમાર્ગનું આચરણ કરે છે, તે જ મુક્ત થઈ શકે છે. એટલે મોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર બધા પરમ આવશ્યકીય છે.

‘શ્રદ્ધા પરમ દુલ્લભા’—શ્રદ્ધા (સત્ય નિશ્ચય સમકિત) પરમ દુર્લભ છે એવું જે શાસ્ત્ર વચન છે તે સત્ય છે. કારણ એ છે કે, જીવને અનાદિ કાળથી વિષય (લોભ), ક્રોધ (ક્રોધોદિ) નો ગાઢ પરિચય હોવાથી જીવ પોતાના નિજ ગુણોને ભૂલી ગયો છે. જેમ કોઈ રાજપુત્ર બચપણથી જ ભીલપુત્રો સાથે રહેવાથી પોતાને ભીલપુત્ર સમજે છે, પણ જ્યારે કોઈ સત્યપુરુષ તેને સ્વભાવ-કરાવે છે ત્યારે તે પોતાના રાજ્યકાર્ય હાથ ધરવાને તત્પર થઈ જાય છે. આ હાલત જીવની છે, અને આ જીવે કદાચ ધર્મપાલન કર્યું હશે-તો પણ આત્મ-ધર્મની આરાધના ન હોવાથી તત્ત્વરૂચિ બહુ ઓછી છે.

વિશેષતઃ આ કાળમા મમકિતના આરાધક હોવાનો જન્મ પ્રાપ્ત ન્યૂન છે એટલે તો હોતેલી તત્ત્વ દ્રવિ નદ થતી દેખાય છે જો કે આ કાળમા મમકિત ધર્મનું આરાધન થઈ શકે ને, પરંતુ એ ઉ થ બાવનાથી કે, જેથી અવભાષિક પ્રેરણાઓ બાળક જન્મથી જ દૂધ પીવા લાગે છે જીવાનો વિના શિખર્યે વિચરે. તન્દ વગે છે એ ગિયાઓ ઉત્ત્વ જનિત પૂર્વ સમ્પાદી થાય છે આત્મ-જ્ઞાન, તન્વ-જ્ઞાન, મમકિત ધર્મ એ મયોપગમ જનિત ગુણ છે જે પુરુષાર્થ કરે મદગુરુનો ઉપદેશ કે મત્તાન્ત્ર શ્રવણના મુખ્યને મમને તેને જ પન્મ મત્ત્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે આજ અનેક હોવો અમદગુરુ આદિમા મત્ત્યપણ કન્પીને ગેરકાળ બાય ને એનું કાગળુ મદિવેક બુદ્ધિની હાણુપ છે કેટલીક વાગ મત્તનમાગમ થાય છે તો બલ વીર્ય આદિની એટલી નો મિથિલતા દાય છે કે ચિન્તા અશિસ્તન મન્મુખ જતા સર્થ આકાતો નથી કેટલાક હોવો શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રધાન છે, તો કેટલાય હોવો શુદ્ધ ક્રિયા પ્રધાન છે જ્યાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બનેનો યોગદાય છે ત્યાં જાત્મત્યની પ્રાપ્તિ થાય છે

શુદ્ધ જ્ઞાન—જાત્રમા જ્ઞાન અને ગિયા, વિચાર અને આચાર-થી મુખના પ્રાપ્તિ બતાવી છે ને દેકારો એકાત કિયાનો મોદ દાય છે ત્યાં જ્ઞાન પ્રકટાવવાની મિત્તા દેવાનું કમ્ય છે કેમ કે જ્ઞાનના અભાવે બધી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય છે આ જાત્રદો પ્રહણ કંદીને શુદ્ધ જ્ઞાની હોવો ક્રિયા

રહિત બનીને પોતે ચારિત્રહીન થઈ જાય છે. એ જ્ઞાની નહિ પણ અજ્ઞાની છે. જ્ઞાનનું ફળ જ ચારિત્ર છે. જ્યાં શુદ્ધ જ્ઞાન છે ત્યાં શુદ્ધ ચારિત્ર અવશ્ય હોય છે,

શુષ્ક ક્રિયા—કેટલાક જીવો ક્રિયા તો કરે છે; પરંતુ તત્ત્વ બોધથી શૂન્ય હોય છે. તેઓ શાસ્ત્રમાં શુષ્ક જ્ઞાનને સુધારવા માટે આપેલી શિક્ષા ‘ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન એ ચદનનો ભાર ઉઠાવનાર ગધેડા સમાન છે’ ઇત્યાદિ વચનો વાંચીને નય પ્રમાણ સ્વરૂપ તત્ત્વ જ્ઞાનમાં પરવા વિનાના બની જાય છે તેઓ પણ સત્યને પહોંચી નથી શકતા. ઉત્તમ જીવોએ જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને ગુણોને ધારણ કરીને પરમ સત્ય (શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ) પ્રકટ કરવું જોઈએ

જે જીવો શુષ્ક જ્ઞાનના પ્રધાનપણામાં મોક્ષ માર્ગની કલ્પના કરે છે, તે જીવોને તથાગ્નિના ઉપદેશનું પોષણ પણ રહે છે. મોક્ષ માર્ગ તો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ એમ ચતુર્વિધબતાવેલ છે ક્રિયા પ્રધાન જીવો પહેલાં બે પદ (જ્ઞાન અને દર્શન)ને પ્રાયઃ ભૂલી જાય છે. વળી ચારિત્રનો અર્થ વેશ અને બાહ્ય વૃત્તિ માત્ર જ સમજે છે અને તપનો અર્થ માત્ર ઉપવાસાદિ કરવા તો પણ બાહ્યસંજ્ઞાથી સમજતા હોય છે કદાપિ જ્ઞાન, દર્શનનું કંઈ કથન કરવું પડે તો સ્થૂળ વિષયના વિવેચનને જ્ઞાન, તેની પ્રતીતિને દર્શન અને કહેનારના વચનની પ્રતીતિમાં સમકિત સમ-લક્ષીરની ફકીર માનવાવાળાઓ (ગાડરીયા પ્રવાહમાં

તણાનારાઓ) નય, પ્રમાણ, તર્ક, ન્યાય તુલના અને વિવેકબુદ્ધિથી, આગયને ન મમજવાને લીધે શુદ્ધ ક્રિયાવાન હોવા છે જે હોયે શુદ્ધ અધ્યાત્મા (શુદ્ધ જ્ઞાની) છે, તેઓ બાહ્ય ક્રિયા (પાત્ર મમિતિ આદિ) અને શુદ્ધ વ્યવહાર (ધ્યાનાદિ)ને ઉઠાવવા (છોડવા) મા મોત્ય માર્ગ મમજે છે તે હોવા શાસ્ત્ર વચનને પૂરા મમજતા નથી અને હૃદયમા વિપરીત અર્થ જમાવે છે શાસ્ત્રોના ક્રિયાનો નિષેધ ઉચ્ચ શુણ્ઘ્યાન વર્તી હોયને માટે કહેત છે એટલે કે તેઓ સ્વભાવ જ પૂર્ણ ક્રિયાવાન હોય છે તેથી જ તેમને કૃપાલીન કહે છે એ પ્રમા દશામા નહિ પણ અપ્રમા દશામા હોય છે જ્યારે ક્રિયાની જરૂર જ નથી રહેતી આ બાબોનુ જો પ્રમાદ દશામા પાલન કરવામા આવે તો ક્રિયા ગહિનની ગી દગા થાય ૧ પાડા તરીયાને અવવળનની જરૂર નથી હોતી, ૫ તુ કાચો તરીયા કે જેને તરતા ન આવજું ટાય તે જો મમુદ્રમા ફેદે તો માધન વિના પ્રાણુ ખોલે છે એવી જ રીતે પ્રમાદ દશામા આત્મ ઝ્યાને માટે જે અવલગનો બતાવ્યા છે તેને ન સ્વીકારનારા પતિત થાય છે

વ્યવહાર ના ત્રણ ભેદ છે - ૧ શુદ્ધ વ્યવહાર, ૨ શુભ વ્યવહાર, અને ૩ માધન વ્યવહાર

જે વ્યવહાર શુદ્ધતાની પૂર્ણતાને પ્રગટ કરે છે તે શુદ્ધ છે તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહ્ય છે તે આદરવા યોગ્ય છે એનો આદર અવશ્ય કે વો જોઈએ એ નિશ્ચય ન્નત્રય છે ૧ સ્વાનુભૂતિ, સમમિતિ, ૨ સ્વરૂપ બોધજ્ઞાન અને ૩ સ્વરૂપ રમણતા ચારિત્ર

લોગોમાં સુખ બુદ્ધિ દૂર કરી શકાય છે. (વિષયોમાં સુખ મનાતું નથી.)

(૧૧) જીવાદિ નવ પદાર્થની યથાર્થ શ્રદ્ધા કરવી એ વ્યવહાર સમકિત છે. અને શુદ્ધ નિન્નતમ સ્વરૂપનો અનુભવ-પૂર્વક નિશ્ચય કરવો એ નિશ્ચય સમકિત છે.

(૧૨) સર્વ ગુણોની રત્ન-રાશિમાં સમકિત ગુણ જ સાર છે અને એ જ મોક્ષનું પ્રથમ પગથિયું છે. સમકિત પ્રગટતાં જ વિષયલોગમા સુખદુઃખ કલ્પના રૂપ વિકાર અને તેનું ક્ષણ જન્મ-જરા-મરણનો નાશ થઈને અવિકારી આત્મિક સુખ પ્રકટે છે અને તેનું ક્ષણ ‘અવિચળ મોક્ષની પ્રાપ્તિ’ છે.

(૧૩) સમદષ્ટિ પરદ્રવ્યને હેય (છોડવા યોગ્ય) અને નિઃસ્વરૂપને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) જાણે છે, શ્રદ્ધા કરે છે અને યથાશક્તિ પરદ્રવ્યને છોડે છે. ચારિત્ર મોહના ઉદયથી સંપૂર્ણ ન છૂટે તો પણ અંતરંગ વિસ્કિતનો અનુભવ કરે છે. અને ઉદાસીન (રાગ, દ્વેષ તથા ઉત્સુકતા રહિત) રહે છે. જેમ પ્રભુ મહાવીર અનુત્સુકપણે ગૃહવાસમાં રહ્યા હતા

(૧૪) બીજા ગુણી પુરુષોને જોઈને જે ઈર્ષ્યા (માત્સર્ય) કરે તે મિથ્યાત્વી છે. કારણ ગુણુની અપ્રીતિ અને દોષની પ્રીતિ એ મિથ્યાત્વનું ચિહ્ન છે.

(૧૫) સમકિતથી જ્ઞાનની શુદ્ધિ થાય છે, જ્ઞાનથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે, અને ચારિત્રથી નિર્વાણ મોક્ષની વ છે. નિર્વાણથી અનંત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

આને ધણા મનુષ્યો ધર્મ—અધર્મનું ફળ ભવિષ્યમાં મળે છે તેમ મમલુ તે માટે બેપરવાહ રહે છે તે બૂવ છે કારણ શ્રી ઉત્તર ધ્યયન સૂત્રના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે, “અપ્પાદતાં મુદોદાદ અસ્મિ લોપ વરત્યવ” વિષય કષાયના ત્યાગે ૩૫ આત્મદમનથી નિશ્ચયે આ લોક અને પરલોકમાં મુખી થવાય છે અને પ્રત્યક્ષમાં જ દેખાય છે કે ધર્મથી ચિત્તમાં પ્રમન્નતા, નિર્ભયતા, મતોષ, મુખુદ્ધિ, વીરતા, ઉત્સાહાદિ માનસિક મુખ અને આરોગ્ય, બળ, વીર્ય, સ્વાસ્થ્યાદિ શારીરિક મુખ મળે છે જ્યારે હિંસા, અમત્ય, ચારી નૈયુનાદિ અધર્મથી—ચિત્તની મલિનતા ભય, આતુરતા, પશ્ચાન્નાપ, દુર્બુદ્ધિ, ઝાયરતાદિ માનસિક દુખ અને રોગ, દુર્બળતા, અસ્પાયુ આદિ શારીરિક દુખ પ્રત્યક્ષમાં અનુભવાય છે માટે અધર્મ ઠોડી ધર્મનું પાલન કરવું જીવમાત્ર માટે હિતકર છે

(૩૦) પ્રશ્ન—નવતત્ત્વ એ શું છે ?

ઉત્તર—જીવ અને અજીવની હાલત—અવસ્થા—એન્દ્રિયે પર્યાય છે જીવનો અજીવ (મૃત) સાથે સબધ થવાથી પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ અને બધ થાય છે તથા સબધ છૂટવાથી તવર, નિર્જરા અને મોક્ષ થાય છે એ રીતે બધા મુખીને નવ તત્ત્વો થાય છે

(૩૧) પ્રશ્ન—જીવની શુદ્ધ હાલત (સ્વભાવ પર્યાય) અને અશુદ્ધ હાલત (વિભાવ પર્યાય) મ્હં ?

ઉત્તર—પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, અને બધ એ જીવની અશુદ્ધ દશા (પર્યાયો) છે, અને તવર, નિર્જરા તથા મોક્ષ

મોક્ષ; એ જીવની શુદ્ધ દશા છે. અશુદ્ધ દશા મંસારતું કારણ છે, અને શુદ્ધ હાલત મોક્ષનું કારણ છે.

(૩૨) પ્રશ્ન—નવ તત્ત્વોનું સામાન્ય લક્ષણ શું ?

ઉત્તર—જીવનું લક્ષણ-શુદ્ધ અવસ્થામા અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ અને અનંત આત્મિક શક્તિ, અશુદ્ધ અવસ્થામા અલ્પ જ્ઞાન અથવા મિથ્યા જ્ઞાન, અલ્પ દર્શનશક્તિ અથવા મિથ્યાદર્શન, ઇન્દ્રિયજન્ય સુખ-દુઃખ, રાગ-દ્વેષ, ખાળવીર્ય અથવા પુરુષાર્થ.

(૨) અજીવનું લક્ષણ-જડ, અચેતન.

(૩) પુણ્ય—જે પ્રકારે છે . ૧ લાવપુણ્ય-શુભ પરિણામ (વિચાર) અને ૨ દ્રવ્યપુણ્ય-શુભ કાર્ય, શુભ કર્મદળ અને શાતાના સંયોગો.

(૪) પાપ જે પ્રકારે છે. ૧ લાવ પાપ-અશુભ પરિણામ, ૨ દ્રવ્યપાપ-અશુભ કામ, અશુભ કર્મદળ અને અનિષ્ઠ સંયોગો.

(૫) આશ્રવ જે પ્રકારે છે : ૧ લાવાશ્રવ-શુભાશુભ પરિણામો, ૨ દ્રવ્યાશ્રવ-શુભાશુભ કામો (મિથ્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ, કષાય, યોગ) અને શુભાશુભ કર્મદળનું એકત્ર થવું

(૬) સંવર—જે પ્રકારે છે : ૧ લાવસંવર-શુદ્ધોપયોગ, રાગ-દ્વેષ-મોહ (મિથ્યાત્વ મોહનીય) રહિત પરિણામ ૨ દ્રવ્ય સંવર-મન, વચન, કાયા તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો પર કાબૂ, અહિંસાદિ પાત્ર મહાવ્રતો, પાંચ સુમતિ આદિ

(૭) નિર્જરા—જે પ્રકારે છે : ૧ લાવનિર્જરા-શુદ્ધોપયોગ (રાગ-દ્વેષ-મોહ રહિત પરિણામ), ધર્મ-ધ્યાન-

શુદ્ધવિધ્યાન ૨ દ્રવ્યનિર્ગરા-અનશન (ઉપચાર) ઉલ્લેખરી
આદિ ૧૨ પ્રકારના તપસ્વી નિર્ગરાના કામ અને દેશધરી
(અશત) કર્મદળનુ આત્માથી દર થવુ

(૮) બધુ બે પ્રકાર છે ૧ ભાવબધ-રાગ-દ્વેષ-
મોહના પરિણામ ૨ દ્રવ્યબધ-મન વચન કાયાની પ્રવૃત્તિ
તથા કર્મદળનુ જીવના પ્રદર્શો નાથે એકમેક થવુ

(૯) મોક્ષ પણ બે પ્રકાર છે ૧ ભાવમોક્ષ-પરમ
વિનુદ્ધ વીત ૧૧ પરિણામ, અપ્રાપ્તી, અજોગી અજોગી
અવસ્થા (દશા) દ્રવ્યમોક્ષ-શૂન (ઉદ્દાનિ) શરીર, સુદ્ધ
(તેજસુ-માર્મણ) શરીર અને આકેય પ્રેરના મર્વાયા
સથ થવો

(૩૩) પ્રશ્ન—વ્યવહાર નમસ્કિતના ગુણથી શો
કાયદો થાય છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર નમસ્કિત માધન છે વ્યવહાર
સમક્ષિતના ગુણો તત્ત્વજ્ઞાન, વાચન, મનન અને મમ સવે
ગાદિ ગુણો વડ ઉત્કૃષ્ટ ભાવના અને પુરુષાર્થથી નિશ્ચય
મમસ્કિત પ્રકટ ન થાય તો પણ વ્યવહાર નમસ્કિતથી
સુખિ અને આત્માની નિર્નજના તો અવશ્ય થાય છે
મિથ્યાત્વમા રૂપીને અનન હુ ખી થવાના ઠેકાણાથી અને
ભયકર હુ ખોથી બચવા માટે પણ વ્યવહાર નમસ્કિતનું
સેવન પરન હિતકારી છે

(૩૪) પ્રશ્ન—નિશ્ચય સમસ્કિતની ઓગખાણ કેમ થાય ?

ઉત્તર—દશાનુમુતિ એટલે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના
અનુભવથી નિશ્ચય સમસ્કિત જણાય છે જે અનીન્દ્રિય

(ઈન્દ્રિય સુખરહિત) આત્મિક, અવિકારી, નિર્વિકલ્પ સુખનો અનુભવ છે, તે જ નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ છે.

(૩૫) પ્રશ્ન—પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ સમકિતના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—ચાર ૧ ક્ષાયિક, ૨ ઉપશમ, ૩ ક્ષયોપશમ અને ૪ વેદક સમકિત સાત પ્રકૃતિ (અનંતાનુબંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ અને સમકિત મોહનીય, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય)નો ક્ષય-(બળ્યા ધીજ માદક, જેમાંથી અંકુર ઊગી ન શકે તેમ)-નાશ કરવો તેને ક્ષાયિક સમકિત કહે છે. (આ સાત પ્રકૃતિ જ અનંત સંસારમા ભ્રમણ કરાવનાર છે. તેનો નાશ થવાથી લવ-ભ્રમણ મટી જાય છે) એ સાત પ્રકૃતિને ઉપશમાવે (ઢાંકે-ઠંડી પાડે પણ સત્તામાં હોય) જેમ ભારેલો અગ્નિ, તેને ઉપશમ સમકિત કહે છે. સાત પ્રકૃતિઓમાંથી કેટલીક પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે અને કેટલીકને ઉપશમાવે (ઢાંકે-સત્તામાં તો હોય) તેને ક્ષયોપશમ સમકિત કહે છે. કેટલીક પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરે અને કેટલીકનો ઉત્થ થાય (વેદે) તેને વેદક સમકિત કહે છે.

(૩૬) પ્રશ્ન—વિશેષ પ્રકારે સમકિતના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—ત્રણ ભેદ છે ૧ ક્ષાયિક, અને ૨ ઉપશમ સમકિતનો એકેક ભેદ ઉપર મુજબ છે. ક્ષયોપશમ સમકિતના ત્રણ ભેદ છે

(૧) અનંતાનુબંધી ચાર કષાયનો ક્ષય કરે અને દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ ઉપશમાવે.

() અનતાનુમધીની ચાર અને મિથ્યાત્વ મોહનીય એ પાંચ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે અને એ પ્રકૃતિને ઉપશમાવે

(૩) છ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે અને સમકિત મોહનીય ઉપશમાવે

વેદક સમન્વિતમા માત્ર સમન્વિત મોહનીયને વેદે અને છ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે, ઉપશમ ૫ અથવા ક્ષયોપશમ કરે, તેના ચાર લેદ છે—

(૧) સમકિત મોહનીય વેદે અને છ પ્રકૃતિ ક્ષપારે તે ક્ષાયક વેદક

(૨) સમન્વિત મોહનીય વેદે અને છ પ્રકૃતિ ઉપશમાવે તે ઉપશમ વેદક

(૩) સમકિત મોહનીય વેદે અને ચાર અનતાનુમધીનો ક્ષય કરે તથા મિથ્યાત્વ અને મિથ્ય મોહનીયને ઉપશમાવે તે મહેવી સ્વયોપશમ વેદક

(૪) સમકિત મોહનીય વેદે અને પાંચ પ્રકૃતિ ચાર અનતાનુમધી અને મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ક્ષય કરે તથા મિથ્ય મોહનીયને ઉપશમાવે તે જીજ્ઞ સ્વયોપશમ વેદક

(૩૭) પ્રશ્ન—વાચ્ય પ્રમારના સમકિતમા યથાર્થ તત્ત્વ, શ્રદ્ધા અને આત્મિક સુખના ન્યૂનાધિના હોય છે કે સમાનતા ?

ઉત્તર—વાચ્ય સમકિતમા સ્થિતિની અપેક્ષાએ લેદ છે, પરંતુ નિશ્ચય અને અનુભવની અપેક્ષાએ કઈ લેદ નથી સ્થિતિબદ્ધ કૃત લેદો હોવાથી સમન્વિતોની સ્થિતિ

(૪૧) પ્રશ્ન—દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિના અભાવે શું કળ થાય ?

ઉત્તર—વિપરીત (ભેદો) નિશ્ચય, મિશ્ર નિશ્ચય અને સત્યમા મલિનતાવાળો નિશ્ચય, એ ત્રણેયનો નાશ થઈ યથાર્થ શુદ્ધ સ્વરૂપનો નિશ્ચય થાય છે.

(૪૨) પ્રશ્ન—સમક્રિતી જીવ અનુકૂળ-પ્રસિક્કૂળ સંયોગોમાં અભય, અડગ, સમભાવી કેવી રીતે રહી શકે ?

ઉત્તર—સમક્રિતી આત્મા એટલો પ્રબળ, અને નિર્ભય થઈ જાય છે કે, તેને કોઈ પ્રકારની બીક નથી હોતી. તે ઇષ્ટ-અનિષ્ટ સંયોગોને જડ-પુદ્ગલની દશા (પર્યાય) સમજીને સ્વસ્વરૂપથી ડગતો નથી. તે વિચારે છે કે, હું આ જડ પદાર્થોથી જુદો છું, એકલો અનંત જ્ઞાન દર્શનાદિ ગુણ સ્વરૂપ છું, વિકારરહિત છું, શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ છું. આ બધા વિકારો પૌદ્ગલિક છે. શરીર, ઇન્દ્રિય ભોગ, પરિવાર, ધન, યશ, નિંદા, સુખ-દુઃખના નિમિત્તો એ સર્વ અનિત્ય (નાશવાન) છે. મારા ગુણોને એ વધારી કે ઘટાડી શકતા નથી. હું પોતે જ કાયર બનીને હર્ષ, શોક, રાગ, દ્વેષ કરીને આત્માના જ્ઞાન-સુખાદિ ગુણોને મલિન દૂષિત-વિકારી કરું છું. પ્રથમ અજ્ઞાનપણથી હું જ મારા આત્માને દુખી કરતો, હવે મેં સાચું સ્વરૂપ સમજી લીધું છે, તેથી સમભાવમાં જ રહીશ. મરણ થવાથી શરીરનો નાશ થાય છે. ચેતનરાજ તો સદા ચૈતન્ય રૂપે જ રહેવાનો; એમ વિચારીને સદા અભય રહે.

(૪૩) પ્રશ્ન—શ્રી ૧ તથા મરણ લય ઉપર ત્યારે મમદષ્ટિ શું વિચારે ?

ઉત્તર—આ શરીર જડ છે, અચેતન છે, હા—મામ-લોહી, મવ-મૂત્ર-કીડા અને નિગાનતળથી ભરેલું છે, શરીરને પીડા કરી શકે છે શરીરે જીવથી છુટી થાય તેને મ લ કહે છે, શરીર અને મન સૈતન્યનું કંઈ નથી લઈ શકતા મારા આત્માનો ચારિત્ર ગુણ આત્મ સ્વરૂપમા રમણ કરવાનો છે તે ભૂકીને શરીર મમત્ત્વ, ભોગ-અનંદ આદિથી વેદના ભોગથી ગત્યો છુ પળ જો દુઃખ (દુઃખ-વેદના) વખતે જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને આત્મભાવનાથી મમભાવે દુઃખ મહીશ તો સદાને માટે આવી શારીરિક વેદ નાચો અને મરણ દુઃખ છૂટી જશે જેમ લેણુદાર આપ્યો, ખુશીથી દેવ (મરણ) દર્શીધુ, નવા ઝંઘડો કે મરણ ન ક્યું તો મદાનો છુપાવે થયો એવી જ રીતે આ જધુ દુઃખ માન જ અપાન અને વિષયનેવનનું ફળ છે હવે નવા બીજ નહિ વાવુ તો ફળ કયાથી લાગશે ?

હોહા—મુખદુઃખ જાણે જીવ મહુ, મુખદુઃખ રૂપ ન જીવ મુખદુઃખ પુદ્ગલ પિંડ છે, જડતા રૂપ નીવ શ્રી ૧ પીડે છે દેહને, નહિ જીવને ખામ, ધન બળે અભિ વડે, નહિ ધન આકાશ ઈત્યાદિક મદુવિચારથી આત્મિક અમૃતમુખનું પાન કરે

(૪૪) પ્રશ્ન—અધા મુખદુઃખના સમગ્ર ધારી શકાય એવી શક્તિ કવારે આવે છે ?

ઉત્તર—જીવ અજીવાદિ નવ તત્ત્વોનું દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયથી જ્ઞાન કરીને પર વસ્તુથી હું સદા ભિન્ન છું; એમ વારંવાર અંતર ઉપયોગપૂર્વક ભાવના કરવાથી ભેદજ્ઞાન સમકિત થાય છે. એથી સદા પરમ સમતા રસનું જ પાન થાય છે અને રાગ, દ્વેષ, મોહ ફરફી શકતા નથી.

(૪૫) પ્રશ્ન—દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયનું જ્ઞાન કરવાની શિક્ષા શેમા આપી છે ?

ઉત્તર—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનાં “મોક્ષ માર્ગ” નામે અધ્યયનમાં પ્રથમ જ્ઞાન શાનું કરવું? એમ બતાવતા પાંચમી ગાથામાં કહ્યું છે કે, આ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાન (મતિ, શ્રુત, અવધિ, મન-પર્યાય અને કેવળ જ્ઞાન) દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયને જાણવાના જ છે. એ જ્ઞાનને બધા તીર્થકરોએ જ્ઞાન કહ્યું છે. જ્યાં આવું જ્ઞાન નથી ત્યાં સમ્યક્ જ્ઞાન ન હોઈ શકે, કારણ કે જે વસ્તુને બરાબર ન સમજે તે સત્ય સ્વરૂપને કઈ રીતે જાણી શકે? શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, આચાર્ય મહારાજ ચોતાના શિષ્યોને બધા શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય સહિત આપે ચાર અનુયોગમાં દ્રવ્યાનુયોગના અંતર ઉપયોગ સહિત જ્ઞાનને નિશ્ચય જ્ઞાન કહ્યું છે, અને ધર્મકથાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ અને ગણિતાનુયોગ, એ ત્રણેય અનુયોગોને વ્યવહાર જ્ઞાન કહ્યું છે.

(૪૬) પ્રશ્ન—દ્રવ્ય કોને કહે છે ?

ઉત્તર—(૧) ગુણોના સમૂહને દ્રવ્ય કહે છે. (૨) જે ગુણ પર્યાયયુક્ત હોય તે દ્રવ્ય, (૩) જે ગુણોનું ભાજન

(પાત્ર-ગુણી) હોય તે દ્રવ્ય, (૪) ઉત્પાદ (ઉત્પન્ન થવું) વ્યય (પર્યાય પદો નાશ થવો) અને ધ્રુવ (દ્રવ્ય રૂપે કાયમ રહેવું), એ ત્રણ ગુણો ધરે તે દ્રવ્ય જેમ કે જીવ દ્રવ્ય, અજીવ દ્રવ્ય આદિ

(૪૭) પ્રશ્ન—ગુણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—(૧) જે હ મેશા દ્રવ્યના પૂર્ણ ભાગમાં અને બધી હાલતમાં રહે તે ગુણ

(૨) જે દ્રવ્યને ઓળખાવે તેને ગુણ કહે છે જેમ કે-જીવનો ગુણ જ્ઞાન, પુરુષનો ગુણ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ ઇત્યાદિ

(૪૮) પ્રશ્ન—પર્યાય કોને કહેવી ?

ઉત્તર—હાવન અથવા અવસ્થાને પર્યાય કહે છે જે રૂપાત્મક પામે-પલ્લવી રહે તે પર્યાય

(૪૯) પ્રશ્ન—પર્યાયના પ્રકાર કેટલા ?

ઉત્તર—જે ૧ શુદ્ધ પર્યાય અને ૨ અશુદ્ધ પર્યાય

(૫૦) પ્રશ્ન—શુદ્ધ પર્યાય કોને કહે છે ?

ઉત્તર—(૧) જે બીજા દ્રવ્યના નિમિત્તે ન થાય તે શુદ્ધ પર્યાય (હાલત) છે

(૨) જે વિમલ રહિત હોય તે શુદ્ધ પર્યાય છે

(૩) જે સર્વકાળમાં એક સરખું પરિણમન કરે, શુદ્ધતાનો કદાપિ નાશ ન થાય તે શુદ્ધ પર્યાય છે જેમ કે જીવની શુદ્ધ પર્યાય સિદ્ધ સ્વરૂપ અને કેવળ જ્ઞાન-દર્શન આદિ

(૫૧) પ્રશ્ન—અશુદ્ધ પર્યાય કોને કહેવી ?

ઉત્તર—(૧) જે બીજા દ્રવ્યના નિમિત્તે થાય તે અશુદ્ધ પર્યાય.

(૨) જે વિકાર સહિત હોય તે અશુદ્ધ પર્યાય.

(૩) જે સર્વકાળમાં એક સરખી ન રહે અને વિનાશિક હોય તે અશુદ્ધ પર્યાય છે. જેમ કે—જીવની અશુદ્ધ પર્યાય મનુષ્ય, તિર્યચ, મત્તિ જ્ઞાન આદિ.

(૫૨) પ્રશ્ન—શુદ્ધ પર્યાયમાં જીવની કેવી હાલત (દશા) હોય છે ?

ઉત્તર—શુદ્ધ પર્યાયમાં જીવના ચારેય ભાવ પ્રાણ શુદ્ધ હોય છે.

(૫૩) પ્રશ્ન—પ્રાણ કેટલા પ્રકારના છે ?

ઉત્તર—જે પ્રકારના વ્યવહાર પ્રાણ અને નિશ્ચય પ્રાણ. (૧) વ્યવહાર પ્રાણના દશ ભેદ છે પાંચ ઈન્દ્રિય મન, વચન, કાયા, શ્વાસોચ્છવાસ અને આયુષ્ય; એ દશ વ્યવહાર પ્રાણો કર્મનિમિત્તે જીવને પેદા થાય છે. નિશ્ચય પ્રાણના ચાર ભેદ છે. અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત સુખ અને અનંત શક્તિ. એ ચાર નિશ્ચય પ્રાણો સદા કાયમ રહે છે એથી જ જીવ નિશ્ચયનયે ત્રણ કાળમાં કાયમ-જીવિત રહે છે સંસારી જીવોના આ નિશ્ચય પ્રાણો રાગ-દ્વેષ, મોહાદિથી મલિન (દૂષિત) થઈ રહ્યા છે, પરંતુ તેનો સર્વદા નાશ કદી પણ નથી થતો. વ્યવહાર પ્રાણના નાશને વ્યવહારમાં મૃત્યુ કહે છે. સમદષ્ટિ આત્મા-મૃત્યુ અને ઉપસર્ગ આવ્યે પોતાને નિશ્ચય પ્રાણથી અજર-અમર-અવિનાશી માનીને અભય (પરમાનંદી) રહે છે.

ખીજના વ્યવહાર પ્રાણને પીડા કરવાથી તે હવ હ ખ માને છે એને જ હિસાબ પાપ કહે છે તેના ફળ રૂપે પોતાને હ ખ ભોગવવું પડે છે વ્યવહાર પ્રાણ, શરીર, મન વગેરેને કષ્ટ દેવાથી સ્વ તથા પરને રાગ, દ્વેષ, કલેશ, ક્રોધ, શોકાદિ થાય છે, તે સ્વ તથા પરની નિશ્ચય હિમા છે એટલા જ માટે કોઈને હ ખ ન આપવું જોઈએ

(૫૪) પ્રશ્ન—હ ખ કવી રીતે પેદા થાય છે ?
ઉત્તર—ભયથી હ ખ પેદા થાય છે

(૫૫) પ્રશ્ન—ભય કવી રીતે થાય છે ?
ઉત્તર—પ્રમાદથી

(૫૬) પ્રશ્ન—પ્રમાદ કેને કહે છે ?
ઉત્તર—પ્ર=વિશેષ પ્રકારે+માદ=મૂઢ થવું મૂર્છિત

થવું=આત્મસ્વરૂપને ભૂલી જઈને ઇન્દ્રિયનુબંધ બને બાહ્ય-જડ પદાર્થોમા મમત્વ કરવું સુખહ ખ માનવું, તેનું નામ પ્રમાદ છે

(૫૭) પ્રશ્ન—પ્રમાદ કેટલા પ્રકારના છે ?
ઉત્તર—પાંચ પ્રકારના (૧) મદ (ગર્વ), (૨) વિષય

(ઇન્દ્રિયભો), (૩) કપાય (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ) (૪) નિદ્રા અને (૫) વિક્રયા (સ્વ પરહિત નિવાયની વાતો)

(૫૮) પ્રશ્ન—પ્રમાદ કાણુ ઉપજાવે છે ?
ઉત્તર—અજ્ઞાન (વિપરીત બાજુ) અને નિમ્યાત્વ

(વિપરીત માન્યતા)

(૫૯) પ્રશ્ન—હ ખોનો નાશ કરવાનો ઉપાય શો ?
ઉત્તર—સમ્યક્ જ્ઞાન અને ત્રાણી સમજણ (સમકિન)

પૂર્વક પ્રમાદ છોડવો જોઈએ. પ્રમાદ છોડવાથી ભયનો નાશ થશે અને ભય નાશ થવાથી સકળ દુઃખોનો નાશ થઈ અલય ગુણ (સદા અલય) પ્રાપ્ત થશે.

(૬૦) પ્રશ્ન—સમદષ્ટિ જીવ સંસારના કામ કેવી રીતે કરે છે ?

ઉત્તર—જેમ કોઈ ચોરને કોટવાળે કાળું મોઢું કરીને ગધેડા પર બેસાડ્યો. એ કામ ચોરે હુર્પથી નહિ પણ પરવશપણે કરવું પડે છે. તેવી જ રીતે સમદષ્ટિ જીવ કર્મ રૂપ કોટવાળની પરતંત્રતાથી સંસારના કામો ઉઠાસીને (રાગ-દ્વેષ રહિત) ભાવે કરે છે. જેમ ધાવમાતા પુત્રને દૂધ પીવડાવે, રમાડે, લાડ લડાવે; પરંતુ મનમાં તે બાળકને પોતાનો પુત્ર માનવા જેટલું મમત્વ કરતી નથી. પોતાને પુત્રથી ભિન્ન ભાડુતી માતા સમજે છે તેમ સમદષ્ટિ આત્મા સંસારમાં આસક્તિ મૂકીને વિરક્ત રહે છે.

કોઈ વિકટ પ્રસંગે તપાવેલા લોઢાના પતરાવાળી ભૂમિ ઉપર માણસને ઉઘાડે પગે દોડવું પડે તો તે તેમાં આનંદ ન માને, વિશ્રામ લેવાનો વિચારેય ન કરે, એવી જ રીતે સમદષ્ટિ આત્મા વિષય-કષાયરૂપી વિલાવ અગ્નિથી તપ્ત સંસાર પ્રવૃત્તિ કરતી વખતે આનંદ ન માને ત્યાં વિશ્રામ ન લેતાં જલદી બોળંગીને ઉપસ્થાન (સયમ)માં વિશ્રામ લે છે.

(૬૧) પ્રશ્ન—સમદષ્ટિ આત્માને સંસારના કાર્યો કરતા છતાં પણ કર્મબંધન થોડું અને લીખુ કેમ થતું હશે ?

ઉત્તર—(૧) સમદષ્ટિ દરેક કાર્ય કરવામાં હિતાહિત,

લાભાવાલ, ન્યાયાન્યાય, મત્યાત્તત્યનો મ પૂર્ણ વિચાર રાખે છે અને અહિન, અવાલ અન્યાય અને અમત્યને છોડે છે

(૨) આનાગિ પ્રમેમા શરીર, ધન, ભોગ અને બધા પદાર્થોમા માનિકી (માદાપણ) નથી રાખતો, પરંતુ જીવની અગ્રુદ્ધ દશાની રોગની એવા નુન્ય પ્રવૃત્તિ ઠકુ છુ એન માને છે

(૩) અતગૂણિ—અભિવાષાપૂર્વક ભોગ નથી ભોગવતો

(૪) પ્રત્યેક પ્રાર્થના વિરખ્ત (અનામક્રમ) ભાવ રાખે છે હ્રદય પ્રાય મની વેળા વિચાર છે કે—હે એન ! આ હિના વિષય, પ્રાય તને બચકર દુખ દેશે માટે એને છોડ ન દુટે તો ઘટાડ તારા સ્વભાવ (ધર્મ) તો હિમા, વિષય, પ્રાયને સવધા છોડીને જ્ઞાન, દશન, ચાત્રિમા લીન થવાનો છે

નમદિ જીવ નસારના મમ ઉદામીન (રાગ-રોષ રહિત) ભાવ કરે છે જેથી કર્મોનુ બધન બહુ મદ થાય છે મારજી નાન-દષને નિમિત્તે જ નમમધ (અનુભવમધ) થાય છે

(૬) તમજી શકે પાપથી, અણુસમજી દુઃખાય, એક કુખા એક ચીકણા, ઈજુ વિષ કર્મ બધાય.

નસારી પ્રવૃત્તિ કરવી વખતે તમદિ જીવ ઘણુ દુખ માને, બચ પામે, તેને ઘટાડવા પ્રયત્ન કરે જેથી લૂખા, રૂક્ષ કર્મ બધાય છે અને નસારી જીવો મર્મ કરવામા નર્મ-રોષ કરવાથી ચીકણા મર્મ બાપે છે

સ પુ,વાર્ધ, મન્ય, અહિસા પ્રમાણિત્વા, સમભાવ,

ગુણાનુરાગ, ઉદ્ધામીનતા, શ્રમા, નિરભિમાનતા, નિષ્કપટતા અને નિર્લોભતા; આ ગુણોનું પાલન કરીને વ્યાપાર કાર્ય, ઘરકામ અને શરીરરક્ષા કરે છે, તેથી સમદષ્ટિ જીવેને કર્મ બંધન લૂણું અને થોડું થાય છે.

શિક્ષા—આજે સમદષ્ટિ, શ્રાવક અને સાધુ નામ ધરાવવા છતાં ઉપરના ગુણોની પ્રાપ્તિ અલ્પ છે. એવું જાણીને જો આ લોક તથા પરલોકના દુઃખોથી છુટવું હોય તો ઉપર કહેલા ગુણો પ્રકટ કરવા જોઈએ. સદ્ગુણોથી આ લોકમાં જ શાંતિ, તૃપ્તિ, નિર્ભયતા, ગુપ્ત આનંદ, સ્વપગ ઉન્નતિ, પ્રેમવૃદ્ધિ અનુભવાય છે. તો પરલોકમાં પરમસુખ થાય તેમા શી શકા! “કહેમાણેફહે” કરવા માંડે કે કયું કહેવું, કારણ અને કાર્યમાં અભેદ છે. જેટલે અંશે કારણ પ્રબળ તેટલે અંશે કાર્યની ત્રિવિધિ થાય છે. માટે ઉત્તમ કારણો સેવતા જ તત્કાળ ઉત્તમ ફળ મળવું શરૂ થાય છે.

(૬૨) પ્રશ્ન—જીવના ચેતના ગુણના ભેદ કેટલા છે?

ઉત્તર—બે ભેદ છે. જ્ઞાનચેતના અને અજ્ઞાનચેતના.

(૬૩) પ્રશ્ન—જ્ઞાનચેતના એટલે શું?

ઉત્તર—રાગ-દ્વેષ-મોહ રહિત શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન, આત્માનુભવ તે જ્ઞાન ચેતના છે.

(૬૪) પ્રશ્ન—જ્ઞાનચેતના કયારે પ્રકટે છે?

ઉત્તર—જ્ઞાનાવર્ણિય, દર્શનાવર્ણિય, મોહનીય અને અંતરાય; એ ચાર ઘાતી કર્મોનો સર્વથા નાશ થવાથી કેવળજ્ઞાન પ્રકટે છે. તેને પ્રતિપૂર્ણ જ્ઞાન ચેતના કહે છે.

(૬૫) પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતનાની શરૂઆત કયારથી થાય છે?

ઉત્તર—અનતાનુમધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ અને
 ત્રણ ર્શન (મિથ્યાત્વ મિદ્ધા, મમત્તિ) મોહનીય એ
 માતેય પ્રવૃત્તિ છોડવાથી સમકિત ગુણ (આત્મબોધ) પ્રકટે
 છે ત્યારથી બીજના અદ્ભુત જોમ જ્ઞાન ચેતના શરૂ થાય
 છે ત્યાંથી કઈક અંશે અતીન્દ્રિય આત્મિક સુખનો
 અનુભવ પ્રકટ થાય છે

(૬૬) પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતના પ્રગ્ભવવાનો ઉપાય શું ?
 ઉત્તર—અજ્ઞાન, રાગ, દેવ, મોહાદિ ઘટાળે આત્મ
 ચિત્તન ઠગવું

(૬૭) પ્રશ્ન—અજ્ઞાન ચેતના કેને મહે છે ?
 ઉત્તર—જે યથાથ આત્મ સ્વરૂપ ન જામને, શરીર,
 ઈન્દ્રિયો અને લોગાદિમા મમત્ત્વ નાખીને સુખ દુખ અને

રાગદેવના ભાવ કર તે અજ્ઞાન ચેતના

(૬૮) પ્રશ્ન—અજ્ઞાન ચેતનાના કેટલાક ભેદ છે ?
 ઉત્તર—જે કર્મ ચેતના અને કર્મરૂપ જાતના

(૬૯) પ્રશ્ન—કર્મ ચેતના કેને કહેવી ?
 ઉત્તર—મોહના ઉદયે અને વીર્યાન્નરાયના અયોગ્યમથી

રાગ, દેવ, મોહાદિમા પ્રવૃત્તિ થવી તે કર્મચેતના તેને
 કર્મબંધના પરિણામ કહે છે આ ભાવ કર્મ છે, એથી જ
 અનન્ન કર્મદલ (દ્રવ્ય કર્મ) આત્માને ચાટે છે

(૭૦) પ્રશ્ન—રાગ, દેવ અને મોહના કેટલા ભેદ છે ?
 ઉત્તર—આત્માના સુખ (વાન્નિત) ગુણની ઘાતક ૧૩

પ્રકૃતિ (૪ કષાય અને ૯ નોકષાય) છે એમા સાત
 પ્રકૃતિ કામની છે (૧) માયા (કપટ), (૨) લોભ, (૩) વાસ્ત્ય,
 મે ૪ ૩

(૪) રતિ (હર્ષ); (૫) પુરુષવેદ (સ્ત્રીવાંછા), (૬) સ્ત્રીવેદ (પુરુષવાંછા), (૭) નપુંસકવેદ (અતિવિકાર).

શિક્ષા—વર્તમાનમા વિકાર વધી ગયો છે. એથી જ નપુંસકત્વ વધારે દેખાય છે. પુરુષત્વ તો વિરલમાં જ હોય છે. પુરુષ પણ વિશેષ વિકારથી નપુંસક બની જાય છે. આવી દશા જોઈને વિકારોને છૂતવા અને બ્રહ્મચર્ય ગુણ વધારવો. એ માટે તામસી ખોરાક ત્યાગવો. વ્યાયામ, આસન, સત્સંગ, ઉત્તમ વાંચન, સદ્લાવના, દૃષ્ટિસંયમ અને સુરિવાજોના સેવન વડે ફરી પુરુષત્વ મેળવવું જરૂરી છે. દવાઓનાં પ્રપંચમાં ન ફસાવું. પૌષ્ટિક દવાઓ ક્ષણિક શક્તિ તો આપશે, પરંતુ આખરે બમણો વિકાર જગાડી વધુ ખરાબ હાલત કરશે. કુદરતી અને કાયમી પુરુષત્વ સાત્ત્વિક ઉપાયોથી મળે છે.

દ્વેષની છ પ્રકૃતિ છે—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ અરતિ, ૪ લય, ૫ શોક અને ૬ દુર્ગંધા. (અરુચિ-નિંદા-ઘૃણા-અભાવ).

દર્શનમોહની ત્રણ પ્રકૃતિ છે—મિથ્યાત્વમોહ, મિશ્રમોહ અને સમક્ષિતમોહ

(૭૧) **પ્રશ્ન**—કર્મક્ષણ ચેતના એટલે શું ?

ઉત્તર—સુખદુઃખ ભોગવવું તે. એટલે કે કર્મઉદયના પરિણામ તે કર્મક્ષણ ચેતના.

(૭૨) **પ્રશ્ન**—ચેતનાનું જ્ઞાન કરવાનો મતલબ શો ?

ઉત્તર—કર્મચેતના એટલે રાગ, દ્વેષ, મોહથી સર્વ દુઃખ થાય છે કારણ કે સંસાર (જન્મ-જરા-મરણ)નું બીજ રાગ-દ્વેષ છે. અને કર્મક્ષણ અર્થાત્ સુખદુઃખની

બુદ્ધિ વડે જ-ગા દ્રેષ થાય છે એવું જાણીને આ બન્ને અજ્ઞાન ચેતનાને છોડીને જ્ઞાનચેતના-નમભાવ-પ્રકટાવવો જેથી મદા સત્ય અવિનાશી મુખ ઉભય લોખા પ્રાપ્ત થાય

(૭૩) પ્રશ્ન—નમદષ્ટિની વિશેષતા શી છે ?

ઉત્તર—નમદષ્ટિ નિર્મોહી રહે છે મનારના કોઈ પદાર્થમાં મમત્વ મોક ક માલિકી (પોતાપણ) ન માને કેવળ ઠામીન (ગા-દ્રેષ હિત) પ્રવૃત્તિ કરે છે વિષય જન્ય પ્રવૃત્તિ મદા ઘડાડે છે પરવશનાથી ન છૂટે તો અત્યંતી તેનો પશ્ચાતાપ કર્યા કરે છે, અને નમભાવ નાટાન છે નમભાવ એ જ પરમ મુખ છે ૧૫ શાસ્ત્ર ને ચાદ પૂર્વ એ બધા નમભાવની ટીકા (વિન્નાયથી અર્થ) છે તે બધાનો જાન એક નમભાવ છે મુખદુ ખ લાલ-અવાલ માન-અપમાન બધ નમદષ્ટિ આ મા નમભાવ નામે

(૭૪) પ્રશ્ન—કર્તા, ભોખા અને જ્ઞાતાનો અર્થ શો ?

ઉત્તર—ગાદ્રેષ, મોહના પાળામને કર્તા ચેતના (કનબધક પરિણામ) મહે છે આથી જ જીવને મર્તાપણુ (મોનિા મના) કહેવાય છે

ઈષ્ટ-અનિષ્ટ સયોગોના મુખ વા હુ ખની બુદ્ધિ થવી તે કનકળ નના (મર્તદેય પરિણામ) આથી જ જીવનુ ભોખાપાત્ર કહેવાય છે

શા ૧, દ્રેષ, મોહને છોડી ઠામીન (મુખદુ ખ બુદ્ધિ હિત) થવું, નમભાવ-આ નાનુભવને જ્ઞાનચેતના કહે છે એ જીવનુ જ્ઞાતાપણુ મહેવાય છે

કર્તા અને ભોક્તા બનવાથી નવો કર્મબંધ થાય છે. જ્ઞાતાપણથી કર્મ ક્ષય થાય છે.

(૭૫) પ્રશ્ન—આરિત્ર મોહના ઉદયથી સમદષ્ટિને શુ થાય છે ?

ઉત્તર—થોડી ઇષ્ટ-અનિષ્ટ બુદ્ધિ થાય. પણ મમત્ત્વ નહિ હોવાથી તથા ભેદ જ્ઞાન થવાથી તરત પશ્ચાતાપ કરી વિરક્ત બને. ચીકણા કર્મોના બધ સમદષ્ટિને નથી થતા.

(૭૬) પ્રશ્ન—મિથ્યાત્વ મોહ અને આરિત્ર મોહની જીવ પર શી અસર થાય છે ?

ઉત્તર—મિથ્યાત્વ મોહને લીધે શરીર, ઇન્દ્રિય, ભોગાદિમાં મમત્ત્વ બુદ્ધિ થાય છે અને આરિત્ર મોહના ઉદયથી ઇષ્ટ-અનિષ્ટ (હર્ષ, શોક, રાગ, દ્વેષ) બુદ્ધિ થાય છે. બંનેના અભાવમાં વીતરાગ દશા પ્રકટે છે.

(૭૭) પ્રશ્ન—ભેદજ્ઞાન એટલે શુ ?

ઉત્તર—સ્વાદ્રાઢ સહિત દ્રવ્યાનુયોગનું વ્યવહાર-નિશ્ચયથી સ્વરૂપ સમજીને નિજાતમાને સકળ જીવાજીવ અન્ય દ્રવ્યોથી ભિન્ન જાણે, અનુભવ અને દ્રવ્યકર્મ (આઠ કર્મ), ભાવકર્મ (રાગ, દ્વેષ, મોહ) તથા નોકર્મ (શરીર ભોગાદિ)માં હું અને મારાપણાની (મમત્ત્વ) બુદ્ધિ હટી, તે છોડીને પોતાનું શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ (સંશય, વિપરીત, અનંધ્યવસાય દોષ રહિત) અનુભવે તે ભેદજ્ઞાન, એ જ સમ્યક્-જ્ઞાન કહેવાય છે.

હોહા

ભેદજ્ઞાન તે મુક્તિ છે, મુક્તિ કરો કયમ હોય,
વસ્તુ ભેદ જાણે નહીં, મુક્તિ કહો પ્રથમ હોય ? ૧
ભેદજ્ઞાન માણુ બન્યો, નમસ્ત નિમજ નીર,
ધોખી અતઃ આતમા, ધોવે નિઃશુભ ચીર ૨

ચોપાઈ

ભેદજ્ઞાન સવર જિનપાયા, નો ચેતન શિવરૂપ કહાયા,
ભેદજ્ઞાન જિનકે ઘટ નાહી, તે જડ ભુવ બધે જગમાડી ૩

હોહા

ભેદજ્ઞાનથી અજગો રહે, તેની ભવચ્ચિતિ દૂર,
જનમ મરણ કરશે ઘણા, રહે સત્તાર ભરપૂર ૪
ભેદજ્ઞાન અભ્યાસથી, જો મિથ્યાત્વ દૂર,
મમત્તિ નહોત આવે નહીં વ તે આનંદ પૂર ૫
(૭૮) પ્રશ્ન—ત્યાદાદ (અનેમાનવાદ) એવે શું ?

ઉત્તર—ચ્ચાત્ = પ્રચિત્-કોઈ અપેક્ષાએ + ઘાત =
પ્રથમ કરવું જે વચન કોઈ અપેક્ષાએ હેય અને જેને
ખીજી અપેક્ષાએ પણ ગૌપપણે સ્વીકારાય તે ત્યાદાદ છે

(૭૯) પ્રશ્ન—ત્યાદાદ (અનેમાનવાદ)નું નક્ષણ શું ?

ઉત્તર—(૧) જે વ્યવહાર-નિર્ણય બંનેને ઉચિત
સ્થાને વિધિપૂર્વક માન માત્ર એક જ પદ્ય (વ્યવહાર જ
અથવા નિર્ણય જ) ન માને

(૨) જે ‘હા’ અને ‘ના’ની મર્યાદા વિધિપૂર્વક
માને જેમ કે, પ્રવૃત્તિ ઘટાવા ચોખ્ખ છે પરંતુ બન્યા અશુભ
પ્રવૃત્તિ થાય છે ત્યાં શુભ પ્રવૃત્તિ આદર્શીય છે

નિદ્રા છોડવા જોઈએ, પરંતુ શરીર ન ચાલે, અમ્મમાધિ થતી જણાય તો વિવેકપૂર્વક મર્યાદાથી આહાર, નિદ્રા આદિનું સેવન કરાય. એવા અનેક પ્રસંગ છે. જ્યાં ‘હા’ અને ‘ના’ ની મર્યાદા જરૂરી છે. એકાન્ત (કેવળ) સ્થાપવા કે ઉત્થાપવાથી ગભીર નુકસાન થઈ જાય છે.

(૩) જે ‘આમ જ છે’ એમ ન માને, પરંતુ ‘આમ પણ છે’ એમ માને જેમ કે જીવ ‘નિત્ય જ’ છે. એમ ન માનતા, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવને નિત્ય અને પર્યાય (હાલત)ની અપેક્ષાએ ‘અનિત્ય’ માને. એ જ રીતે પ્રત્યેક પદાર્થમાં અનંત ધર્મ, અનંત ગુણ, અનંત પર્યાય છે એ સર્વનો વિધિ-પૂર્વક સ્વીકાર કરે. ‘જ’ એકાંત અને ‘પણ’ અનેકાંત વચ્ચે છે.

(૪) જે એકાન્ત જ્ઞાનથી જ કે એકાન્ત ક્રિયાથી જ મોક્ષ ન માને, પરંતુ જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેથી મોક્ષ હોવાનું માને.

(૫) જેમ સૂર્યના પ્રકાશમાં બધા રત્ન, દીપક આદિના પ્રકાશ સમાઈ જાય છે, તેમજ સ્યાદ્વાદમાં બધા નય, અપેક્ષા અને આશયો સમાઈ જાય છે.

(૮૦) પ્રશ્ન—સ્યાદ્વાદનું જ્ઞાન કરવાથી શો લાભ થાય ?

ઉત્તર—સ્યાદ્વાદથી સત્ય સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્યાદ્વાદથી જ મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાદર્શનનો નાશ થઈને સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન પ્રકટે છે, બધી અપેક્ષાઓને બરાબર સમજવાથી એટલે કે સ્યાદ્વાદનું જ્ઞાન થવાથી ‘સમભાવ’ પ્રકટે છે, અને રાગ, દ્વેષ, વૈર, વિરોધ આદિનો નાશ થાય છે. જ્યાં રાગદ્વેષ, ખેંચતાણુ, મતપક્ષ છે ત્યાં સ્યાદ્વાદ (અનેકાંતવાદ)—સત્યસ્વરૂપ નથી, પરંતુ એકાન્તવાદ એટલે

મિથ્યાત્વ છે, માટે હે ચેનન ! તુ હ મેશા અપેક્ષાવાદ (ત્યાદ્વાદ)ને સમજીને રાગ, દ્વેષ વૈરવિરોધ કવહ આદિ છોડીને પ્રણાતલાવી યા નવ શાસ્ત્રરૂપી શરીરમા મ્યાદ્વાદ તત્ત્વ પ્રાણ સ્વરૂપ છે તેનો માર મમભાવ છે

(૮૧) પ્રશ્ન—નમકિત (આત્મમોહ) રૂપી બીજ કેવી ભૂમિમા ફૂલે ફળે છે ?

ઉત્તર—જે જીવોની જીવનભૂમિ (૧) હિમા, (૨) અસત્ય, (૩) ચોની, (૪) તીવ્ર વિષયવાનના, (૫) તૃષ્ણા, (૬) અનિકોધ, (૭) અહ માર, (૮) કપટ, (૯) લોભ, (૧૦) ક્રુમ પ, (૧૧) પરનિદા, (૧૨) અવપ્રશ્નમા, (૧૩) કદાચ્છ અને (૧૪) અપિવેક અ અનીનિતા દોષો રૂપી કાકા, કાન, ખાન દ કનીને મમભૂમિ બની છે જેમા મૈત્રી, પ્રમોદ, ક્રુણા અને માધ્યમ્ય, એ ચાર શુભભાવનાનુ પાણી સિંચાય છે એવી ભૂમિમા નમકિત બીજ ફૂલે ફાલે છે

(૮૨) પ્રશ્ન—મૈત્રી, પ્રમોદ, ક્રુણા અને માધ્યમ્ય ભાવનાનુ સ્વરૂપ શુ ?

ઉત્તર—મોખનુ બીજ મમકિત છે અને સમકિતનુ બીજ ચાર ભાવનાઓને હ મેશા શુભ અને શુદ્ધ માધનરૂપ ચિતવન કરવુ પરમ આવશ્યક છે

જીવ હ મેશા વિચાર (ભાવના) તો કરે જ છે, પરતુ અજુબ ભાવના વધારે રહે છે માટે જ ભાવનાનુ સ્વરૂપ સમજીને શુદ્ધ ભાવનાનુ ચિતવન કરવુ જોઈએ ના ચાર ભાવનાઓના પ્રત્યેકના ચાર-ચાર બેઠ છે

૧ મૈત્રી ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહમૈત્રી-

સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, ભોગાદિની બાહ્ય આનંદની અપેક્ષાએ પ્રીતિ (૨) શુભમૈત્રી-ઉપકારી સજ્જન આદિ પ્રત્યે પ્રીતિ, ભક્તિ તથા ઉત્તમ કામમા ઐક્ય. (૩) શુદ્ધ સાધન મૈત્રી-દેવ, ગુરુ, ધર્મ અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર પ્રત્યે ભક્તિ અને મૈત્રી, (૪) શુદ્ધ મૈત્રી-અનંત જ્ઞાનાદિ નિજગુણો માથે મૈત્રી (એકતાનો અનુભવ). હે ચેતન ! તું જ તારો મિત્ર છે તો તુજથી પરમાં રાગદ્વેષ શા માટે કરે છે ? (શ્રી આચારાંગ સૂત્ર)

૨ પ્રમોદ ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહજન્ય હર્ષ—સ્વપર ભોગોપભોગની પ્રાપ્તિમાં આનંદ (૨) શુભ હર્ષ—દાન, પુણ્ય, સેવાભાવ, સુવિધા, નૈતિક ગુણોની પ્રાપ્તિમાં હર્ષ. (૩) શુદ્ધ સાધન હર્ષ—સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની પ્રાપ્તિમાં આનંદ. (૪) શુદ્ધાનંદ—આત્મિક સુખ, અવિકારી અતીન્દ્રિય, નિર્વિકલ્પ નિજ સુખમાં લીન થવું

૩ કરુણા ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહજન્ય કરુણા—સ્વપરના ભોગપભોગ, ધનવૈભવ, પ્રશંસા આદિ ન મળવાથી દુઃખી થવું (૨) શુભ કરુણા—શારીરિક અને માનસિક પીડાથી દુઃખી જીવો પર કરુણા થવી (૩) શુદ્ધ સાધન કરુણા—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, વિષય, કષાયથી સ્વ-પરને સદા અનંત દુઃખી થતા જાણીને એ દોષો છોડીને સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય, વિષય સયમ અને સમભાવ ગુણ પ્રકટ કરવા-કરાવવા. (૪) શુદ્ધ કરુણા—સ્વસ્વભાવ (આત્મ સ્વરૂપ) મા લીન રહેવું. જ્ઞાનાદિ નિજગુણોની મલિનતાને જ દુઃખનું કારણ જાણીને આત્મગુણોની શુદ્ધિ કરવી.

૪ માધ્યમ્ય ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહજન્ય
અમભાવ—લગ્ન, લય, લોભ, સ્વાર્થ યા અજ્ઞાનવગ શાન્તિ
ધરવી (૨) શુભ અમભાવ—અમ્ય, નહનશીલતા, શુભાનુગમ
ગભીરનાના શુભો તથા કવલ, કુસપ, વૈગ વિવેક આદિથી
યતા નુમ્નાન વિચારીને અમભાવ ગમવો (૩) શુદ્ધ સાધન
અમભાવ—ગાદ્યપ પ્રવાથી ભાવહિમા થાય છે હુ શખ,
ઉપ, લય, નમ, અર્થ, મન વચન, પ્રયા, પ્રાય કર્મ
રહિત હુ હુ અનતનાન, દર્શન, મુખ, ગમ્નિ-વડપ હુ
એવી ભાવના વડે અમભાવ ધાવો (૪) શુદ્ધ અમભાવ—
પરમ નમન્ની ભાવ જ મારો નિજગુણ છે તો હુ વિમત્રી
કેમ બનુ? ના દેવ ગા માટે, ? એવુ વિચારીને નિજ-
સ્વરૂપમા લીન થાય

એ વાચ્યભાવનામા પહેલો ‘મોહજ-૧’ ભેદ આલોખ તથા
૫ લોખમા દુખદાયી છે, અને પાપમધનુ મા જ છે બીજો
‘શુભ ભેદ આલોખ તથા ૫ લોખમા બાહ્ય સુખદાયી અને
પુણ્ય પ્રાપ્તિનું મારણ છે ત્રીજો ‘શુદ્ધ સાધન ભેદ આ
લોખ-પરલોખમા બાહ્ય તથા અભ્યંતર બન્નેના સુખદાયી
અને ઘણા કર્મો દાય પ્રવાનું કાગળ છે અને ચોથો ‘શુદ્ધ’
ભેદ આલોખ તથા ૫ લોખમા પરમ સુખદાયી તેમ જ
મોક્ષપ્રાપ્તિમા પ્રધાન કારણ છે

(૮૩) પ્રશ્ન—નમન્તિ (આત્મજોષ) શુભ મર્વો દૃષ્ટ
કેમ કહેવાય છે ?

ઉત્તર—જેમ કોઈ લાભા કાળથી રાગથી દુખી
કે જગતમા રાગથી કુટવાના ઉપાય છે, પરંતુ રાગનું

કે તેના ઉપાયનું જ્ઞાન તેને નથી. એવી જ રીતે આત્મા જડસંગી (પુદ્ગલાનંદી) થઈને અનાદિ કાળથી દુઃખી થાય છે. એ દુઃખોથી છુટવાનો માર્ગ બતાવવો એ જ્ઞાનનું કામ છે. માર્ગનો નિશ્ચય કરવો એ સમક્રિતનું કામ છે અને માર્ગ પર ચાલવું તે ચારિત્ર છે. માર્ગ બતાવી તો દીધો; પરંતુ નિશ્ચય ન હોય તો તે પર બરાબર ઠેક સુધી ચાલી નથી શકાતું.

નિશ્ચય કર્યા વિના ચાલવું શરૂ કરાય તો ભલે માર્ગે જવાય છે. એટલા માટે સુમાર્ગ નિશ્ચય અર્થાત સમક્રિત ગુણ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. માટે જ સમક્રિત પ્રકટ કરવામાં ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.



આત્મધર્મ પર વિચારો

ગજલ

રહે છે દૂર પરથી આ અમારો એકલો આત્મા,
સ્વાભાવેને ધર્મને ને, રહ્યો છે નિજ ગુણોમાં.
કદ સકલ વિકલ્પો, તણી નહિ જાળ છે એમાં,
અનેરું તત્ત્વ રૂડું આ, વસે છે નિત્ય ભાવોમાં,
રસે રૂપે અને ગદ્યે, સદા છે લિન્ન આ આત્મા,
જરા એ મોહ માયાના, નદિ છે ભાવ કંઈ એમાં.
ખરું હુ તત્ત્વ સમજીને રહું - એતન તણા રસમાં,
ચિદાનંદી સ્વરૂપ મારું, નિહાળુ આજ ભીતરમાં.
સમેટી શક્તિઓ સર્વે, રહુ હુ આત્મ કીડામાં,
પ્રકાશે વિશ્વ આખું અહા, સ્વભાવિક દિવ્ય તેજોમાં.

—શ્રી અમૃતચંદ્ર આચાર્ય

ૐ અહૈં નમ

સમક્ષિત (આત્મબોધ) પ્રશ્નોત્તર

અથવા

મોક્ષની કુંચી

(ભાગ ૨-જો)



દોહડા

પરમ નિરજન રમણ, પરમ પુરુષ પરધાન,
વહુ પરમ મહાધિગત, બચબચન લગવાન
જિનવાણી પરમાણુ કર, સુગુરુ ગીખ મન આણુ,
કહુ નમ્યકત્વ સ્વરૂપને, નિર્ણય કહુ વખાણુ
મોક્ષમાર્ગસ્ય તતાર મેતારં કર્મમૂઢતામ્ ।
જ્ઞાતારં વિજ્ઞતરવાનાં વદ તદગુણલઘ્વયે ॥

અર્થ—મોક્ષ માર્ગે દોરનાર, કર્મદળ રૂપી પહાડોને
શુભલ ધ્યાનરૂપી વજ્રથી ચૂર્ણ કરનાર જગતના મખળ
તત્ત્વોને યથાર્થ પૂર્ણ રૂપે બાણનારા મહાપુરોને તેવા જ
ગુણો પ્રગટ કરવા નાટે વહુ છુ

(પ્રથમ ભાગમાં ૮૩ પ્રશ્નો આપ્યા છે બાકી પ્રશ્નોનો
મત્તલ નીચે પ્રમાણે છે)

(૮૪) પ્રશ્ન—ભગવાને પહેલા શું ઉપદેશ આપ્યો કે જે વાણીથી ચાર તીર્થની સ્થાપના થઈ? એવો કયો એક ગુણ પ્રકટાવવો જોઈએ કે જેથી સત્સાર ભ્રમણું ટળે?

ઉત્તર—આત્મ-પદાર્થ-વિચાર હું કોણ છું? મારું શુદ્ધ સ્વરૂપ શું છે? હું કયાથી આવ્યો છું? કયાં જવાનો છું? આ બધી વસ્તુઓ અને લોક દેખાય છે તે કોણ છે? મારું શું કર્તવ્ય છે? અને હું શું કરી રહ્યો છું? ઇત્યાદિ સ્વભાવ-વિભાવ-આદિનો વિચાર કરવો એ પ્રથમ ઉપદેશ છે. આ વિચારથી જ મનુષ્ય આત્મવાદી, લોકવાદી, કર્મવાદી અને ક્રિયાવાદી બને છે. આવા પુરુષો ચાર તીર્થમાં પ્રવેશ કરવાના અધિકારી હોય છે.

આવા વિચારો વિનાના આત્માનો અભ્યુદય નથી થતો. તે જીવનને ઉન્નત બનાવી નથી શકતો. એવા મુનિ યા મનુષ્ય, મનુષ્ય છતાં પશુ કોટિમાં ગણાય છે પશુના જીવનમાં અને સમ્યક્ જ્ઞાનહીન મનુષ્યના જીવનમાં કંઈ અંતર નથી હોતું. એમ આચાર્યોનું કથન છે. કારણ કે મનુષ્યપણની વિશેષતા આત્મજ્ઞાન કરવાથી જ મનાએલ છે.

(૮૫) પ્રશ્ન—આત્માનો ઉદ્ધાર કોણ કરી શકે?

ઉત્તર—જે શુદ્ધ શ્રદ્ધા (સમક્રિત)ને શોધનાર હોય અર્થાત્ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને જાણી પ્રગટ કરવાનો જિજ્ઞાસુ હોય, પોતાના આત્મિક ભાવોને વિચારે, આત્માના ચતુર્થ સ્વરૂપને સમજવા માટે જે ભગીરથ પ્રયત્ન કરે છે તે જ પોતાનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે, એ વાત નિઃસંદેહ સાચી માનો એવી રીતે વિચારનારને સત્ય-મોક્ષ

માર્ગ મળી શકે છે અને તે દ્વારા તે ઇચ્છિત મ્યાનને મેળવી શકે છે તે જન્મ-મરણના બંધનથી મુક્ત થઈને સિદ્ધ-સુદ્ધ બને છે નિર્જય તીર્થ કહે એવા આત્મિક વિચાર નારા પુરુષોને જ આત્મવાદી (આત્મજ્ઞ) કહે છે

(૮૬) પ્રશ્ન—આત્મ-વાદનો કેમ થઈ અપેક્ષાએ ગોઠવ્યો છે ?

ઉત્તર—પ્રથમ આત્મવાદ છે કારણ કે, આત્મા જ સૌથી શ્રેષ્ઠ તત્ત્વ છે અને પ્રથમ પોતાના સ્વરૂપને જાણુ પ નાવશ્ય છે બે આત્મા છે, તો અન્ય ત્રણેય વાદની સ્વીકૃતિ છે બે આત્મા નથી, તો અન્ય વા (પર્યાય) પણ નિષ્કૃણ (નિષ્પ્રયોજન) છે આત્માને માનનારા આત્મિ છે જે જીવને જ નથી માનતા તે નાસ્તિક છે કેમ કે તેઓ પુણ્ય, પાપ, ક્રિયા, કર્મ કંઈ જ નથી માનતા. મૂળને માને તો જ થય, જાણીએ પાદજ, ફૂલ, ફળ આદિને માની શકાય, માટે પ્રથમ આત્માને જાણવાની જરૂર છે

બીજો લોખવાદ છે મારણ નિર્જય મતથી જે આત્મા (આત્મવાદી) સ્વરૂપને જાણી શકે તે જ લોખવાદી અર્થાત્ જગતના નાત્ય સ્વરૂપને જાણનારા હોય છે કેમ કે જે પોતાના આત્મિક સ્વરૂપને નથી જાણી શકતા તે બાહ્ય સ્વરૂપને પણ સઘાથ જાણી ન શકે આ રીતે આત્મ-જ્ઞાન-માન પરસ્પર નાપે ૧૭ આગમ પણ કહે છે કે —

જે વર્ણ-જાત, મ સમ્બંધ સર્વ જાણી જે એક આ માને જાણુ છે તે બધાને જાણે છે બે રીતે સમ્યક્ જ્ઞાની

પાપપ્રકૃતિ કહે છે પરદ્રવ્યને ત્યાગી નિજગુણમાં સ્થિર થવું તે ત્રુપુરુષાર્થ પંડિતવીર્ય (ઉત્તમ પુરુષાર્થ) શુદ્ધ ક્રિયા છે. તે નિર્જરાનું મુખ્ય કારણ છે. ક્રિયા-કર્મખંધન ૨૭ પ્રકારે થાય છે. વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્યકાળની અપેક્ષાએ મનથી, વચનથી અને કાયાથી કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું. ($3 \times 3 = 9 \times 3 = 27$ પ્રકારે). એ રીતે ક્રિયાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન તે ક્રિયાવાદ.

જે આત્માના સ્વરૂપને યથાર્થ જાણે છે તે લોકના સ્વરૂપને પણ જાણી શકે છે. અન્યથા સ્વલોક (આત્મા) પરલોક (પુદ્ગલાદિ દ્રવ્યો) ના જ્ઞાનના અભાવે પરલોકમાં પોતાપણુ માની બેસે છે, માટે જ આત્મસ્વરૂપના જ્ઞાતાને પરલોક (અન્ય દ્રવ્યો) ના જ્ઞાનના પણ કહ્યા છે. છ. કાયાના લોકને પણ પદ્કાય લોક કહે છે. કેધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર કષાયથી ચતુર્ગતિમાં ભમવું પડે છે માટે તેને કષાયલોક કહે છે, માટે પરલોક (કષાયાદિ) છાંડવો જોઈએ. જે લોકના સ્વરૂપને સમજે છે તે જ સમજી શકે છે કે, આત્મા લોકમાં ભટકે છે તેનું મૂળ કારણ કર્મ છે. એવું જાણીને કર્મવાદી બની શકાય છે. અને કર્મનું ખંધન અશુદ્ધ ક્રિયાથી થાય છે આ બોધ-જ્ઞાન કર્મવાદીને જ થાય છે એટલે કર્મવાદી જ ક્રિયાવાદી થઈ શકે છે, એમ કહેવાયું છે. કર્મથી સુક્ષિત-મોક્ષનો આધાર ક્રિયાપર છે માટે જ અંતમાં ક્રિયાવાદ લીધો છે.

‘જો ઇગ જાળઈ, સો સવ્વ જાળઈ,
જો મવ્વં જાળઈ, સો ઇગં જાળઈ.’

—આચારાંગ સૂત્ર

જે એક-આત્મ સ્વરૂપને જાણે છે તે ૧૨ (બધા કચ્છો) ને જાણે છે અને જે સર્વને જાણે છે તે આત્માને જાણે છે માટે આ મ-સ્વરૂપનું જ્ઞાન કંતુ પરમાવશ્યક છે અને શ્રી આચારાગમા આદિ વચનમા આત્મ પદાર્થ વિચાર આત્મ-સ્વરૂપનું થતુ એટલા માટે જ કુમાર્યુ છે

શ્રી વી પ્રભુએ દ્વાદશાગી બાર અગતી પ્રત્યક્ષા કરી છે તેમા આદિ વચન 'આત્મ સ્વરૂપને જોળજો' એ ઉપદેશ આપ્યો છે એથી નિદ્ધ થાય છે કે, દ્વાદશાગીને સાર એક 'આત્મ-સ્વરૂપનો યથાર્થ જોધ' છે બધું જ્ઞાન-શાસ્ત્ર આત્માની મુક્તિ (મોક્ષ) ને માટે છે મોક્ષ આત્માની મત્ય સ્થિતિ જાણવાથી થાય છે જો આત્માને ન જાણે તો મોક્ષ કોનો કરવો ? આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, દ્વાદશાગી (ગૈનાગનો) એ જ્ઞાન-દીપક છે, અને એના પ્રકાશ વડે આ મ સ્વરૂપ રૂપી જ્ઞાન શોધાય-જડે છે આત્મરત્ન પ્રાપ્ત થતા સર્વ જ્ઞાન ફલાર્થ થાય છે

બાર વાનું જ્ઞાન કરવા માટે સમગ્રિ છપ્પતીમા મુદ્દુ છે કે—

આત્મ, લોખ, કર્મ, ક્રિયા, શુદ્ધ વાદ છે ચાગ !

ચિતવના સમગ્રિ લહે જીવ જગત મોજાર

આ આત્મનાન એટલે કેટલા શાસ્ત્ર ને અધીનો સાર -

લાખ વાતની વાત, કોઈ અન્ધનો માર છે

જો મુખ આઠો જ્ઞાન તો જ્ઞાનમ અનુભવ કરી

દ્વાદશાગી શ્રુતિ નિધુ મધન કરી જ્ઞાનનિકાલ્યો

સ્વ પર-જેદ વિજ્ઞાન, શુદ્ધ ચારિત્ર પ્રકાશ્યા

એ જિન જાણીનો મહિમા

સર્વૈયા.

રાગ વિરોધ કુદેવ પ્રતીતિ વિનાશ સદા સખ લોક પ્રવાની,
અર્થ અનેક અભિધેય છે એક, ચઉ ગતિ વારણ મોક્ષ નિશાની.
આત્મ રૂપ અનૂપની પ્રાપ્તિ, કારણ રૂપ જિનેશ વખાણી,
યાતે નમે ને વખાણ કરે મુનિ, તે સમયાત્મ શ્રી જિનવાણી.

ભાવાર્થ—રાગ, દ્રેષ અને કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મમાં પ્રતીતિ રૂપ દર્શન મોહનો સર્વથા વિનાશ કરવાવાળી જિન વાણી છે, તેનો વિસ્તાર બહુ છે, તેમાં અનેક વિષયોનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે, પરંતુ કહેવાની મુખ્ય વાત એક છે, તે આત્મ-સ્વરૂપ જે અનુપમ છે તેની પ્રાપ્તિ કરવી એ જ સાર છે આ જિન વાણી ચાર ગતિમા આનાદિ કાળથી જીવનું ભવ ભ્રમણ થાય છે તે બંધ કરે છે. અનુપમ આત્મ-સ્વરૂપની પ્રાપ્તિનું પ્રધાન કારણ (સાધન) છે. જેવી રીતે રાત્રે ખોવાયેલ રત્નને શોધવા દીવાનો ઉપયોગ કરે છે. તેમાં દીવો સાધન છે. રત્ન ગોતવું સાધ્ય છે. આ જિન વાણી રૂપી દીવાથી આત્મ-સ્વરૂપ રૂપી રત્ન જે મોહાદિથી ઢંકાઈ ગયું છે તે શોધવાનું છે. એવી ઉપકારક જિન વાણીને મુમુક્ષુ (મોક્ષની ઇચ્છાવાળા) જીવો નમસ્કાર કરે છે ને પ્રશસે છે. તે સ્વ-પર સમય (દ્રવ્ય)નું કથન કરનાર પરમ પવિત્ર જિનવાણીનું જ્ઞાન કરવા પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.

(૮૮) પ્રશ્ન—જિનેશ્વર ભગવાન સમક્ષિત કોને કહે છે ?

ઉત્તર—ભાવેણં સદહંતસ્ત સમ્મતં તં વિચાહિયં
(ઉ. અ. ૨૮, ગા. ૧૫)

ભાવ (અતર ઉપયોગ) પૂર્વક, ભાવ મહિત-દ્રવ્ય ભાવ પૂર્ણ બધી અપેક્ષાથી નવ તત્ત્વનું જ્ઞાન કરવું અને શ્રદ્ધા કરવી તે નમ્યક્ત્વ છે એમ શ્રી સર્વજ્ઞ પ્રભુએ કહ્યું છે દુકામા આ માનો અનુભવ—વાનુભૂતિ—નમ્યક્ત્વ છે કહ્યું છે કે—

દોહા—જે દર્શન દર્શન વિના, તે દર્શન નિરપેક્ષ,
જે દર્શન દર્શન થયા, તે દર્શન નાપેક્ષ

ભાવાર્થ—જે દર્શન (અમગ્નિ) થી દર્શન (આમ-દર્શન, વાનુભૂતિ) થતું નથી તે નિરપેક્ષ (મોક્ષની પ્રાપ્તિ રહિત) નમગ્નિ (દ્રવ્ય અનકિત) છે પણ જે દર્શન (અમગ્નિ)ની દર્શન (આ માનુભવ) થાય છે તે અમગ્નિ જ નાપેક્ષ (ભાવ નમગ્નિ-મોક્ષ પ્રાપ્તિનું કારણ) છે, તે જ શુદ્ધ-નિશ્ચય-અમગ્નિ કહેવાય છે

(૮૬) પ્રશ્ન—અમગ્નિ કોઈ ખાસ ગુણ, મધાદા, અન્નદાય, મ્યાનદ, મદિર, મઠ યા ગુરૂનું હોય છે કે બીજું કંઈ?

ઉત્તર—અમગ્નિ આત્માનો ગુણ છે અમગ્નિની વ્યાખ્યા કરતા બધા શાસ્ત્રકારોએ યથાર્થ તત્ત્વ શ્રદ્ધાને અમગ્નિ કહ્યું છે

સદિયાળ તુ માણાળ, મમ્માએ ઉદયમળ

મ વેળ મદદતરસ સમ્મત ત વિયાદિયમ્

(ક ઇ ૨૮, શા ૧૫)

ભાવાર્થ—યથાર્થ સ્વરૂપનો ભાવપૂર્વક નિશ્ચય કરવાને અમગ્નિ કહે છે તે સ્વભાવથી, (સ્વમ્યોશ યી)

અથવા ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થાય છે. એ રીતે ઉપનેલ ભાવ-પૂર્વકની તત્ત્વ શ્રદ્ધા, તેને સમકિત કહ્યું છે.

આથી સ્પષ્ટ છે કે, આને જે ખાસ ગરુ, સંપ્રદાય અથવા ગુરુ વિશેષનું સમકિત મનાય છે તે શાસ્ત્રો જોતાં ન્યાય મંપન્ન નથી લાગતું કોઈ સંઘાડા કે ગુરુનું સમકિત હોઈ જ ન શકે. આથી જ તો વર્તમાનમા અંદર અંદર ધર્મકલાહ થાય છે, એ ઝઘડા છોડીને તત્ત્વ ઓધ કરવો જોઈએ. “તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનં ગમ્યગૂર્ધર્જનમ્” યથાર્થ તત્ત્વના સ્વરૂપનો નિશ્ચય તેને સમકિત કહ્યું છે.

(૯૦) પ્રશ્ન—આને આટલા બધા ગરુ, સંઘાડા, ફિરકા, સંપ્રદાય કેમ થઈ ગયા ?

ઉત્તર—પ્રાય તત્ત્વ-જ્ઞાન, તત્ત્વોનો અભ્યાસ છૂટી જવાથી, સ્યાદાદ એટલે વ્યવહાર, નિશ્ચય, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનો અભ્યાસ ન હોવાથી કોઈ ખાસ દેશ, કાળ, સંયોગ મુજબ જરા ક્રિયા ભેદ થયો કે તેમા આગ્રહ કરીને મતભેદ પેઠો તેથી પરસ્પર દ્વેષ બુદ્ધિ થઈ જો તત્ત્વોનો અભ્યાસ વધારાય અને વ્યવહાર-નિશ્ચય બરાબર સમજાય તો સંપ્રદાય, સંઘાડા, મતમતાંતરો આદિ ભેદો દૂર થઈને પરસ્પર માધ્યસ્થ ભાવ-સમભાવ-નો અમૃત રસ વરસવા લાગે કદાપિ કારણવશ કંઈ ભેદ રહે તો તે પણ પ્રમોદ-ગુણાનુરાગ રૂપ જ રહી શકે છે, દ્વેષ રૂપ નહિ જેમ પ્રભુ મહાવીરના ૧૧ ગણધરો હતા. તેમના શિષ્ય સમૂહને ૯ ગરુમાં વહેંચ્યા હતા, પરંતુ એ તો પ્રમોદ ભેદ હતા. આને આપણા ભેદો પ્રાયઃ દ્વેષમય થઈ

રહ્યા છે, તેનો સુધારો તત્ત્વ પ્રચાર (આઠાદના યથાર્થ જ્ઞાન) દ્વારા જ થઈ શકે.

(૯૧) પ્રશ્ન—ગુરુ, નમસ્તિ ધારીને ઓઝામા ઓઝુ કેટલું જ્ઞાન હોવું જોઈએ ?

ઉત્તર—હ કન્ય, નવ તત્ત્વાનું નય-પ્રમાણથી દેવ (હો વા ચો ૧), ઉપાદેય (આત્મ વા ચોન્ય) કપે યથાર્થ જ્ઞાન હોવું જોઈએ.

(૯૨) પ્રશ્ન—ગ હી-ભેદ કયા વિના નમસ્તિ નથી થવું તો ગ હી જ્ઞાની છે અને કયે ઠેકાણે, કયા ક્રમ માં અને કયા સુધી ગે છે ? અને ગ હી-ભેદ કયા ઉપાયોથી થઈ શકે ?

ઉત્તર—ગ હી મિથ્યાત્વ મોહ કમની નીચ જાણ-અધી-ન કહે હ મા મિથ્યાત્વ મોહિનીની ઉદ્વૃષ્ટિ નિતિ ૭૦ નિતિ દોઢાકો ના તારાપમની છે ૬૬ દોઢાકો. આગરવી વધુ સ્થિતિના કમો કાય અને દેશકો. કોગકો ના તારાપમની સ્થિતિ જાણી રહે ત્યાં ગ હી- (અન્વી)-કે અને સુધી તો યથા પ્રવૃત્તિ કરાવું જાણા અને પળ આવે શકે છે પરંતુ યથાપ્રવૃત્તિ કરાવું (અનિત્ય-અગરણ જાણના)ની અન્વી ભેદ નથી થઈ શકે તો પરંતુ અપૂર્વ કરાવું જોડે આત્મા ભાવનાથી ગ હીના નામ (અન્વી ભેદ) થઈ શકે છે અને અનિવૃત્તિ કરાવું (સુત્રાપયોગના નિયતા)માં નમસ્તિની પ્રતિથાય છે.

આયુષ્ય રમં સિવાય જાણીના જ્ઞાન કમની સ્થિતિ

દેશઉણ એક કોડાકોડ સાગરોપમ રહે છે, ત્યારે યથા-
 પ્રવૃત્તિ કરણુ પ્રકટ થાય છે. એટલે અનિત્ય, અશરણુ
 ભાવનાથી ત્યાગ વૈરાગ્ય થાય છે, પરંતુ આત્માના અતીન્દ્રિય-
 નિરાકુલ શુદ્ધ ઉત્તમ ભાવના, એમાં વારંવાર ભેદ-
 ભાવના, એકત્વભાવના અને આત્મભાવનાનું ચિંત્વન કરે,
 આથી અપૂર્વ કરણની પ્રાપ્તિ થાય છે. (અપૂર્વ કરણુ
 એટલે પૂર્વે નહિ આવેલા શુદ્ધ પરિણામ.)

ગાંઠી એટલે જીવની અનાદિ વિપરીત બુદ્ધિ
 (પરવસ્તુ-શરીર, ભોગાદિ-ને સ્વ-પોતાના-માનવા), વિભાવ
 પર્યાય (ચાર ગતિરૂપ જીવની અશુદ્ધ અવસ્થા)માં સ્વાભિ-
 પાણુ રાખવું તેને મિથ્યાત્વરૂપી ગાંઠ કહે છે. તેનો નાશ
 અપૂર્વકરણુ (આત્મ-સ્વરૂપ વિચાર) થી કરવો જોઈએ.
 આ પરિણામોની જ્યારે વિશેષ શુદ્ધિ થાય છે ત્યારે
 અનિવૃત્તિકરણુ પ્રકટે છે. એના વડે જ નિશ્ચય-સમકિત
 પ્રાપ્તિ થાય છે સમકિત પ્રાપ્ત થવાથી નિશ્ચયે શીઘ્ર મોક્ષ
 થાય છે. જેમ પાણીનો ઘડો દોરડા સહિત ઊંડા કૂવામાં
 પડી જાય અને દોરડું હાથ ન આવે ત્યાં સુધી-કદી ઘણા
 કાળ સુધી પણ-પાણી ન મળે, પરંતુ દોરડું હાથ આવતાં જ
 ઘડો અને પાણી બધું શીઘ્ર મળી શકે છે. તેવી જ રીતે
 એક સમકિત ગુણુ પ્રકટવાથી નિશ્ચયે બધા ગુણુ પ્રકટે
 છે મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર પણ સમકિત પ્રકટતાં
 સમ્યક્ જ્ઞાન સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ થઈ જાય છે આત્માના
 બધા દૂષિત ગુણુને શુદ્ધ કરનાર માત્ર ‘સમકિત’ ગુણુ છે
 જેમ સૂર્યોદય થતાં જ બધો અધકાર મટીને બધી વસ્તુઓ

પ્રકાશ પામે છે તેમ અમકિત પ્રકટતા બધા હોયો દૂર થઈ જાય છે જેમ જીવ વિનાનું કલવર, અથવા આગળ આરતી, બહેરા આગળ ગીત, આપ્તા વિનાના મીઠા વ્યર્થ છે, તેમ સમન્તિ વિના બધું વ્યર્થ છે માટે જ આ માર્ગીઓએ સમન્તિ પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્ઘૃષ્ટ પુરુષાય કે જે એ જ કનન્ય છે સમન્તિ વિનાની ઉત્તમ ક્રિયાઓથી પુણ્યપ્રાપ્તિ તો થાય છે, પરંતુ મોક્ષપ્રાપ્તિ નથી થઈ શકતી માટે જ સમન્તિ વિનાની મર્વા ક્રિયાઓ વ્યર્થ બતાવી છે પ્રાણ મોક્ષ જ પરમો પૃષ્ઠ ધ્યેય છે

(૯૩) પ્રશ્ન—સમન્તિના આઠ અંગ પ્રપ્ટાવ્યા વિના સમન્તિ થઈ શકે કે નહિ ?

ઉત્તર—પૂર્ણ વસ્તુનો મર્વા ગ મુદરતા હોવાથી ગળાય છે જેમ હાથ, પગ, માથું છાતી આદિ અંગો મગીને જ શરીર બને છે તેમ જ આઠ અંગના ગુણોથી સમન્તિ ન પૂણ્ય ગળાય છે અંગના જેટલી ન્યૂનતા (કોણપ) હોય તેટલા પ્રમાણમાં તે હીનાગ કે વિકતગ કહેવાય છે અંગનો થોડો દોષ પણ ઠીક નથી તો વધુ કોણપ તો વધુ મોટી ખાતી ગળાય

(૯૪) પ્રશ્ન—સમન્તિના અંગ કેટલા છે ?

ઉત્તર—૧ વ્યવહાર સનકિત ૨ નિસ્કલ સમન્તિ એ બંનેના આઠ આઠ અંગ છે

(૯૫) પ્રશ્ન—વ્યવહાર સમન્તિના આઠ અંગોનું સ્વરૂપ શું ?

ઉત્તર—વ્યવહાર સમન્તિના આઠ અંગ નીચે મુજબ—

(૧) ગિરસાદિય=કીર્તિત વચનના શબ્દો ન રાખવી

આત્મા અજર અમર હોઈ ભય પ્રસંગે પણ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયથી ડગવું નહિ.

(૨) નિવૃત્તિચિન્ત્ન=કુજ્ઞાન, કુદર્શન, વિષય, કષાયની વાંછા ન કરવી.

(૩) નિવિવિત્તિચિન્ત્ન=પ્રતિકૂળ શબ્દ, ગંધ, રૂપ, રસ, સ્પર્શાદિ દુઃખના નિમિત્ત મળ્યે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમાં ગ્લાનિ ન કરવી ધર્મકાર્યમાં ખેદ ન ધરવો. સ્વશુદ્ધતા, પરલુદ્ધતા ન કરવી તત્ત્વની અનુચિ ન કરવી. કોઈની નિંદા ન કરવી.

(૪) અમૃદ્દિદ્દી—હરએક પ્રવૃત્તિ તથા દેવ, ગુરુ, ધર્મ-શાસ્ત્રમાં મૂઢતા ન રાખવી. યથાર્થ જ્ઞાનથી પ્રવૃત્તિ કરવી

(૫) ઉવગૂહ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિગુણોની વૃદ્ધિ કરવી તે ઉવગૂહન છે કોઈ ઉપગૂહન પણ કહે છે, ઉપગૂહ ઢાંકવું સ્વગુણ અને પરદોષ પ્રકટ ન કરવા-ઢાંકવા.

(૬) થિરીકરણ—સ્વ-પર-ને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં સ્થિર કરવા. ઉત્તમ કાર્યોમાં દેઢ કરવા.

(૭) વચ્છલ્લના—વિશેષ ગુણી પ્રત્યે અતિશય પૂજ્ય ભાવ, સમાનગુણી પ્રત્યે ગાઢ મૈત્રી, અલ્પગુણી પ્રત્યે અતિશય હિતબુદ્ધિ રાખીને સકળ સામગ્રીઓના ભોગે સેવાર્પણમાં સદા તત્પર રહેવું. જેમ ગાય કે મૃગ પોતાના સંતાનની રક્ષા માટે સિહની પણ સામે થાય છે

(૮) પ્રમાવના—સ્વ તથા પર માં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ ગુણો પ્રકટાવવા

એ રીતે વ્યવહાર સમક્રિતાના આઠ અંગ પ્રકટ કર-

ભાગ ૨ નો

વાથી ઘણા પુણ્યની પ્રાપ્તિ તથા ઘોડી નિર્જરા થાય છે એમા પણ જો જો ભાવના અને આત્મવિચારનો અભ્યાસ વધાવ્યો તો નિશ્ચય મમકિત નકરી ગયે છે

(૯૬) પ્રશ્ન—નિશ્ચય મમકિતના આડ અંગોનું શું અવરૂપ છે ?

ઉત્તર—નિશ્ચય મમકિતના આડ અંગનીયે મુગ્ધ —

(૧) નિમ્મક્રિય = નમસ્કૃતિ પોતાના તાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રના નિશ્ચય હોય આમા પ્રવિનાગી માન્યો જેથી અભય હોય, મદા કેડ નિમિત્ત જો નહિ મામાના શુભોનો આનુભવ થવાની આત્મસ્થ સ્ત્રી ચરિત્ર દી ન થાય

(૨) નિઃક્રિય—જે કમરૂઝની વાછા ન કરે અને અન્ય વસ્તુના ધનની પણ વાછા ન કરે કાણુ જે ન્ય આ મધ્યાનમા પીત છે, તેને બીજી વાછા ન હોય શમ્ભ, રૂપ, ગ્રધ, ન અને ન્યગ્રાદિ પુરુગત્ય શુભ માને

(૩) નિર્વિવિગ્ન—જે બધી વસ્તુઓના વિવિધ ધર્મોમા જ્ઞાન નથી કરતા, કમ ઉદયમા ખેદ નથી પાતા પણ નદા નમભાવ રહે છે

(૪) ભ્રમૂર્દિત—જે સ્વ અને પદ્ધતિના વચાધ અવરૂપને જાણવાના મૂઠ ન હોય—મુગ્ધાય નહિ નન્યા તત્ત્વના તાત્પર્ય વિવરી હોય

(૫) રવમૂર્દિત—આત્માને શુદ્ધ સ્વરૂપમા જાણ આ ન-શક્તિ વધારે અન્ય દ્રવ્યોના બધા ધર્મોને ઝાપવે (ગોળુ કરે)

(૬) વિગીહરણ—આ માને સ્વસ્વરૂપથી જાતા સ્થિર રહે

(૧૦૫) પ્રશ્ન—આત્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન વાંચવું, જોલવું, લખવું તે કયા કર્મનો ક્ષયોપશમ છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ છે.

(૧૦૬) પ્રશ્ન—આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કરવો એ કયા કર્મનો ક્ષયોપશમ છે ?

ઉત્તર—દર્શન મોહનીયનો ક્ષયોપશમ છે દર્શન મોહનીયના અભાવમાં આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ થાય છે

(૧૦૭) પ્રશ્ન—સમક્રિત, શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ અને રુચિ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—તત્ત્વાર્થની સન્મુખ થવું એ શ્રદ્ધા છે, આત્મ-સ્વરૂપનો યથાર્થ નિશ્ચય કરવો એ પ્રતીતિ છે અને આત્મ-દર્શન એટલે આત્મઅનુભવ કરવો એ રુચિ છે. સ્વ અને પરનું યથાર્થ ભેદ જ્ઞાન કરી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો નિશ્ચય કરે તેને સમક્રિત કહે છે.

(૧૦૮) પ્રશ્ન—રાગ-દ્વેષ રૂપ વિષ-વૃક્ષોનું બીજ, સકળ દુઃખ દાવાનળનું મુખ્ય કારણ અને સમસ્ત દોષોની સેનાનો રાજા કોણ ?

ઉત્તર—મિથ્યાત્વ એટલે દર્શન મોહ

(૧૦૯) પ્રશ્ન—મોહ રૂપી અગ્નિ ત્રણ લોકમાં ફેલાઈ રહ્યો છે તે કયા પાણીથી શાન્ત થાય ?

ઉત્તર—ભેદભાવના અર્થાત્ સમક્રિત ભાવનાથી શાન્ત થાય છે

(૧૧૦) પ્રશ્ન—જ્ઞાની અને અજ્ઞાની શી રીતે જળાય ?

ઉત્તર—પર-દ્રવ્યમાં રાગદ્વેષ કરે તે અજ્ઞાની છે. પર-

કન્યને ભિન્ન જાણીને - ૧. હેય ઘટાડે તથા નમભાવમા રહે તે જ્ઞાની છે - ચૌદ પૂર્વનો આગ્ર નમભાવ છે બધા શાસ્ત્રો એમ નમભાવનું વિવેચન (વૃત્તિ, ટીકા) છે

(૧૧૧) પ્રશ્ન—આ માએ ગાથી પ્રથમ શુ છે-નુ જોડે ?

ઉત્તર—પાત્ર ભક્તિયાત્વના સ્વરૂપને જાણીને છંડાડવા (મિથ્યાન્યનું વિગ્રહ સ્વરૂપ નમન્તિ ભાવના તથા આ મન્તગૃતિ ભાવનાથી જોઈ લેવું)

(૧૧૨) પ્રશ્ન—નમન્તિની નુદ્ધિ શાથી થાય છે ?

ઉત્તર—નિરંતર તત્ત્વાભ્યાસથી

(૧૧૩) પ્રશ્ન—નમન્તિ રૂપી છે કે અરૂપી ?

ઉત્તર—નમન્તિ અરૂપી છે કારણ એ જીવના શુભ છે જીવ અરૂપી છે એટલે તનો શુભ પણ અરૂપી છે

(૧૧૪) પ્રશ્ન—નમન્તિનું નિદ્રિય મુખનો આનંદ દેનાર છે કે અનીન્દ્રિય આનંદ દેનાર ?

ઉત્તર—નમન્તિ અનીન્દ્રિય આત્મિક આનંદ દેનાર છે ઇન્દ્રિયોનો આનંદ જીવના અસ્થિતિ શુભનો વિચાર-અગ્રુદ્ધ અવસ્થા છે

(૧૧૫) પ્રશ્ન—આ તીર્થમા પ્રવેશ કરવારે શ્રી શમય છે ?

ઉત્તર—નમન્તિ શુભ પ્રાપ્ત કરવાથી

(૧૧૬) પ્રશ્ન—નમન્તિ આ ૧૧ શુ આદિની પરી ૧ દેરી રીતે કરે છે ?

ઉત્તર—નમન્તિ ક્રિયા ૧૧ થયા, બાળ દેખે કિં ૧ નમન્તિની દિમા, ઉત્તમ તત્ત્વ સુર

ખોટી સમજણ. જ્યારે આ જીવ સાચી સમજણ કરી રાગ, દ્વેષ, મોહ, શરીર, ભોગાદિ છોડે છે ત્યારે ફરી તે કદી ગ્રહણ કરતો નથી. જેવી રીતે સમજી માર્ગસૂચક રત્નની ખાણમાંથી કાંકરા તણ રત્ન લે છે પણ અણસમજી માર્ગસૂચક કાંકરા તજે છે, છતાં વગર સમજણ તે પાછા સર્પ રત્ન ફેંકી દે છે. તેમ મિથ્યાત્વી નિર્જગ કરી દેવાદિ ભોગ મળતા પાછો ગૃહ્ણ અને દુર્ગતિમા જાય છે સમક્રિતીનો વૈરાગ્ય ને ત્યાગ નિત્ય રહે છે જ્યારે તે વિના અસ્થિર રહે છે.

(૧૭૦) પ્રશ્ન—સત્ય ઉપદેશ ક્યારે દર્શ શકાય છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર નિશ્ચય બનને નય (અપેક્ષા, અભિપ્રાય, આશય)નું જેને બરાબર જ્ઞાન હોય તેવો સમભાવી આત્મા જ સત્ય ઉપદેશ આપી શકે છે. વર્તમાનમાં આ બે ગુણોના અભાવે ઉપદેશ આપવાથી કલહ થતો દેખાય છે, અથવા સ્વ પર વિકાસ થતો નથી.

(૧૨૧) પ્રશ્ન—આ બે ગુણ જરૂરી શા માટે છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર નિશ્ચયના જ્ઞાનથી સત્ય જણાય છે. જો તેનું જ્ઞાન નથી તો સત્ય પણ નથી જાણતું, તો સત્ય ઉપદેશ તો શી રીતે આપી શકે ? સત્ય જાણવા છતાં સમભાવ ન હોય તો અસત્ય કહેવાય છે માટે જ સમભાવી જ્ઞાની જ સત્ય ઉપદેશ આપી શકે છે. ભગવાન પણ સર્વજ્ઞ અને વીતરાગ (બનને ગુણયુક્ત) હોવાને લીધે જ સત્ય ઉપદેશ (આત્મ પુરુષ) કહેવાય છે.

(૧૨૨) પ્રશ્ન—મૂલ પાઠનું જ્ઞાન, અર્થનું જ્ઞાન અને તત્ત્વરહસ્યના જ્ઞાનથી શું શું ફળ મળે છે ?

ઉત્તર—૧ માત્ર પાઠ નાનથી પ્રાય ગ્રામાન્ય પુણ્ય પ્રવૃત્તિ બધાય ૨ અર્થ જ્ઞાનથી ઘણી પુણ્ય પ્રવૃત્તિ અને થોડી નિર્જરા થાય, અને ૩ તત્ત્વ (રહસ્ય) જ્ઞાનથી ઘણી નિર્જરા થાય તથા નત્ય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે પાઠ જ્ઞાન ઉત્તમ વૃક્ષના પાંદડા નમાન છે, અર્થ જ્ઞાન ફૂલ સમાન અને તત્ત્વ જ્ઞાન ઉત્તમ ફળ નમાન છે એમ શ્રી દાણા । નૂતનમા દુઃખાવ્યુ છે

(૧૨૩) પ્રશ્ન—નર્વ શાસ્ત્રોનુ કથન કેટલી નયોથી ક-નુ છે ? અને તેની આજ્ઞાનુ પાલન કેટલી નયથી ક-નુ જોઈએ ?

ઉત્તર—શાસ્ત્ર કથન મુખ્ય બે નય- યવજાર-નિશ્ચયથી કરેલ છે અને તેનુ પાલન પણ બન્ને નયથી કરવુ જોઈએ એ બન્ને નયના મમૂજને સ્વાદ્વાદ કહે છે એક જ નયને એકાન્તવાદ (મિથ્યાત્વ) કહે છે હિમા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન અને રિશ્તજનો ત્યાગ બાદ્ય ચારિત્ર છે અને ચોગ કથાયનો ત્યા । આબ્યતર ચારિત્ર છે

(૧૨૪) પ્રશ્ન—કેવા સુખની ચાહ કરનારને આત્મ-દર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટ થઈ શકે ?

ઉત્તર—ઇન્દ્રિય સુખ છોડીને આત્મિક સુખની ચાહ (દન્યા) કરનારને આ મદર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટી શકે છે

(૧૨૫) પ્રશ્ન—કયા ગુણ પ્રકટ કરવાથી જન્મ મરણની જ- (ન નાર સતતિ) નાશ પામે ?

ઉત્તર—નનકિત ગુણ પ્રકટ થવાથી સ સાર સતતિ

નષ્ટ થાય છે, જેમ મૂળ કપાતાં વૃક્ષ નીચે પડે છે અને તેના ડાળી, પાંદડાં લીલાં છતાં વધી નથી શકતાં પણ સુકાઈ જાય છે. એ રીતે સમદષ્ટિનો સંસાર નથી વધતો, અને સકળ કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષમાં જાય છે.

(૧૨૬) પ્રશ્ન—સ્વભાવ પર્યાય (હાલત) કઈ છે ?

ઉત્તર—શુદ્ધ ગુણ જ સ્વભાવ પર્યાય છે. સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર જ શુદ્ધ ગુણ છે.

(૧૨૭) પ્રશ્ન—વિભાવ પર્યાય કઈ છે ?

ઉત્તર—અશુદ્ધ ગુણ વિભાવ પર્યાય છે. અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, અને વિષય કષાય જીવની અશુદ્ધ હાલત છે.

(૧૨૮) પ્રશ્ન—આત્માની સિદ્ધિનું પરમ અદ્વિભુત નિમિત્ત કારણ કયું !

ઉત્તર—શુદ્ધ ભાવ.

(૧૨૯) પ્રશ્ન—નિશ્ચય હિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ અને વિષય કષાય જ નિશ્ચય હિંસા છે. હિંસા જ સર્વ દુષ્ટોનું મૂળ કારણ છે.

(૧૩૦) પ્રશ્ન—નિશ્ચય અહિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, વિષય કષાયનો ત્યાગ જ નિશ્ચય અહિંસા છે સમભાવ જ અહિંસા છે અને અહિંસા જ સુખોનું મૂળ છે.

(૧૩૧) પ્રશ્ન—સમકિતની ઉત્પત્તિ, રક્ષા અને વૃદ્ધિ કયા ધ્યાનથી થાય છે ? તથા સમદષ્ટિ જીવે એ ધ્યાન કેટલી વાર કરવું જોઈએ ?

ઉત્તર—સમકિતની ઉત્પત્તિ ધર્મ ધ્યાન (આત્મ

ચિતવન)માથી થાય છે અને ધર્મધ્યાનથી જ મમંતિગુણની
ગ્યા અને વૃદ્ધિ થાય છે

ધર્મધ્યાનનું નિન્તર ચિતવન કરવું જોઈએ એાછામા
એાછું ગત દિવસમા ત્રણ વા તો મધ્ય ચિતવન કરવું
જોઈએ શાસ્ત્રમા બે પહો ધ્યાનની ખાત આજ્ઞા છે

(૧૩૦) પ્રશ્ન—ધર્મધ્યાન કેને કો છે ?

ઉત્તર—ધર્મનો અર્થ સ્વભાવ વસ્તુ સ્વભાવ ધર્મ)
છે આત્માના સ્વભાવ (નિજગુણો)નું ચિતવન કરવું
એ જ ધર્મધ્યાન છે ધર્મધ્યાન (આત્મ ચિતવન)ની ખાત
વિચય (પાઠ્ય—વર્ણ્ય—વિચાર) આ નાજ પ્રમા છે
એને અવતાર-નિશ્ચયથી મમજીને ચિતવન કરવું જોઈએ

(૧૩૩) પ્રશ્ન—ઉપયોગના ત્રણ પ્રકાર કયા કયા છે ?

ઉત્તર—શુભ, અશુભ અને શુદ્ધ ઉપયોગ

(૧૩૪) પ્રશ્ન—એ ત્રણ પ્રકારના ઉપયોગના અર્થ
શુ શુ છે ?

ઉત્તર—૧-ક્રોધ, માન, માયા લોભ રાગ દ્વેષ
નિષયાદિના વિચારો એ અશુભ ઉપયોગ છે એથી આ લોક
અને ૫ લોકમા દુષ્ટ બોજવવા પડે છે

૨-વિચય પ્રધાન ઉપશાન મંત્રીને અદિમા સત્ય
અચોય પ્રદાન, નતોષ, કામા વિનય નરવતા દાન,
તપ ભક્તિ આદિના વિચારો કરવા શુભ ઉપયોગ છે,
આથી આ લોક અને ૫લોકમા બદલે શુભ મળે છે

૩-ઉપના બન્ને વિચારો સિવાય આ નિશ્ચય—
આ મરમ જ જ શુદ્ધ ઉપયોગ છે એથી સર્વ દુષ્ટોનો
નાશ થઈને અવિનાશી સત્ય શુભ પ્રાપ્ત થાય છે

તો તરત દૂર કરવામાં આવે છે. તેમજ ત્યાં સત્ય દર્શન (સમકિત) પ્રકટે છે. ત્યાં સર્વદોષો દૂર કરવાની તીવ્ર કુચિ જાણે છે. અને જીવ થોડા વખતમાં જ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

જ્ઞાનપૂર્વક શાંત રમ્મની પ્રાપ્તિ દર્શન-શુદ્ધિથી થાય છે. જે મનુષ્ય બંધનને યથાર્થરૂપે જાણે છે. અને તેને દૂર કરવા-કાપવામાં જ સ્વતંત્રતા (સુખ) નું મૂળ છે, એવી માન્યતા રાખે છે તથા પુરુષાર્થ દ્વારા બંધનથી મુક્ત થાય છે તે સુખી થાય છે. એ રીતે જે વ્યક્તિ શરીરાદિ સ્થૂળ બંધન અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહાદિ સૂક્ષ્મ બંધનથી બંધાયેલ આત્માઓને નિશ્ચય નય (સત્ય-સ્વરૂપ વિચાર)ની અપેક્ષાએ બંધાને બંધનથી લિપ્ત, જ્ઞાન-સ્વરૂપ જાણે છે, અનુભવ કરે છે, નિશ્ચય કરે છે અને મોક્ષમાર્ગનું આચરણ કરે છે, તે જ મુક્ત થઈ શકે છે. એટલે મોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર બધા પરમ આવશ્યકીય છે.

‘શ્રદ્ધા પરમ દુર્લભા’—શ્રદ્ધા (સત્ય નિશ્ચય સમકિત) પરમ દુર્લભ છે. એવું જે શાસ્ત્ર વચન છે તે સત્ય છે. કારણ એ છે કે, જીવને અનાદિ કાળથી વિષય (ભોગ), કષોય (ક્રોધાદિ) નો ગાઢ પરિચય હોવાથી જીવ પોતાના નિજ ગુણોને ભૂલી ગયો છે જેમ કેઈ રાજપુત્ર બચપણથી જ ભીલપુત્રો સાથે રહેવાથી પોતાને ભીલપુત્ર સમજે છે, પણ જ્યારે કેઈ સત્પુરુષ તેને સ્વભાન કરાવે છે ત્યારે તે પોતાના રાજ્યકાર્ય હાથ ધરવાને તત્પર થઈ જાય છે. આ હાલત જીવની છે, અને આ જીવે કદાચ ધર્મપાલન કર્યું હશે તો પણ આત્મ-ધર્મની આરાધના ન હોવાથી તત્ત્વકુચિ બહુ ઓછી છે.

વિશેષજ્ઞ આ કાળમા નમસ્તિના આરાધક જીવોનો જન્મ પ્રાપ્ત ન્યૂન છે એટલે તો જીવોની તત્ત્વ જ્ઞાન મદ થતી દેખાય છે જો કે આ કાળમા મમકિત ધર્મનું આરાધન થઈ શકે છે, પરંતુ એ ઉચ્ચ ભાવનાથી કે, જેથી સ્વભાવિક પ્રેરણા જાગે બાળક જન્મથી જ કૃષ્ણ પીવા લાગે છે જીવોનો વિના શિષ્યએ વિષયનો ન ક્ષવણે છે એ પ્રિયારો ઉચ્ચ જનિત પૂર્વ નમસ્કારથી ધાય છે આત્મ-જ્ઞાન, તત્ત્વ-જ્ઞાન મમકિત ધર્મ એ સયોપનમ જનિત ગુણ છે જે પુરુષાર્થ કહે મદગુરુનો ઉપદેશ કે મતજ્ઞાન શ્રવણના ગુરુત્વને મમતે, તેને જ પરમ મત્ય પ્રાપ્ત થઈ નકે છે આજ અનેક જીવો અમદગુરુ આદિમા મત્યપણ કલ્પીને ઠેકાણે જાય છે એનું કાગળ મદિવંક બુદ્ધિની લાગણ છે કેટલીક વાર નતનમાગમ ધાય છે તો બલ પીચ આદિની એટલી નો શિથિલતા લાય છે કે ચિન્તા મણિરત્ન મન્મુખ છતાં લઈ શકાતો નથી કેટલાક જીવો શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રધાન છે તો કેટલાય જીવો શુદ્ધ ક્રિયા પ્રધાન છે ત્યાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બનેનો યોગ દાય છે ત્યાં જ નત્યની પ્રાપ્તિ ધાય છે

શુદ્ધ જ્ઞાન—જ્ઞાનમા જ્ઞાન અને પ્રિયા વિચાર અને આચાર-થી નુખની પ્રાપ્તિ બનાવી છે જે ઠેકાણે એકાન્ત ક્રિયાના મોહ લાય છે ત્યાં જ્ઞાન પ્રકટાવવાની શિષ્યા દેશાનું કલ્પ દે કેમ કે જ્ઞાનના અભાવે બધી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ ધાય છે આ શાકદો અલગ કરીને શુદ્ધ જ્ઞાની જીવા ક્રિયા

બીજો શુભ વ્યવહાર તે છે જે યથાર્થ વસ્તુ સ્વરૂપનો ભોધ અને નિશ્ચયથી રહિત છે ત્યાં સુધી પુણ્ય પ્રાપ્તિનું કારણ છે. જ્યારે શુભમાં ઉચ્ચ ભાવના પ્રકટ થાય ત્યારે તે શુદ્ધનું સાધન થઈ જાય છે. એ વ્યવહાર રત્નત્રય છે. યથાર્થ તત્ત્વ નિશ્ચય, યથાર્થ પ્રમાણ, નયપૂર્વક તત્ત્વભોધ અને કપાયની મંદતા.

ત્રીજો સાધન વ્યવહાર છે. જેમ કે-વેશ, ઉપકરણો, બાહ્યસમાચારી ક્રિયા આદિ જે દેશકાળમાં હિતકર હોય તેવો ઉપદેશ પ્રધાન આચાર્યાદિ આપે છે એ જ સાધન વ્યવહાર છે. આ વ્યવહાર જ્યાં સુધી ઈષ્ટની સિદ્ધિ શુદ્ધ અને શુભની સાધના કરે ત્યાં સુધી હિતકર છે. દેશકાળ બદલાયે સાધન વ્યવહાર બદલવા પડે છે. બાહ્ય જીવ સાધન વ્યવહારમાં સર્વસ્વ સમજી બેસે છે. ધર્મક્રિયાની વિધિ એક સાધન હોવાથી સદા સરખી રહેતી નથી. જેમ મધ્યમ કોટિના મુનિઓ માટે રોજ બન્ને વખત પ્રતિક્રમણ આવશ્યક છે, ફરજીઆત છે. જ્યારે ઉચ્ચ કોટિના મુનિઓ માટે દોષ લાગે ત્યારે જ પ્રતિક્રમણ કરવાની આજ્ઞા છે.

આથી એટલું તો સિદ્ધ છે કે, રાગ-દ્વેષ, વિષય કપાય પર વિજય કરવાનું સાધ્ય (ક્યેય) સર્વ માટે સમાન છે; પરંતુ બાહ્ય સાધન પલટતા રહે છે.

જુદા જુદા સંપ્રદાયોના આચાર્યોએ ઉપકાર બુદ્ધિથી એવી કેટલીયે નવીનતાઓ કરી છે એમના શિષ્યો એ સાધનોમાં સર્વસ્વની બુદ્ધિ કરીને અત્યાગ્રહ કરે છે તથા

સમક્ષિત અને મિથ્યાત્વની કટપના આ માધનોથી કંઈ છે, એ જ્ઞાનની ખામી છે શાસ્ત્રકાગ્રેએ માધનમા મમત્વ ન કરવાની અને શુભમા શુદ્ધ બુદ્ધિ ન કરવાની નિષ્ઠા આપતા આ દોષોને છોડાવવાની અને શુદ્ધ વ્યવહારને કામમા લાવવા માટે કરેમાબધુ છે કે, મેં પવત જેટલા ધર્મોપદ બધુ વ્યવહારમા ધાળુ થઈ તો પણ કંઈ ન થયું આ વચ્ચેનો અણબધુ કડીને શુદ્ધ જ્ઞાનીઓ ક્રિયાનો ઉચ્છેદ કરે છે, એ પણ ઉચિત નથી આ રીતે ક્રિયામા મુલિ નાખનારાઓનો એવા જ માધનોમા આગ્રહ અને કવલ કરવો અનુચિત છે અને દષ્ટિવાળા વસ્તુ ન્વરૂપને બરાબર મમજીને યથાર્થ વિચાર (જ્ઞાન) અને આચાર (ક્રિયા) વાળા બને તો સત્ય (નમસ્તિ) ટકત ધઈ શકે છે

(સર સ્મિતમ્)

ચોખ્ખી દ્રવેવના આધ્યાત્મિક દોષરૂપ

મિથ્યા દરન વચ્ચે ફરી ધરે અડ મમકર
જિનવર બહિરાતમ કરે ત લમસી સસાર
જેમ રમનું મન વિષયમા તેમ જો આત્મે લીન
દણ્ડમા સિવસંપ વરે ન ધરે દેહ નવીન
સમ્યક્ દરન તેજ હ આત્માનું એ ખજ
મનન રહે નિજ રૂપમા તે ચરિત પિત્ર
નિદયા ને વર્ગો સિદ્ધરે સિદ્ધ થના કાલ-
અતર આત્મ તે શરે સમ્યક્ બહાવન

લોગોમાં સુખ બુદ્ધિ દૂર કરી શકાય છે. (વિષયોમાં સુખ મનાતું નથી.)

(૧૧) જીવાદિ નવ પદાર્થની યથાર્થ શ્રદ્ધા કરવી એ વ્યવહાર સમક્રિત છે. અને શુદ્ધ નિન્નત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ-પૂર્વક નિશ્ચય કરવો એ નિશ્ચય સમક્રિત છે.

(૧૨) સર્વ ગુણોની રત્ન-રાશિમા સમક્રિત ગુણ જ સાર છે અને એ જ મોક્ષનું પ્રથમ પગથિયું છે. સમક્રિત પ્રગટતા જ વિષયલોગમા સુખદુઃખ કલ્પના રૂપ વિકાર અને તેનું ફળ જન્મ-જરા-મરણનો નાશ થઈને અવિકારી આત્મિક સુખ પ્રકટે છે. અને તેનું ફળ ‘અવિચળ મોક્ષની પ્રાપ્તિ’ છે.

(૧૩) સમદષ્ટિ પરદ્રવ્યને હેય (છોડવા યોગ્ય) અને નિઃસ્વરૂપને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) જાણે છે, શ્રદ્ધા કરે છે અને યથાશક્તિ પરદ્રવ્યને છોડે છે. ચારિત્ર મોહના ઉદયથી સંપૂર્ણ ન છૂટે તો પણ અંતરંગ વિરકિતનો અનુભવ કરે છે. અને ઉદાસીન (રાગ, દ્વેષ તથા ઉત્સુકતા રહિત) રહે છે. જેમ પ્રભુ મહાવીર અનુત્સુકપણે ગૃહવાસમાં રહ્યા હતા.

(૧૪) ખીજા ગુણી પુરુષોને જોઈને જે ઈર્ષ્યા (માત્સર્ય) કરે તે મિથ્યાત્વી છે. કારણ ગુણની અપ્રીતિ અને દોષની પ્રીતિ એ મિથ્યાત્વનું ચિહ્ન છે.

(૧૫) સમક્રિતથી જ્ઞાનની શુદ્ધિ થાય છે, જ્ઞાનથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે, અને ચારિત્રથી નિર્વાણ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે નિર્વાણથી અનંત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

જેટલા ત્રિદ્વ યથા છે, તે બધા જ્ઞાન, દર્શન ત્રિદ્વ રૂપી
ગ્લતત્રયની પૂલુતા પ્રકટ કરીને યથા છે એમાથી એકેય
શુભ અપૂર્ણ હોય તો સુદ્ધિ નથી થતી એ બધા શુભો
પ્રકટ કરવાનો પુરુષાર્થ કરવો એ જ હિતપ્રતી છે

(કાવ્ય)

મોક્ષ ઉપાય કહ્યો જિનગણે, મમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ત્રિદ્વ,
તેમા મમ્યગ્દર્શન મુખ્ય, થયો નિજ મોક્ષ કલે પુરુષ
જે ન મમ્યગ્ આગમ જાને, ક' પહિચાણુ યથાવત્ મિત્ર,
ધાની ખપાય ને કેવળ પાય, અધાની હજો લે મોક્ષ પવિત્ર,

(૧૬) નમદષ્ટિને એવી વિરત શક્તિ પ્રપ્ત થાય છે
કે, તેને મશાસ્ત્ર અને કુશાસ્ત્ર મનુ રૂપ જ પરિણમે છે
ત્યારે નિશ્ચયાદષ્ટિને વિરત શક્તિનો અભાવ હોવાથી નવ
અને મનત્ શાસ્ત્ર અમત્ રૂપે જ પરિણમે છે,

(૧૭) વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને ભેદને બગબર
જનજનના દોષોને દૂર કરી મુખ પામે છે જે વ્યવહાર-
નિશ્ચય બન્નેને યથાર્થ જાણે તે જ નમદષ્ટિ થઈ શકે છે
આરબ (હિનાદિ કામ) પશ્ચિદ (ધન ભોગાદિ) થી જેને
નાનપૂવક અકુરિ થઈ ગઈ હોય તે જ નમકિતને પાત્ર
થઈ શકે છે

(૧૮) દર્શન - દર્શનાવરણ કર્મના અભાવે જે દર્શન
યુગ પ્રપ્ત છે તે દેખવા રૂપ શક્તિને પારણ કરનારો શુભ
છે ત્યાં દર્શનનો અર્થ નામાન્ન મોક્ષ પ્રવરણનું અસ્તિત્વ
(નત્તા માત્ર) જાણુનું 'વરણ છે' એટલું જાણુવું
એ દર્શન છે, અને પદાર્થનો વિશેષ શુભ પથાય
(હાસન) જાણુવું જ્ઞાન છે જ્ઞાનાવરણ કર્મના

(૨૨) જેને સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ રૂપ સમ્યક્ માર્ગમાં ઉત્સાહ હોય, તેની પ્રશંસા કરે, તેમાં મુખ માને, તે જ મુમાર્ગગામી છે તે સમક્ષિત ગુણની રક્ષા કરે છે

(૨૩) પરિચ્છાદ ભોગાદિમાં જેને ઉત્સાહ હોય, જે તેની પ્રશંસા કરે, એમાં મુખ માને, તે જીવ અજાની છે, કુમાર્ગ ગામી (મોહમયી) છે તે સમ્યક્ત્વનો નાશ કરે છે.

(૨૪) પદ દ્રવ્ય. નવતત્ત્વને દ્રવ્યગુણ પર્યાય, સામાન્ય વિશેષ, નય-પ્રમાણ-નિશ્લેષ, વ્યવહાર-નિશ્ચય વડે યથાર્થ જાણીને જે નિજ આત્માને પન્દ્રવ્યથી લિન્ન અનુભવે છે. તે જ સમ્યક્દર્શી જીવ છે દ્રવ્યાનુયોગ એ તત્ત્વ વિચાર, ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાનની પ્રાપ્તિનું કારણ છે એટલા માટે જ સમદષ્ટિ જીવે હંમેશા તત્ત્વભાવના ભાવવી જોઈએ. આત્માને કર્મોનું બંધન અશુદ્ધભાવ ક્રોધાદિયુક્ત કપાય ભાવથી થાય છે અને પુનઃ ક્રોધાદિ રહિત શુદ્ધ ભાવ, આત્મસ્વરૂપ ચિંતવનથી બાંધેલા કર્મોનો ક્ષય થાય છે. એટલા માટે શુદ્ધભાવ રાખવા પરમ હિતાવહ છે

(૨૫) સમદષ્ટિ આત્મા સમક્ષિતભાવના, આત્મભાવના, એકત્વભાવના, અન્યત્વ (લિન્ન) ભાવના આદિ ચિત્તવે છે તે સમક્ષિતી આત્મા દેવ, દાનવ, કિન્નર, કિપુરુષ, જ્યોતિષી, વૈમાનિક દેવ અને વિદ્યાધરદ્વારા બધી બુદ્ધિ શક્તિ સપત્તિથી બનાવેલી ઋદ્ધિ-ભોગ સામગ્રી જોઈને એ બધાને ઇન્દ્રજાળની જેવી અસાર ગણે છે. જેમ મદારી હાથચાલાકીથી કાંકરીનો રૂપિયો બતાવે છે એ રૂપિયાની ઇચ્છા બુદ્ધિમાન મનુષ્ય નથી કરતો. કેમકે તે ચિરસ્થાયી

નથી એ રીતે જ સમકિતી આત્મા બધી ભોગ સામગ્રીને વિનાશી, અનિત્ય, અને હુ અવધક માને છે તથી તે નેને આપ્તો નથી તેમા ગૃહ થતો નથી જે ગૃહ બાવથી દેવતાના વંભવનેય નથી આડતો તો પછી મનુષ્યના મહિન અને હુ અપૂર્ણ ભોગોની છગ્ગા ગાની ? ન જ છે

(૨૬) બધ અને મોથનો આધા ભાવો ઉપર છે ભાવોની અગૃહ્ણનો આધાર નિમિત્ત-ન યોગો-ઉપર છે તે અશુભ નિમિત્ત મળે તો અગૃહ્ણ બાવ થા'ને જીવને બહુ હુ બ ભોગવતુ પડે છે ભાવોની શુદ્ધિ માટે શાસ્ત્રકાગેએ ઉત્તમ ભાવનાઓનુ અવલબન લેવા માટે ખામ આજ્ઞા આપી છે ત્યા મુધી મધ્યમ અવસ્થા છે, ત્યા મુધી અવલબનપૂર્વક ભાવોની શુદ્ધિ થઇ ગડે છે નિગલબળી ધ્યાન-શુદ્ધધ્યાન-પ્રાપ્તિનુ માધન પણ ધર્મધ્યાન છે માટે જ મંત્રી પ્રમોદ, કરુણા, માધ્યમ્ય એ ચાર ભાવના અનિત્ય -અશરણુ આદિ ખાર ભાવના જીવ-જીવાદિ તત્ત્વ ભાવના તથા ઉત્તમ વાચન મનન, ચિતવન દ્વારા ભાવોની શુદ્ધિ કરવા જોઈએ

(૨૭) શાસ્ત્રમા તત્ત્વભાવના ચિતવવા ખાન મનાન છે તે આ પ્રમાણે ચિતવવી -

હુ આત્મા ૧ અનતનાન, દશન નુખ મઘ્નિ (વીય) મ્વપ હુ મા'ની શુદ્ધ રયાય (દશા) નિજ પ ના મા જમાન છે દેલધા ૧ મનુષ્યાદિ થતુ એ મા'ની અગૃહ્ણ પદ્ધતિ (દશા) ૧ મનન નાન-મુખાદિ ૧ મા'ની શુદ્ધ નુજ પદ્ધતિ છે અજ્ઞાન વિરય દપાય આદિ અગૃહ્ણ નુજ પદ્ધતિ

છે; જડપુદ્ગલમાં રાગદ્વેષ કરવાથી મારી શુદ્ધતા મલિન થાય છે. તેથી જ આશ્રવ અને બંધ થાય છે જો રાગ, દ્વેષ, મોહાદિને છોડીશ તો જ સંવર નિર્જરા ધારીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકીશ. આ પ્રકારે વિસ્તારથી તત્ત્વભાવના ચિંતવે.

(૨૮) તત્ત્વભાવના ચિંતવવાનું દૃષ્ટાન્ત-કોઈ અચાનક સ્ત્રી યા પુરુષ આદિ દૃષ્ટિગોચર થઈ જાય તો દૃષ્ટિને તત્કાળ પાછી ખેંચીને જે રૂપાદિ નજરે આવ્યા તેના વિચારોનો નાશ કરવા માટે એવો વિચાર કરે કે-‘આ સ્ત્રી (પુરુષ) જીવતત્ત્વની અશુદ્ધ પર્યાય છે. આ સ્ત્રીનું શરીર, રૂપ, વસ્ત્રાભૂષણ આદિ પુદ્ગલ દ્રવ્યની પર્યાય છે. તેના હાવભાવથી જીવના ચારિત્રગુણોના વિકાર થઈને વિષયની જાગૃતિ થઈ છે. એનાથી આ જીવ આશ્રવ અને બંધ કરે છે જો હું એથી વિકારી બનીશ તો મારા જ્ઞાન અને ચારિત્ર ગુણ વિકારી બનીને મને પણ આશ્રવ અને બંધ થશે. આ રૂપ સદા વિનાશી, દુઃખગર્ભિત અને જીવનું અધઃપતન કરનાર છે. હું આત્મા રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ રહિત છું તો એમાં મોહિત કેમ થાઉં ? એવો વિચાર કરવાથી સંવર-નિર્જરા ઉપજાવીને મોક્ષ મેળવી શકાય ? એ રીતે હરેક સ્થાને અનિત્યાદિ વૈરાગ્ય ભાવના અને જીવાદિ તત્ત્વ ભાવનાનું ચિંતવન કરવું જોઈએ.

(૨૯) ચોથે ગુણસ્થાને (સમકિત સ્થાને) થી જીવને નીચેની પ્રકૃતિઓ બધાતી નથી

અનંતાનુબંધીનો ચોક્ક, મિથ્યાત્વ મોહનીય, સ્ત્રી વેદ અને નપુસક વેદ, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલાપ્રચલા, સત્યાનગૃહી-

નિદ્રા, નર્મયુધ્ય, નર્કગતિ, નર્મનુપૂર્વિ, નિર્ચંચાયુધ્ય, નિર્ચંચ
ગતિ, તિર્ચંચાનુપૂર્વિ, નીચગોત્ર, એન્દ્રિય, ક્રીન્દ્રિય, તેન્દ્રિય,
ચનુન્દ્રિય, પહેલા ત્રિવાયના પાચ મધયાયુ પાંચ મહાણ,
અશુભ વિહાયોગતિ, આતાપ નામ, ઉદ્યાન નામ, ધ્યાવર,
મૂર્કમ, માધાન્ત્ર, અપર્યાપ્ત, દુર્ભાગ, દુસ્વર, અનાદેય એ
૪૧ કર્મ પ્રવૃત્તિઓનો બધ ચોથા ગુણમ્યાને અને આગળ
નથી થનો કેમ કે નમદષ્ટિને ત્રીજ અશુભ પરિણામ નથી
હોતા આમાની ધારીયે પ્રવૃત્તિઓ આજ માપણા ઉચના
છે, અને આપણું હારણધન અને મજમૂતી જોતા તે વજ્ર
જ્વાલ નારાય (હાડ, બધન ખાવી ત્રણુય વજ્રના)
નથી તેથી માવૂન પડે છે કે, આપણે પૂર્વભવમા નમકિનની
આરાધના નથી કરી હવે જો મમકિન (આત્મજોષ
આત્માનુભવ, આત્મનિશ્ચય) ની આરાધના કરશુ તો બધા
દુષ્કારથી છુટાશે

(૩૦) મિથ્યાત્વ દશાના ગુણ ક્રિયા કરવાથી પુણ્ય
બધ થાય છે તેના ફળમા વંભવ, મપત્તિ, ભોગાદિ નજો
છે તેના તે હવ ગૃહ-મોરી થઈને નર્મ નિચચાદિ
કુગતિમા જાય છે દેવતાઓ પણ ભોગૃહ થવાથી પૃથ્વી
પાળી, વનસ્પતિ અને નિચચાતિમ નપન્ન થાય છે
ત્યારે સમદષ્ટિ હવને સદામ નિઝરા અને નિમલ પુણ્ય
(પુણ્યાનબધી પુણ્ય)ની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે તે મોક્ષા
વંભવ-મપત્તિનો નકાયમા ઉપયોગ કરીને ત્યાગી દર્શ
મોક્ષમાર્ગ આરાધી શકે છે સમદષ્ટિને સમ્પત્તિ હિતકર
થાય છે ત્યારે મિથ્યાદષ્ટિને અહિતકર થાય છે એથી
એન્દ્રિય સ્વરૂપ થાય છે કે, જો આપણે મહેલી સમ્પત્તિથી

સત્કાર્ય ન કરી શક્યા તો મિથ્યાત્વ ભવમાં બાંધેલા પુણ્યની આ સમ્પત્તિથી બવિધ્યમા કુગતિમાં જવું પડશે. એમ બાણીને લોગોપલોગ છોડી મળેલી સમ્પત્તિ, બુદ્ધિ, બળ, આયુષ્યને સત્કર્મમાં લગાડવા જોઈએ. પુણ્ય-પાપ પ્રકૃતિના બંધના ચાર પ્રકાર છે.

(૧)—પુણ્યાનુબંધીપુણ્ય—જે વિવેકપૂર્વક સમક્રિત સહિત શુભ પ્રવૃત્તિ કરે છે. જ્યાં માનાદિ વાંછા અથવા કોઈ અભિલાષા નથી તો પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બંધાય છે. પુણ્ય અર્થાત્ સુખ અને અનુબંધ એટલે પછી પણ સુખ, સમ્પત્તિ, બળ, બુદ્ધિ મળે છે, કે જેનો તે સદુપયોગ કરી શકે છે. અને વૈભવનો શીઘ્ર ત્યાગ કરી શકે છે જેમ કે, ભરત ચક્રવર્તી આદિ.

(૨)—પુણ્યાનુબંધીપાપ—મિથ્યાદર્શનમાં શુભ પ્રવૃત્તિ કરવાથી જે પુણ્ય થાય એથી વૈભવ, સમ્પત્તિ, બળ, બુદ્ધિ આદિ મળે છે એનો પૂરો સદુપયોગ થવો કઠણ છે. પ્રાય એથી ભોગ વૃદ્ધિ થઈને કુગતિ મળે છે. જેવા કે, બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી પુણ્ય એટલે સુખની પછી (અનુબંધ) પાપ (કુખ) પ્રાપ્ત થાય તેને પુણ્યાનુબંધી પાપ કહે છે.

(૩)—પાપાનુબંધીપુણ્ય—સમદૃષ્ટિ—વિવેકી આત્મા અમુક પાપ કાર્ય લાગ્યારી (નિરુપાય) થી કરે છે. જેમ કે શરીર નિર્વાહ માટે ભોજન આદિ કરવું. વ્યાપાર રોજગાર કરવો ઇત્યાદિ એ કાર્યો કરતી વખતે એ જીવનાં હૃદયમાં વિરજિત અને પાપને માટે પશ્ચાતાપ થાય છે. એથી તે જે ક્રિયા કરે છે તેથી પાપ બંધન તો થાય છે, પરંતુ પશ્ચાતાપ યુક્ત હોવાથી તેના ફળમાં તે સમભાવ

દેહધારી) પ્રાણી માત્ર છે. મનુષ્ય શબ્દનો અર્થ 'મનુ'ના સંતાન પણ કરાય છે. જો કે સૌ 'મનુ'ના સંતાન છે. પણ મનુની સંતાન હોવાનું ગૌરવ ધારણ કરનારા થોડા છે. સાચા પુત્રો તો તે છે કે જે પૂર્વજના ગૌરવને ધારણ કરી શકે. મનુ તે છે કે જે, યુગ નિર્માણ કરે. એટલે કે સમાજની નીચી હાલત સુધારીને યુગબદ્ધો કરે, ઉન્નત બનાવે. જૈન શાસ્ત્રોમા મનુઓ (કુલ કરો)ના જે ઉદ્દેશ મળે છે, એથી સાદ્ માલૂમ પડે છે કે, એમનાથી જ યુગ (કર્મભૂમિ)ની આદિમાં સમાજની આવશ્યકતાને પૂર્ણ થઈ હતી આજે પણ સમાજની આવશ્યકતાઓ (જરૂરીઆતો) મનુષ્ય પૂરી કરે છે સમાજમા યુગાન્તર ઊભો કરે છે. તે જ મનુના સંતાન છે

જો કે પ્રત્યેક મનુષ્યમાં એટલી શક્તિ કે યોગ્યતા હોઈ ન શકે. છતાં પ્રત્યેક મનુષ્ય મનુના સંતાન હોવાના ગૌરવને સાચવી શકે છે એક જ માણસ યુગાન્તર ઉપજાવે એવું કંઈ નથી ઈમારત જેવા સાધારણ કામને પણ એકલો કારીગર નથી બનાવી શકતો, તો યુગાન્તર (જુગ ફેર) કરવો એ તો મોટી વાત છે હા, આપણે યુગાન્તર કરવા માટે કંઈક કરી-છૂટીએ એટલું બની શકે છે જો ઈમારતમાં એક ઈંટ પણ આપણે મૂકી-ગોઠવી શકીએ તો પણ કારીગર-કાર્યકર્તા કહેવાઈશું, મનુનું કાર્ય કરી શકીશું એ જ મનુષ્યત્વ છે.

એક બીજો કવિ મનુષ્યનું વિતેચન નીચે સુજબ કરે છે.
 આદ્રાવ નિદ્રામય મૈથુનં ચ મામાન્ય મેતત્પશુભિર્નરાણમ્ ।
 ઘર્મોહિતેવામાયિકો વિશેષો, ધર્મ હીના પશુભિ. સમાના ॥

આવાર્થ—આહા, ઊધ, બચ, અને મંથુનમા તો મનુષ્ય અને પશુ મરખા છે મનુષ્યમા ધમની જ માન વિરાપના છે જે મનુષ્યમા ધમ નવી તે પશુ જવા છે આ કવિએ મનુષ્યવનુ જિન ધમ નાખ્યુ છે જ ધમને ધાણુ કરી ગકયો ત જ નાના મનુષ્ય છે ધમનો વિચ જાડુ ઊડા અને વિગાગ છે એ વિર તા કરલાય અનન લખો લખી રામાય એવે જ અગ્રી ધમના વિચ પર વિચન નથી મ્યુ તા પણ એટલુ તા કાતુ રાજ ક, ધમનુ મૂગ નવ છે મન (ન-રાઈ)ના નમ્મનમા પયાય વાવી મુદ્ધ અમ્યક્ત્વ છે નમ્યક્ત્વની જ મનુષ્યાત્વ છે અને મિથ્યાત્વથી જ પશુત્વ છે એ દરિમે રમ્ય ત્વ અને મિથ્યાત્વના નડિમા દુકામા જાગાગ્યા છે નમ્મકોષ પગ્યત મિથ્યાત્વમ્મન જતમ ।

પગુવેડવે નગાયત મમ્યકવ ક્યલ્લ જવના ॥

આવાર્થ—પેનુ જિન મિથ્યાત્વથી દ્રષિત છે ત મનુષ્ય છતા પશુ છે અને જનો આત્મા સમ્યક્ત્વથી નિનજ થયો છે ત પશુ છતા મનુષ્ય છે આથી નાદે જાણાય છે કે મનુષ્યવના દર્શન મનુષ્યાને જ નથી નળ્યા અને મનુષ્ય થવાથી જ મનુષ્યત્વ નથી મળી જનુ પશુ એમા પણ એવા પશુ રાય છે કે જને આપણે મનુષ્ય એવાથી કરી શકીએ અને મનુષ્યોમા પડુ એવા છે કે જને આપણે પશુ કરી શકીએ એમાં નાદન પડ છે કે મનુષ્ય રોવા છતા મનુષ્યત્વ નજી મુદ્ધવ । ના જ દિગ । પ્યવનની ગાના નાર દુદ્ધાના નૌથી મધન દુકલ જનુ મનુષ્યત્વ જાણી છે તમા મનુષ્યત્વ ન જાન મનુષ્યત્વ જાણવાનો અર્થ જ ન જ છે મકળ જીવન જનાવવા માટેની દેવ નૌથી પેલી રાગ છે

વર્તમાનમાં તેને ખેલની વસ્તુ બનાવી દીધી છે. જે માન-વોમાં મનુષ્યત્વ નથી, શ્રદ્ધા નથી, તેઓ પણ સંયમી થવાનો ડોળ કરે છે. સંયમની જેવી ધૂળવાણી થઈ છે તેવી આજે કોઈની નથી થઈ.

સંયમના ગૌણ સાધનોને સંયમ સમજવો એ મોટી ભૂલ છે. ઉપવાસ, સ્વપરિત્યાગ, વિવિધવેશ, સ્ત્રી (પતિ) પરિવારનો ત્યાગ આદિ સંયમના સાધનો છે, પણ સંયમ નથી. ત્યારે સંયમ શું છે? ક્યાં છે?

મનને વશ કરવું, કપાયોને દૂર કરવા એ સંયમ છે. કોઈ મનુષ્ય આપણુ અતિ અનિષ્ટ કરતો હોય તેના ઉપર પણ જેને ક્રોધ ન આવે, જેને પોતાની વિકૃતતા તથા સપત્તિનુ અભિમાન નથી જે યશ-કીર્તિનો લિખારી નથી, જેના હૃદયમાં ઇર્ષ્યા નથી, જે બીજાના યશને જોઈ આનંદે છે, જે કુસંપનો શત્રુ છે, વિશ્વપ્રેમની જ જેની રાગવૃત્તિ છે, જે છળકપટથી દૂર છે, જે મોટી મોટી ઋદ્ધિઓને પણ માટી સમજે છે, જે ઉદારતાનો ભંડાર છે, પાપીઓને જોઈને તિરસ્કાર ન કરતાં તેના પર દયા કરે છે, વિરોધીઓ સાથે પણ જે મિત્રતાથી વર્તે છે. જે સહનશીલતાનો ભંડાર છે, તે જ સંયમી છે, તે જ સાધુ છે, તે જ જગતનો પ્રાતઃસ્મરણીય છે પરંતુ એવો સંયમ મુશ્કેલ છે. ત્યાગીનો વેશ ધરનારા (સાધુ) માત્ર જગતમાં ૬૦ કરોડ લગભગ છે. તેમાંથી એવા કેટલા છે કે જેમણે પાણીની લીટી જેવા કપાય પાતળા પાડ્યા? જેમનામાં સાચો ત્યાગ અને સાચી ઉદાસીનતા છે? એવી વ્યક્તિઓ આગળીઓ પર નહિ તો આગળીના ટેરવા પર ગણાય તેટલી હશે એટલા માટે ઉત્તરાધ્યયનમાં સંયમને દુર્લભ કહ્યો છે

આ ચાર વસ્તુઓ જે મેળવી શકે છે તેનું જીવન સફળ બને છે

પોતાની સ્ત્રીમા સતોષી રહેવાથી, કોઈની ઈર્ષ્યા ન કરવાથી, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ઘણા જ મદ-થોડા કરવાથી, સરવ સ્વભાવી થવાથી, અને બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી ઈત્યાદિ કારણોથી આત્મા, પુરુષપણે ઉત્પન્ન થવાય તેવું પુરુષવેદ-કર્મ બાધે છે ૪

સ્ત્રી-પુરુષ મળેથી અનગ-કામ મેવા કરવાથી, લીન વિચયની અભિલાષા રાખવાથી, ક્રોધાદિ ક્રાયાની પ્રબળ પરિણામિ ધરવાથી, અને બળાતકારે સની સ્ત્રી પુરુષોના સીયજ ખડન કરવાથી નપુ સકપણે ઉત્પન્ન થાય તેવું નપુ નકવેદ નામનું કર્મ આત્મા બાધે છે

સાધુ-પુરુષોની નિંદા કરવાથી, ધમ પરાયણ હોયોને ધર્મમા વિદ્ન કરવાથી, મદિરા માસ આદિનો ત્યાગ કરનારા હોયોની આગળ તે તે વસ્તુના ગુણોનું સારું વર્ણન કરી તેના ત્યાગના પરિણામ તોડી પાડવાથી કે પડાવવાથી સ્વ આશિષના માર્ગને દૂષિત કરવાથી, અથવા કહેવાથી, સંસાર અવસ્થાના ગુણોનું વર્ણન કરવાથી અને શાત થયેલા કપાયને ઉત્તરજ્ઞા-પ્રેરણા કરીને જાગૃત કરવાથી આત્મા આશિષમોહનાય કર્મ બાધે છે ૪

જુદા પાઠનો સાર

કર્મ ના અથ શું ? ૧ આઠ કર્મોના નામો ૨ કયું કર્મ આત્માની કા સન્નિને દમાય છે ? ૩ નાનવરતીય કર્મ સાધી બધાય ? ૪ દશ નાવરતીય કર્મ ૨ થી બધાય ?

૫. વેદનીય કર્મ શાથી જન્ધાય ? ૬. સમક્ષિતમોહનીય કર્મ શાથી જન્ધાય ? ૭. આરિત્રમોહનીય કર્મ શાથી જન્ધાય ? ૮.

પાઠ ૭ મો

(ક્રિયા વડે કરાય તે કર્મ)

મનુષ્ય અને પશુ આદિનો નાશ કરવાથી, અનેક જીવોને સંહાર થાય તેવાં શસ્ત્રો આદિ ઉત્પન્ન કરવાથી, તેવાં કાર્યોનો પ્રારંભ કરવાથી, હૃદ ઉપરાંત પરિગ્રહ મેળવવાથી. નિર્દયતા વાપરવાથી, માંસ લક્ષણ કરવાથી, વેરવિરોધ વધારવાથી, રૌદ્ર-લયંકર પરિણામવાળી લાગણીઓ મનમાં ઉત્પન્ન કરવાથી, મરે ત્યાં સુધી પણ ક્રોધાદિ કષાયો ટકાવી રાખે પણ સમાધાન ન કરે તેવા પરિણામ રાખવાથી, જીવોનો સંહાર થાય તેટલું પ્રળય અસત્ય જોલવાથી, પરદ્રવ્ય અપહરણ કરવાથી, વારંવાર વિષય સેવનથી અને ઇર્દિયોને આધીન જીવન જીવવાથી આત્મા નરકનું આયુષ્ય બાંધે છે. ૫

સત્યાસત્યનો વિચાર ન કરવા રૂપમનની મૂઢતાથી, પોતાને અને બીજાને પીડા ઉત્પન્ન કરે તેવા આર્ત્તધ્યાનની મુખ્યતાવાળા વર્તનથી, કરેલાં પાપને છુપાવવાથી, અસત્ય માર્ગનો ઉપદેશ આપવાથી, ધર્મમાર્ગનો નાશ કરવાથી, છળ, પ્રપંચ કરવાથી, આરંભ પરિગ્રહ વધારવાથી ઇત્યાદિ કારણે આત્મા તિર્યંચનું-પશુઆદિનું આયુષ્ય બાંધે છે. ૫.

જરૂરિયાત જેટલો થોડો આરંભ કરવાથી, થોડો

પરિચ્છે રાખવાથી, નમ્રતા રાખવાથી સરલતા ધારવાથી,
ધર્મધ્યાનમા પ્રીતિ વધારવાથી, મધ્યસ્થ પરિણામ રાખવાથી,
ઉપમાર ખુદ્ધિ એ યોડામાથી થોડું વર્ણિયાતવાગાને આપ
વાથી, દેવ અને ગુરુનુ પૂજન કરવાથી, મત્ પુરુષોનુ
ન માન કરવાથી, મિત્ર અને સત્ય બોલવાથી, નિર્મળ ખુદ્ધિ
રાખવાથી અને બધા કામોમા મધ્યસ્થપણે રહેવાથી ઇત્યાદિ
કારણે આત્મા મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય તેવુ આશુખ્ય બાધે છે

રાગવાગુ ચારિત્ર પાગવાથી ત્યાગ માનું લેવાથી
ગૃહસ્થ ધર્મના મતો પાળવાથી, આત્મિકમગૃતિ વિના પણ
પૂર્વના ધર્મ બોધા થાય તેવા પ્રવૃત્તિ કરવાથી, નાની
પુરુષોની નોખનથી, ધર્મ સાબળવાવા, મત્પાત્રોને દાન
દેવાયા, તપ કરવાથી, અજ્ઞાન તપ કરવાથી સારા પરિ
ણામપૂવક મરણ થવાથી ઇત્યાદિ મરણે આત્મા દેવગતિને
લાયક દેવનુ આશુખ્ય બાધે છે ૫

અન્યની નિંદા કરવાયા પોતાની પ્રશંસા કરવાથી,
દ્વિસા કરવાથી, જીલ્લો બોલવાથી ખારી કરવાથી વિષય
ભેષવાથી, આરબ વધારવાથી, પરિચ્છ રાખવાયા કોર
વચન બોલવાથી, વાચાગાને કરી વિના પ્રયોજનને બાલ
બોલ કરવાથી, આકોશ કરવાથી પોતાના નોબાન્યનો
નાશ કરવાથી કામજી કુમજી ૧૧૧૫૫ કુમજી કરવાથી,
લાય મૂકવાયા, ગાઈ કરવાયા મિત્ર ર વધાવવાથી,
ચિત્તના અપજાવાથી, જીવ સાક્ષી કરવાયા દેવ દિનેબજાન
પોતાનો નિર્વાહ કરવાયા, મરિર ધનર ૭ ૬૫૫૫

આરામ, પ્રતિમા, એ આદિનો વિનાશ કરવાથી; અંગારા પાડવા ઇત્યાદિ કર્મોથી આત્મા અશુભ નામ કર્મ બાંધે છે. તે કર્મના કૃણ તરીકે વિના પ્રયોજને નિંદાય છે ૬.

મરણ સ્વભાવ રાખવાથી, સમ્યગ્ દર્શન ધારવાથી ગુણાનુરાગ વધારવાથી, મનની ચપળતા ઓછી કરવાથી સત્યના પક્ષમ રહેવાથી, નીતિપૂર્વક જીવનનિર્વાહ કરવાથી, અહિંસા પાળવાથી, સત્ય બોલવાથી, ચોરીનો ત્યાગ કરવાથી, શાયજ પાળવાથી, સતોષી થવાથી, થોડું બોલવાથી. દુઃખા જીવેને મદદ કરવાથી, સુખી જીવેને દેખી ખુશી થવાથી, અદ્ય કષાય કરવાથી ધર્મનાં સ્થાનોનો ઉદ્ધાર કરવાથી, સંસારથી વિરક્ત રહેવાથી, પ્રમાદ ન કરવાથી, ક્ષમા રાખવાથી અને ધર્મો મનુષ્યોનું સ્વાગત કરવાથી ઇત્યાદિ કારણે આત્મા શુભ નામ કર્મ બાંધે છે. તે કર્મના કૃણ તરીકે લોકોમાં પ્રશંસાદિ મેળવે છે. ૬.

પરની નિંદા કરવાથી, અવજ્ઞા કરવાથી, હાંસી કરવાથી, ગુણ લેખવાથી, બુઠા દોષો કહેવાથી, પોતાનો પ્રશંસા કરવાથી, અછતા ગુણ બોલવાથી છતાં દોષને ઢાંકવાથી અને જાતિ કુળઆદિનો ગર્વ કરવાથી, આત્મા નીચા કુળમાં ઉત્પન્ન થાય તેવું નીચ ગોત્ર બાંધે છે. ૭

ગુણીના ગુણોની પ્રશંસા કરવાથી, કર્યા ગુણને બાળવાળા ગોત્રના દોષોનો વિંદા કરવાથી, જાતિ કુળનું અભિમાન ન કરવાથી, નિરાભિમાની વર્તન રાખવાથી, નથી, વચનથી અને શરીરથી જ્ઞાની તથા ગુણીનો વિનય

કરવાથી, ઉચ્ચ ગોત્રમા જન્મ પામવા રૂપ ઉચ્ચ ગોત્ર
કર્મ જ ધાય છે

દાન આપનારને અટકાવવાથી, દાન લેનારને વિપ્ત
કરવાથી, ધર્મકાર્યમા કે કોઈને મદદ આપવાના કાર્યમા
મયત્ન કરનારને અટકાવવાથી એકવાર ઉપયોગમા આપે
તે બોગ, વારવાર એક વસ્તુ ઉપયોગમા આપે તે ઉપબોગ,
આ બોગોપબોગના કાર્યમા જીવોને અટકાવનાર આત્મા
અતરાય કર્મ બાધે છે તેને લઈને, આત્માની અનલ
વીર્ય શુભની શક્તિ દબાઈ જાય છે

આત્મા પોતાની શક્તિનો આ પ્રમાણે દુરુપયોગ
કરીને કર્મ બાધે છે, અને સાર ગતિમાં મુખ્ય આદિતો
અનુભવ કરતો પરિભ્રમણ કરે છે

સારસિ પ્રશ્નો

૧ નરકનુ આયુષ્ય શાથી બધાય ? ૨ તિથિનુ
આયુષ્ય શાથી બધાય ? ૩ મનુષ્યનુ આયુષ્ય શાથી
બધાય ? ૪ દેવનુ આયુષ્ય શાથી બધાય ? ૫ શુભ નામ
કર્મ કૃપા કારણેથી બધાય ? ૬ અનુભ નામ કમ શાથી
બધાય ? ૭ ઉચ્ચ ગોત્ર શા કરવાથી બધાય ? ૮ નીચ
ગોત્ર શાથી બધાય ? ૯ અતરાય કર્મ શાથી બધાય ?

પાઠ ૮ મો

કર્મ બાંધવાની વિધિ

આત્માએ મિથ્યાત્વાદિ હેતુને લઈને કર્મના પુદ્ગલો એકઠાં કરેલા છે તેનો બાંધ ચાર પ્રકારે થાય છે. કર્મનો સ્વભાવ, ૧ કર્મની સ્થિતિ, ૨ કર્મનો રસ, ૩ અને કર્મના પ્રદેશો. ૪ જેને પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ, અને પ્રદેશ કહે છે. દૃષ્ટાતર્થો આ હકીકત વધારે સ્પષ્ટ થશે. એક લાડુનું દષ્ટાંત છે : તેમાં લાડુનો સ્વભાવ, લાડુની સ્થિતિ, લાડુનો રસ અને લાડુનાં પરમાણુઓ, આ ચાર બાબતોનો સમાવેશ થાય છે.

જેમ પિત્ત, કફ અને વાતને દૂર કરનાર ત્રણે જાતનાં જીદાં જીદાં દ્રવ્યોથી બનેલો લાડુ પિત્તને દૂર કરનાર દ્રવ્યોથી પિત્તને દૂર કરે છે, કફને દૂર કરનાર દ્રવ્યોથી કફને દૂર કરે છે અને વાયુને દૂર કરનાર દ્રવ્યોથી વાયુને દૂર કરે આ સ્વભાવ કહેવાય છે. ૧.

આ લાડુ પંદર દિવસ, વીસ દિવસ, કે મહિના સુધી ઋતુના સ્વભાવ પ્રમાણે અને અંદર નાખવામાં આવેલા દ્રવ્યના પ્રમાણમાં બગડતા નથી તે લાડુની સ્થિતિ કહેવાય છે. ૨.

કોઈ લાડુમાં ઘી તથા ગોળ ચા સાકર સરખા ભાગે, બમણી કે ચાર ગણી પણ નાખવામાં આવે છે. આ રસ કહેવાય છે. ૩.

કોઈ લાડુમા હોટ વધારે હોય છે, અથવા ઓછો હોય છે આ પ્રદેશ-પરમાણુનો જરૂરો કહેવાય છે ૪

આ હમીકન સમજાવી, હવે હમં જાણના ન જાણના તેનો વિચાર કરીએ કોઈ હમંનો સ્વભાવ જાનને દબાવ જ નો, કોઈ હમંનો સ્વભાવ દબાવ ને, કોઈ નો આશિરને, કોઈ નો આત્માની અનંત શક્તિને કોઈ નો યશ કે અપ યશ ફેલાવવાનો, કોઈ હમંનો દેવાદિ નિમા લઈ જવાનો કોઈ હમંનો ઠીકનીય ગોત્રમા જન્મ આપવાનો અને કોઈ હમંનો સ્વભાવ મુખદુખ આપવાનો હોય છે આ સર્વ હમંનો સ્વભાવ બંધે કહેવાય છે ૧

કોઈ હમંનો સ્થિતિ નો વરસની, હજાર વરસની, લાખ વરસની, પચોપમની કે સાગરોપમની હોય છે ત્યાં સુધી મુખ, દુખ, આયુધ્ય, મોહ, અજ્ઞાન આદિ બાગવે છે, તે હમંનો સ્થિતિ કહેવાય છે અર્થાત્ તેને સ્થિતિમય કહે છે ૨

કોઈ હમંમા દુખ આપવાનો તીવ્ર રસ હોય છે, કોઈ હમંમા મુખશાંતિ આપવાના તીવ્ર રસ હોય છે, કોઈ હમંમા મદ-મોટો રસ મુખદુખ આપવાનો હોય છે તેને લાંબે યશ કે દોષ મુખદુખ આપવાનો રસ છે, તે રસજન્ય કહેવાય છે ૩

કોઈ હમંમા પરમાણુ મદ, હોય અને રસ દેડો હોય કોઈ હમંમા પરમાણુ દોષ હોય અને રસ મદ, હોય આ કારણથી જીવ મોડા વખતમા મદ, મુખદુખ

વિવિધતાઓ દેખાય છે, તે સર્વ જાણતાં કે અજાણતાં બાંધેલા શુભાશુભ કર્મ પ્રકૃતિનું જ પરિણામ છે. એમ સમજીને મનુષ્યે આત્મજ્ઞાનમાં જાગૃતિ મેળવીને પોતાનું હિત થાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરવી. લવિષ્યમાં ગતિ કેવી મેળવવી તે તમારા અત્યારના ગ્રાહ્ય પુરુષાર્થ ઉપર આધાર રાખે છે. તમારી લવિષ્યની જિંદગીના ઉત્પાદક તમે જ છો. તમે જેવા થવા ધારશો અને જેવો પ્રયત્ન કરશો તેવા થશો.

સારાંશવાળા પ્રશ્નો

કર્મનો સ્વભાવ. ૧. કર્મની સ્થિતિ. ૨. કર્મનો રસ. ૩. કર્મના પરમાણુ. ૪. તીવ્ર રસવાળી લાગણીઓ, ૫. મંદ રસવાળી લાગણીઓ. ૬. કષાયથી બંધ કેનો થાય ? ૭. મનાદિયોગથી બંધ કેનો થાય ? ૮. વિવિધતાનું કારણ ? ૯. લવિષ્યની ગતિનો આધાર ? ૧૦

પાઠ ૯ મો

વિચારશક્તિ અને તેનું પરાવર્તન

આત્માની વાર વાર પરિણમન પામતી શક્તિને વિચાર-અથવા પરિણામ કહેવામાં આવે છે આત્મા પોતાની સ્વરૂપ સ્થિરતા મૂકીને નીચે આવવાથી રાગદ્વેષમાં મળતાં પરિણામોપણે પરિણમે છે. આ આત્માની એક શક્તિ છે.

મણી રાગત્રેય સાથે જોડાવાથી તે અગુહ શક્તિ કહેવાય છે
આ શક્તિ પ્રથમ મનમા, વચનમા અને છેવટે શરીરમા
ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રગટ થાય છે

આ વિચારશક્તિ ચાર ભાગમા વહેંચાય છે અગુહ
વિચાર, ૧ અશુભ વિચાર, ૨ ગુણ વિચાર, ૩ શુદ્ધ
વિચાર ૪ બીજા વાળેદોમા કહીએ તો રોદ્ર, આત્મ, ધમ
અને શુકલ આ ચાર પ્રકારના વિચારોનુ પરાવર્તન થઈ
શકે છે જો પરાવર્તન કરતા આવડે તો અધ્યક્ષશક્તિ ઉચ્ચ
સ્વરૂપમા દેશવાઈ જઈને આત્માની મહાન સુખિઓ પ્રગટ
કરે છે અને આત્મા પરમ ગાનિમા મગ્ન રહે છે પ્રથમ
ચાર પ્રકારના પરિણામો બતાવીને પછી તને ઉચ્ચ જૂમિ
તરફ કેમ પલટાવવા તે કહીશુ

કૂતના બદલા, કઠોરતાવાળા, નિષ્કુદના અને નિદ્ર
યનાવાળા, હવાનો ધાન કરવાના, કરાવવાના, રીંખાપીને
માફવાના મારીને ફાલ ધવાના વિચારો, અશુદ્ધ વિચારો
છે જો માને પાવણ મળે તેવા શાસ્ત્રો બનાવવાના, હવેનો
નાશ થાય તેવું અસત્ય જોલવાના, ચીરી કરવાના, દેશ,
જગીર, જમીન સ્ત્રી, જાનવર, સામી આદિ કુટી કે પાણી
દેવાના વિચારો અગુહ પરિણામ ઉત્પન્ન કરનારા છે
ધનાદિના દશજ નિમિત્તે હવેનો નાશ કરવાના વિચારો
કરવા તથા નીચ કીધના પરિણામ પ્રજા દોષના અને
મજાવની દાનિના બનાવ અને હવેના સદાર કરવાના
વિચારો આ સર્વ અશુદ્ધ પરિણામો છે ૧

પાંચ ઇન્દ્રિયોના શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ આદિ વિષયોને મેળવવા નિમિત્ત, જે જે વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે, તે અશુભ પરિણામ છે. વહાલા મનુષ્યોના વિચારથી, અનિષ્ટ વસ્તુના સંયોગથી, રોગની ઉત્પત્તિથી અને ઇચ્છિત વસ્તુ મેળવવાના ધરાદાથી જે જે વિકલ્પો કરવામાં આવે છે, તે બધા અશુભ વિચારો અથવા આત્માના અશુભ પરિણામો છે. ૨

ધર્મનિમિત્તે, પરમાર્થે માટે, અન્યને સુખી કરવા અર્થે પરોપકારી જીવન ગુજારવા માટે જે જે વિચારો કરવામાં આવે છે તે સર્વે શુભ પરિણામ ઉત્પન્ન કરનારાં છે. ૩

આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું ચિંતન કરવાના, આત્મ સ્વરૂપમાં સ્થિરતા થાય તેવાં ધ્યાન સમાધિના પ્રયત્નવાળા, સ્વરૂપ સન્મુખ થવામાં મદદગાર જે જે વિચારો કરવામાં આવે છે, તે શુદ્ધ પરિણામ છે. ૪

અશુદ્ધ વિચારથી નરકગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. અશુભ વિચારોથી તિર્થંચની ગતિ મળે છે શુભ વિચારથી મનુષ્યની તથા દેવની ગતિ થાય છે. અને શુદ્ધ વિચારોથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ પરિણામની શક્તિને તેનાથી ઉચ્ચ વિચારોમાં બદલાવી શકાય છે. તેમજ નીચેની હલકી સ્થિતિમાં પણ પલટી શકાય છે. હલકી સ્થિતિમાં વિચારોને લાવી મૂકવા

તે કામ સહેલું અને લાખા કાળના અભ્યાસને લીધે કોઈના
ગીબવાળા વિના આવડે તેવું છે મારા વિચારો કરવા
માટે જરા પુરુષાર્થ-મહેનત કરવાની જરૂર રહે છે, પણ
દેવ પડ્યા પછી તેને માટે પણ વિશેષ મહેનત કરની
પાત્રી નથી

આપણને ૮૯ વાતી ટોચ તો આપણે ગરમી ઉત્પન્ન
કરીએ તેવા તાલના પરમાણુ ગરમીના રૂપમાં બદલાઈ
જાય છે તાપ લાગતો હોય તો શીતળ પરમાણુ ઉત્પન્ન
કરના તાપના પરમાણુ શીતળનામાં બદલાય છે અધારુ
વિશેષ હોય તો આપણે દીવા આદિને પ્રકાશ કરીએ છીએ,
તેથી અધારાના પુદ્ગલો પ્રકાશના રૂપમાં બદલાય છે
આવી જ રીતે જ્યારે આપણા મનમાં અશુદ્ધ કે અશુભ
વિચારવાળા પરિણામો ઉત્પન્ન થતા હોય ત્યારે આપણે
શુદ્ધ કે શુભ પરિણામવાળા વિચારો તેને ઠેકાણે લાવી
મૂકવા, એટલે કે અશુદ્ધ કે અશુભ પરિણામ શુદ્ધ કે
શુભના રૂપમાં પવનમાં જે અધારાને દૂર કરવા માટે
પ્રકાશ લાવવાની એટલી મહેનત છે તેથી પણ બોહી
મહેનત વિચારોને પલટાવવામાં છે, કેમકે પ્રકાશ તો બહારથી
લાવેલા પડે છે આ તો તે સ્થાને તરત જ ખીજા વિચારો
લાગુ થાય તે વિચારો બદલાવ્યા કે તરત જ તે વિચારો
સામે પ્રવાહ શરૂ થાય. દાખા આ અશુદ્ધ કે અશુભ
વિચારો છે 'એટલો પોતાના જ ને એટલો દેવદેવ
જાણ અમરિ સિવાય પણ નિમિત્ત મળતા આપણા વિચારો

વૃત્તિનો પ્રવાહ બદલતાં આવડ્યો કે ગુણ સ્થાનકની ભૂમિકાઓ વધવાનું કામ સહેલું થઈ પડશે. મનુષ્યોમાં વિચારના પ્રમાણમાં જ મુખ્યતાએ ગુણસ્થાનની ભૂમિકા હોય છે. એક મનુષ્ય વ્યવહારથી સાધુ હોય છતાં વિચારો હલકા હોય તો તેનામાં ગુણસ્થાન નીચું જ હોય છે, અને એક ગૃહસ્થ છતાં વિચારો ઉચ્ચ ભૂમિકાના અનુભવતો હોય તો તેનું ગુણસ્થાન ઉચ્ચ પ્રકારનું હોય છે, વિચાર અને વર્તનના પ્રમાણમાં જ ગુણસ્થાનની ભૂમિકાઓ બદલાયા કરે છે.

નવમા પાઠના સારવાળાં પ્રશ્નો

પરિણામ કોને કહેવાં? આત્માની અશુદ્ધ શક્તિ? અશુદ્ધ વિચાર? અશુભ વિચાર? શુભ વિચાર? શુદ્ધ વિચાર? વિચારોનું ફળ? વિચારો કેમ બદલાવવા? કર્મ અંતનું રહસ્ય? ગુણસ્થાનકની ઉચ્ચતા કોને આધારે?

પાઠ ૧૦ મો

બંધનસુક્તિ

અજ્ઞાન દશામાં આત્મા પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ રાગદ્વેષ સાથે કરે છે, એ કારણથી આત્મા અને કર્મનાં પુદ્ગલોનો સંબંધ ટકી રહે છે. તે કારણોને દૂર કરવાથી કર્મ પુદ્ગલોનો સંબંધ છૂટી જાય છે તેનું નામ કર્મ-બંધનથી સુક્તિ છે.

-- આ મા જે વસ્તુ છે તેને તે રૂપે જાણવી તે મિથ્યા ત્વનું વિરોધી સ્વયં દર્શન છે આ મા નિય છે, નન્ય છે, પવિત્ર છે, આનંદસ્વરૂપ છે એને બરાબર મન વાધી અને પ્રવૃત્તિના સર્વ પ્રમણામા તે નાન ગાંધી સાબવાધી, મિથ્યાત્વવાધી આવતા હમ પુદ્ગલો આત્મા જાય છે આ નન્યનો પ્રમણ પ્રમણ થતા વિવિધ પ્રમાણના માયિક ઇન્દ્રિયો એાધી થઈ જાય હ અને જે ન્દ્રિયા થાય હ તે પોતાને અને પદને આનંદરૂપ થાય તરી થાય હ તમ થતા અવિરતિ નામનો કર્મ ન બધ ટમાવા સાખન જોઈ જી લાગણીએથી આવતા હમો પાડુ આત્મા જાય હ ૬

આત્મા તરફ જેમ જેમ પ્રેમ વધતા જાય હ તમ તમ ઈચ્છાએ આત્માને પાણ મળ તરી જ થાય હ, અને હઈને કીધ, માન, માયા અને હાબની પ્રવૃત્તિ પણ મદ થઈ જાય છે કેમકે પુદ્ગલ ને જીવજાતી હતા મટે જ કીધાદિનો ઉપયોગ પડે છે, તે હવે આ બધ થતા કે પા દિના પ્રવૃત્તિ પણ આત્મા જ પડે અને જાય હ પ્રવૃત્તિ મદ થતા તે પ્રત્યે ગરી તરફ મન વળત અરીસાનો પ્રવૃત્તિ હોય હતા તે ગિરન દેવ થા મ પુદ્ગલ ને આરૂપવાનુ બધ તમ થા - ૧૩૫ થા ૧૪૫ ૧૫૫ ૧૬૫ ૧૭૫ આત્માના હમ પુદ્ગલ સાદેના તબે આત્મા હમ જાય છે અને ૧૭૫ આશાન દશામા સળધ બધેના દોષ હ તે આ ૧ ૧૭૫ ૧૮૫ ૧૯૫ ૨૦૫ ૨૧૫ ૨૨૫ ૨૩૫ ૨૪૫ ૨૫૫ ૨૬૫ ૨૭૫ ૨૮૫ ૨૯૫ ૩૦૫ ૩૧૫ ૩૨૫ ૩૩૫ ૩૪૫ ૩૫૫ ૩૬૫ ૩૭૫ ૩૮૫ ૩૯૫ ૪૦૫ ૪૧૫ ૪૨૫ ૪૩૫ ૪૪૫ ૪૫૫ ૪૬૫ ૪૭૫ ૪૮૫ ૪૯૫ ૫૦૫ ૫૧૫ ૫૨૫ ૫૩૫ ૫૪૫ ૫૫૫ ૫૬૫ ૫૭૫ ૫૮૫ ૫૯૫ ૬૦૫ ૬૧૫ ૬૨૫ ૬૩૫ ૬૪૫ ૬૫૫ ૬૬૫ ૬૭૫ ૬૮૫ ૬૯૫ ૭૦૫ ૭૧૫ ૭૨૫ ૭૩૫ ૭૪૫ ૭૫૫ ૭૬૫ ૭૭૫ ૭૮૫ ૭૯૫ ૮૦૫ ૮૧૫ ૮૨૫ ૮૩૫ ૮૪૫ ૮૫૫ ૮૬૫ ૮૭૫ ૮૮૫ ૮૯૫ ૯૦૫ ૯૧૫ ૯૨૫ ૯૩૫ ૯૪૫ ૯૫૫ ૯૬૫ ૯૭૫ ૯૮૫ ૯૯૫ ૧૦૦૫

આત્માના બુદ્ધિ બુદ્ધિ ભેદો કહેવાય છે. તેની સમજ અહીં આપવામાં આવે છે. દેહ ધારણ કરનારા હવેને ગતિની અપેક્ષાએ ચાર ભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે. દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નારટી.

દેવોમાં સામાન્ય મનુષ્ય કરતાં જ્ઞાન અને શક્તિ વધારે હોય છે. તીર્થંકરદેવ, સામાન્ય દેવલી અને અગ્રમત્ત દશાવાળા મહાત્માઓની અપેક્ષાએ તો દેવોમાં પણ જ્ઞાન અને શક્તિ ઓછી હોય છે. દેવોના શરીરો સુંદર, નીરોગી, મળ-પ્રસ્વેદ વિનાના અને પવિત્ર પુદ્ગલોનાં બનેલાં હોય છે. તેમના શરીરમાં રુધિર, માંસ, હાડ વગેરે હોતાં નથી, સુંદર આકૃતિ, તેજસ્વી કાંતિ અને મહાન્ પ્રતાપી ભવ્ય દેખાય તે તેમના પવિત્ર, પુન્ય કર્મોનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે તેઓ આપણી માફક આહાર ખાતા નથી. ખાવાની ઇચ્છા થાય ત્યારે મનમાં સંકલ્પ કરે છે. સંકલ્પ થતા જ ઉત્તમ પુદ્ગલો તેમના શરીરમાં દાખલ થાય છે, અમૃતના ઓડકાર આવે તેમ. તેથી તેમની ક્ષુધા શાંત થાય છે, અને દેહને પોષણ મળે છે. મનુષ્યોની માફક દેવો ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તેઓ દેવશૈલ્યામાં (સૂવાલાયક સુંદર બિછાનામાં) ઉત્પન્ન થાય છે. જન્મ થતાં જ બત્રીસ વર્ષની યુવાન વયવાળાની માફક દિવ્યરૂપે દેખાવ આપે છે.

દેવો વૃદ્ધ થતા નથી, અકાળે મરણ પામતા નથી, નિરંતર યુવાવસ્થા ટકી રહે છે, છ માસ આગળથી તેમને

મરણની ખતર પડે છે તે પ્રસંગે જગામા રહેલા પુણ્યોની માળા કરમાય છે કષ્ટવૃથો ગાવના દેખે છે મંત્રિક વિસ્મૃતિ થાય છે મુખની કાન્તિ જાણી પડે છે દેવોમા આત્મમાર્ગની જાગૃતિ જેમને હેય છે તે ત્યાં પત્ર પરમા રમના માર્ગ તરફ પોતાનું પ્રજાલ્ય ચડુ રાખે છે તોયું કર દેવ અને ખીજા જ્ઞાનોઓની પાને તેઓ આવે છે ધર્મ જામળે છે પ્રમુના માર્ગમા આગળ વધતા જીવોને મદદ કરે છે મનના ત્રકાપથી કાચું નિદ્રા કરવાની શક્તિ તેમને હોય છે તેઓ ધારે તો અનેક જીવોને મદદ કરી શકે, દુખાને સુખી કરી શકે, નાની પુરુષાનો સમાગમ કરાવી આપી ધર્મમા આગળ વધારી શકે, ધમની ઉન્નતિ કરી શકે, પત્ર મામાની તૈયારી તેજી જાવી જોઈએ દેવો નિમિત્ત કારણ થઈ શકે અને તેને લઈને તેઓ પુન્ય ક્રપા જન કરી, મનુષ્યપણે જન્મ લઈ નહેવાઈથી પાતાનો માર્ગ સુગમ કરી શકે છે દેવોના મરણને વ્યથન કહે છે મરણ થતા કપૂરની માફક તેમના શરીરના પુદ્ગલો વિખરાઈ જાય છે તેમા દુઃખ ધ હોતો નથી

મનુષ્યોની માફક દેવોમા જાગ્રો હોય છે તેમને દેરી દેશાગતા, અપ્પરશ આદિ કહે છે કમસાસના બન્નેમા હોય છે છતાં મનુષ્યાદિનો મદદ દેવાનો ગુણ ધારણ કરતો નથી વિશેષ પુણ્યમય થવામાં જીરો દરજૂમિયા જ મેલે છે

દેવો સાર વિજ્ઞાપમા ચેદાચેલ છે વૈમાનિક દેવ,

ભુવનપતિદેવ, જ્યોતિષિદેવ અને વ્યંતર દેવ. વૈમાનિક દેવો ઉત્તમ પંક્તિના છે. તેજસ્વી, વિશેષ શક્તિવાળા અને પ્રભાવશાળી પ્રબળ પુન્ય પ્રકૃતિવાળા છે તેઓની વસ્તી બાર દેવલોક, નવઅવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં છે. તે સ્થાન ચંદ્ર-સૂર્ય કરતાં ઘણું ઊંચે છે અને એક એકથી વિશેષ આગળ છે. અનુત્તર વિમાનના દેવો ઘણા જ પવિત્ર અને શાંતિમય જીવન ગુન્તરનારા છે. આત્મપરાયણ રહી આનંદમાં ઝીલે છે. મદા ગ્રહગારો હોય છે, એ દેવલોકથી આગળ દેવીઓની ઉત્પત્તિ નથી. ૧.

જ્યોતિષના દેવો પાંચ ભાગમાં વેચાયેલા છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ જાતિના દેવોનાં વિમાનો છે. તેમાં તેઓ રહે છે. તે વિમાનો આપણે જોઈ શકીએ છીએ. કેટલાક વિમાનો ચાલતાં છે અને ઘણાં વિમાનો સ્થિર રહે છે. પૃથ્વી વિશાળ છે તેના ઘણા ભાગોમાં અનેક સૂર્ય અને ચંદ્રો છે, આ જ્યોતિષચક્ર એ બીજા વિભાગના પાંચ જાતિના દેવોથી ભરપૂર છે. ૨.

ભુવનપતિ અને વ્યંતરના દેવો આ પૃથ્વીની નીચે છે. તેઓના રહેવાના નિવાસને ભુવન કહે છે તે ઉપરથી. તે દેવો ભુવનપતિ કહેવાય છે. વ્યંતરના રહેવાનાં સ્થાનો તેઓની ઉપર છે. તેઓના સ્થાનોને નગર કહે છે. તેની ઉત્પત્તિનાં સ્થાનો તો આપણી નીચે છે, પણ કીડા કરવાનાં

સ્થાનો આ પૃથ્વી ઉપર પણ હોય છે તેઓ સુખી અને
શક્તિવાળા તો છે, છતાં ઉપરના દેવો કરતા ઘટી
ઓછી શક્તિ અને સુખ પણ ઓછું હોય છે તેઓના
આયુષ્યો ઘણા મોટા હોય છે, છતાં નીચેના દેવોના
આયુષ્યો, ઉપરના દેવો કરતા ઓછા હોય છે, નાગલા
દેવોમા ભૂત, પ્રેત, વ્યતર, પિતાન્વ શશંગ, મૃત્યાદિના
સમાવેશ થાય છે તેમા નાન પણ હોય છે, અનાન પણ
હોય છે દુખ પણ હોય છે પૂર્વના પુરોહયથા તેઓ
પાંચ દિગ્ધિઓના અનુકૂળ સુખ ભોગવે છે, અને પુન્ય પુરુ
ષના પાઞ્ચ મનુષ્યાદિ ગતિમા આવે છે આ પુરુ
ષ મૃત્તિવાળા દેહધારી દેવોના જીવંતી સમજ કરી

મારામાં પ્રશ્નો

દેહ કોણ ધારણ કરે છે ? આ માના જોડા શાથી
પડે છે ? વૈમાનિક દેવો કયા હોય છે ? ન્યોનિપતા દેવા
કયા હોય છે ? બુવનપતિ દેવો કયા હોય છે ? વ્યતર
દેવો કયા હોય છે ? દેવભૂમિમા નન્મ શાથી મળે છે ?

પાઠ ૧૨ મો

મનુષ્ય તિર્યચાદિની સ્મર

મનુષ્યોની, જીદા જીદા દેશોની અપેક્ષાએ અને કામ-ધંધાના અંગે ઘણી જાતિઓ છે. છતાં સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક એ ત્રણ વિભાગોમાં બધી મનુષ્ય જાતિનો સમાવેશ થાય છે. ચારે ગતિમાંથી મનુષ્યપણે જીવે જન્મ લઈ શકે છે. એક સ્થળે આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને જીવ બીજી ગતિમાં જન્મ લેવા જતાં સાથે આ જન્મમાંથી તેજસ અને કાર્મણ શરીરને લઈ જાય છે. અન્ય દર્શનકારો આ શરીરને સૂક્ષ્મ શરીર અને કારણ શરીર કહે છે. તેજસ શરીર આહારાદિનું પાચન કરે છે, તેમાં ગરમી વિશેષ છે. કાર્મણ શરીરમાં કર્મના સંસ્કારો રહે છે. આ જિંદગીમાં કરેલાં કર્મના બીજભૂત સંસ્કારો બીજા જન્મ સાથે જ રહે છે આ શરીરની મદદથી જીવ જ્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં નવું સ્થૂળ શરીર બાંધવાનું કામ શરૂ કરે છે. સ્ત્રી-પુરુષના સંયોગથી ગર્ભસ્થાનમાં આવી પડેલા રુધિર અને વીર્યમાં પ્રથમ જીવ આવે છે, અને તેનો આહાર સાથે લાવેલા શરીરથી લઈને; શરીર બાંધવાની શરૂઆત તેનાથી જ કરે છે. શરીર પછી હૃદયોની શક્તિ બાંધે છે. પછી શ્વાસોશ્વાસ લેવાની શક્તિ બાંધે, પછી ભાષા બોલવાની અને છેવટે મનની શક્તિ તૈયાર થાય છે. આ છ શક્તિ-

જોને છ પર્યાપ્તિ કહે છે આમાથી દશ પ્રાણ પ્રગટ થાય છે
 પાચ દિગ્ધિયો, મનઃક્રમ, વચનક્રમ, કાયબળ, શ્વાનોશ્વાસ
 અને આયુષ્ય, આ દશ પ્રાણ કહેવાય છે આને આધારે
 જીવ શરીરમાં નહીં રહે છે, અને શરીર પુન્ય પાપ દ્વષ
 પ્રવૃત્તિને આધારે ટકી રહે છે આ દશ પ્રાણને નુકસાન
 કરવું તે હિંસા છે, કેમકે તે ઉપર જીવને મમતા હોવાથી
 તેને દુખ થાય છે દશ પ્રાણના વિયોગથી મરણ કહે
 વાય છે આ દેહની ઉત્પત્તિ રુધિર-રજ અને વીર્યમાથી
 છે જીવને પોષણ અદરથી જ મળે છે ગર્ભમાથી બહાર
 જ મ લીધા પછી દ્વષ અને અનાજ-પાણી આદિથી
 આ દેહનું પોષણ થાય છે, વૃદ્ધિ પામે છે અને તે જ
 દેહનું જોને મરણ કહે છે તે યના આ પરમાત્મજો પાછા
 વિખરાઈ જાય છે પરમાત્મજો વિખરાઈ જવા તે મરણ
 છે આત્માથી પ્રાણનું જુદા પાવાપત્ર ને પરમ્ છે, છતાં દેહને
 નથા પ્રાણને ઉત્પન્ન કરનાર-પ્રાણના રૂપમાં પરમાત્મને
 જોડનાર આત્મા તેનાથી જુદો છે, તેનું મરણ થતું નથી
 તે ના આ દેહ ન મૂકીને આ જન્મમ કરેલ કમાનુસાર
 બીજા ક્ષયાને જાય છે ત્યાં દેહ પારણ કરે છે મુખદુ ખનો
 ત્યાં અનુભવ કરે છે પામિ ત્ય અથ જ મને લાલક
 કમ કરી આયુષ્ય બાપી બીજી ગતિમાં જન્મ લે છે આ
 પ્રમાણુ આત્મા મુદ્દ સ્વરૂપના અનુભવ વિના પત્તાને
 જોજાજ્યા વિના ચારે ગતિમાં વિવધ અનિવેશ જન્મ
 કરણ કરે છે

તિથિંચ ગતિના જીવો

પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, જે ઇન્દ્રિય-તેન્દ્રિય, આરંભન્દ્રિય અને પાંચ ઇન્દ્રિયવાળાં પશુ-પક્ષી એ સર્વ જાતિના જીવોને તિથિંચ કહેવામાં આવે છે.

પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ સ્થાવર કહેવાય છે. અને જે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવો ત્રણ કહેવાય છે. પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ વાયુ અને વનસ્પતિમાં જીવ છે. તેઓમાં જ્ઞાન અને શક્તિ ઘણી ઓછી હોય છે. તેમને એક શરીર-રૂપે ઇન્દ્રિય હોય છે. વનસ્પતિ સિવાયના જીવોના આયુષ્યો ઓછા હોય છે. વનસ્પતિમાં મોટા વૃક્ષાદિનાં આયુષ્ય મોટા હોય છે. હ.ખ વિશેષ હોય છે. જ્ઞાનશક્તિની ઓછાશના લીધે પ્રગટ વિકાસ પામેલા જીવનના અભાવે તેઓ હ.ખ ઓછું વેઠે છે. પૃથ્વી હવા, પાણી, ગરમી, અને વનસ્પતિએ તેઓના મુખ્ય આહાર છે. વનસ્પતિના જીવો પોતાના મૂળ દ્વારા અને બહારની હવા આદિમાંથી ખોરાક મેળવી પોતાનું શરીર વધારે છે, આ પ્રગટ દેખાતા એકેન્દ્રિય જીવોથી બીજા પ્રગટ નહિ દેખાતા પાંચે જાતના સ્થાવરસૂક્ષ્મ જીવો હોય છે. તે એટલા સૂક્ષ્મ જીવો છે કે જે પહારને લેદીને ચાલ્યા જાય અને બળતી અગ્નિની જ્વાળાની વચમાં થઈને ચાલ્યા જાય છતાં તેઓને અટકાવી શકાતા નથી તેમ તે બળતા પણ નથી. આ જીવોને નિગોદના જીવો કહે છે. નિગોદના જીવો ઘણા સૂક્ષ્મ છે તેમ જીવો કરતા ઘણા છે. આ સર્વનો સમાવેશ સ્થાવર

હવે ક્યાંથી જાવે હરે છે ? સ્વાયર ડોને કહે છે ? તમ
હવે ક્યા ? નારદીના હવે ક્યાં છે ! તેઓમાં કયો
લેદ હોય ? નરકમાં શા માટે હવે જાય છે ?

પાઠ ૧૩ મો

આત્મદષ્ટિ

આપણી આંખો આપણા દેહને દેખે છે છતાં આંતર-
નેત્રોથી આપણે દેહની અંદર રહેલી આત્મશક્તિને દેખીએ
તો તે આત્મદષ્ટિ કહેવાય છે. ઘણા હવેની દષ્ટિ અને
પ્રવૃત્તિ તપાસતાં માલૂમ પડશે કે તેઓની દેહ ઉપર
દષ્ટિ છે, તેને લઈને કોઈપણ મનુષ્ય અથવા પશુને
દેખી તે એમ જ કહેશે કે આ ધોળો છે, રાતો છે, જડો
છે, પાતળો છે, લાળો છે, દૂંકો છે, અથવા કામી છે, કોધી
છે, લોભી છે, કપટી છે, અભિમાની છે, દ્રેષી છે, સંતોષી
છે કે વિરાગી છે, વક્તા છે કે લજ્જાક છે. વગેરે વિચાર
કરતાં સમજશે કે આ તેના માનવમાં કે કહેવામાં કોઈ
દેહના ધર્મ છે, તો કોઈ મનના ધર્મ છે, તો કોઈ વચ-
નના ધર્મ છે, તેનો તે આત્મામાં આરોપ કરી કહે છે,
પણ ખરી રીતે તો શરીર, વચન અને મનના ધર્મોને ભેદીને
હેલા આત્માને જોનારા હવે ઘણા જ થોડા છે.

એ પ્રપુટ ગાયને દેખીને ચમારની દષ્ટિ તેના
આમદા ઉપર જશે કે ગાયનુ આમદુ નારુ અને મોટુ છે
જે કસાઈ હશે, તો તેનો દષ્ટિ ગાયના મામ ઉપર જશે કે
આ ગાયમા મામ ધણ માટુ અને ઘણુ છે જો તે બરવાડ
હશે ના તેની દષ્ટિ ગાયના દૂધ ઉપર જશે કે ગાય દૂધ
ધણુ આપે તેવા છે એટલે હશે તો તેના દષ્ટિ ગાય મજબૂત
હોવાથી તેના નતનિમા બગદ માશ થય તેના વિવાર
જશે જો ગાયનો પૂજક હશે તો ગાયને પૂજ્ય માનીને
પો લાગશે જો તરવ દષ્ટિવાળો તે મહા મા હશે તો તેની
અદર રહેવ આત્મા માને દષ્ટિ કરી આત્માના સારાવાળી
પ્રવૃત્તિને વિહાર કરશે આ ઉપરથી એમ નિશ્ચય થય છે
કે જીવની જેવા દષ્ટિ હશે તેવી જ મામો વસ્તુ તેન સમજશે
અને આત્મ દ કે અંદ, રૂપ કે મોક શય કે દેશ ઉપન
કરવામા નિમિત્ત કારણુ છે

આપણી સારા કે ખોટી દષ્ટિ થી સા તેની વસ્તુ બદલાઈ
જતી નથી પણ આપણી દષ્ટિના પ્રમાણમા સામેની વસ્તુ
કમ પધનના સબધમા નિમિત્ત કારણુ અને છે દેહ
દષ્ટિવાળાને જનત શક્તિવાન આ મા પણ દર્શક દેખાય છે
અને આત્મદષ્ટિવાળાને દેહ પ્રગટ દેખાય છે જન તેની
અદર જે નીતન્ય શક્તિનો સત્તાથી આ મલસા સુરો રહેલી
છે, વિવત્તી રહેલી છે, તે દેખાય છે મનુષ્યે જે દેહ કે મરી
દર્શન મદષ્ટિ વિશેષ જગુન કરવાનો કરૂ છે આ મદષ્ટિ
મનુ તેના ઉપયોગ સદા આત્માકર પરિવર્ત છે નિરતર

આત્મ ઉપયોગે પત્નિ, મધ્યાની કે વશી આત્મસ્વરૂપ પ્રગટે અને નિરંતર દેહદંડિ રાખવાથી-દેહ આકારે ઉપયોગ પરિણમવા વાથી-રાગ-દ્વેષ વધે છે, નવીન કર્મબંધ થાય છે અને આત્મા સદા દેહ સાથે બંધાય રહે છે.

આપણા દેખવામાં દેહ આવે છે. છતાં તેની અંદર આત્માને કેવી રીતે દેખવો તે એક દષ્ટાંતથી સમજાવે આ કલ્પિત દષ્ટાંત છે, છતાં વસ્તુસ્થિતિ અમજવામાં ઉપયોગી છે.

એક જાડા આધળા કાચનો મોટો કિલ્લો છે. તેને ઝીણાં, ખારીક, ઘણાં જાળીવાળાં છિદ્રો છે, તે સિવાય મોટાં છિદ્રો નવથી દશ છે. આ કિલ્લો કાળા, ઘોળા આદિ અનેક વર્ણોનું છે. તે કાચના કિલ્લાની અંદર લાલ વર્ણનો બીજો નાનો કિલ્લો છે, આનો રંગ ઘણા લાગે લાલ રંગને મળતો છે. તેની અંદર કાચનો ત્રીજો કિલ્લો છે આ કિલ્લો મૂળ ઘોળો છે, છતાં તે એટલો બધો મેલો છે લગભગ કાળા રંગ જેવો લાગે છે

આ ત્રીજા કિલ્લાની અંદર વીજળી કે ચંદ્ર, સૂર્યના પ્રકાશ પણ પાછો હઠાવે તેવા પ્રકાશવાળો એક હીવો છે. તે ત્યાં રહ્યા છતાં ત્રણે કિલ્લાને ભેદીને પ્રકાશ રૂપે બહાર આવે છે કાળો કિલ્લો છે, પણ આ હીવક પ્રગળ પ્રકાશવાળો હોવાથી તેને ભેદીને તેનો પ્રકાશ રાતા કિલ્લામાં આવે છે, અને રાતા કિલ્લાને ભેદીને જાડા આધળા કાચના કિલ્લાને પણ તે પ્રકાશ ભેદી નાખે છે. તે જાડા કાચના પણ ઝીણાં છિદ્રો દ્વારા બહારના પદાર્થો આ પ્રકાશવડે વિશેષ રૂપે દેખાય છે.

આટલું નાનું ઘટાત તેના ઉપનય (કહેવાના યાગ્ય) ને
 વેગેષ સ્પષ્ટ કરી આપે છે જેમકે પહેલા આધ્યા-
 ત્વનો કિલ્લો તે આગળા મવ જીવોનું આ સ્થવ-
 દાશિ શરીર છે તેમા જીવ્યા જાગીરાજા હિત ત ગરીરમા
 હિત છે આ સ્પર્શ દ્રવ્ય દ્વારા નીકળતા પ્રમાની મજાથી
 હિ, નાપ મુવાજી બરછત વગેરેનો બાધ થાય છે

આ બીજો કિલ્લો તે તેજમ શરીર ત પ્રાયે લાલ
 ગુણ છે જેનાથી શરીરમા પાવનક્રિયા થાય છે લાલ
 માદિનુ દ્રવ્ય નિયમિત થાય છે તે દ્રવ્ય ગરમ રવ
 માવનુ હોવાથી લાલ જગવાજી કરેલુ છે તેની મદદથી
 શરીરમા વૃદ્ધિ દાનિ થાય છે

ત્રાંબુ કામજી શરીર છે જેને કારણે શરીર પણ
 મીઠાઓ કરે છે તેમા મમતા બધા નરના રહે છે તે
 કેળવવગ છે હતા કર્મના મરક રોની વિરોધને લઈ
 ગળા રાનુ કર્મજી છે તેની મવિનતા કે નિમજનની
 મધિકતાને લીધે આત્મપ્રકારનુ દ્રવ્યુ કે પ્રકાર ગાનુ
 થાય છે અને ત કારણે ગરીબ કે મદન પુરુષ તરીકે
 મ જીવ બોગમથ કે પા તો વિવાદી બદરે કે
 મકથા તી પક કર્મને ન આત્મા છે મમતા ર
 વિરોધ નિમજન દોષ ને આત્મા પ્રમાણ રવ બન તે
 આત્મા મહાત્મા બધા ની પરક કે નીચકા ન
 વગેરેની મજાતીમ માથ

ખરછટ, ટાઢો, ઊનો, રૂઝ, સ્નિગ્ધ વગેરે સ્પર્શી રહેલા છે. આત્મામાં શબ્દ નથી. પુદ્ગલોમાં સારા-ખોટા વિવિધ પ્રકારના શબ્દો રહેલા છે, આત્મા અદૃશ્ય અને અરૂપી છે, પુદ્ગલો દૃશ્ય પણ છે, તેમ રૂપી પણ છે. દ્વંદ્વમાં શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ જેમાં હોય છે તે પુદ્ગલો છે.

ધર્માસ્તિકાયમાં રૂપ નથી, છતાં તે અણુવ પદાર્થ છે. તેમાં અણુ પુદ્ગલોને ગતિ આપવાનો ગુણ છે. આત્માનો જ્ઞાન-ગુણ છે, માટે આત્મા ધર્માસ્તિકાયથી જુદો છે, તેમાં જ્ઞાન ગુણ નથી.

અધર્માસ્તિકાયનો ગુણ અણુ પુદ્ગલોને સ્થિરતા આપવાનો છે. આત્મામાં જ્ઞાન ગુણ છે તેથી આત્મા અધર્માસ્તિકાયથી જુદો છે.

અણુ પુદ્ગલોને અવકાશ—માર્ગ આપવાનો ગુણ આકાશનો છે આત્મામાં જ્ઞાન-ગુણ છે તેથી આત્મા આકાશથી જુદો છે.

કાળમાં નવાં-જૂનાં કરવાનો ગુણ છે. આત્મામાં જ્ઞાન-ગુણ છે, તેથી આત્મા કાળથી પણ જુદો છે.

પાંચ ઇન્દ્રિયો, મનબળ, વચનબળ, કાયબળ, શ્વાસો અથવાસ, આયુષ્ય વગેરે દ્રવ્ય પ્રાણો છે તે પણ પુદ્ગલો જ છે. આત્મા જ્ઞાન, શાશ્વત આનંદ, શાશ્વત અવન અને અનંતશક્તિ વગેરે લાવ પ્રાણુવાળો છે માટે દ્રવ્ય-પ્રાણુથી આત્મા ભિન્ન છે.

પુણ્ય-પાપથી આત્મા જુદો છે મુખ આપનાર મુખ
કર્મના પુણ્યથી તે પુણ્ય છે અને કુખ આપનાર અમુખ
કર્મના ખરાબ પુણ્યથી તે પાપ છે આત્મા નથી સ્વભાવ
અને જ્ઞાનરૂપ હોવાથી પુણ્ય પાપથી જુદો છે

આશ્રય અને સ્વરૂપી આત્મા જુદો છે કર્મોનું
જાણવું તે આશ્રય અને કર્મપુણ્યથીને આવના અજ્ઞાતતા
તે સ્વરૂપ આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે આશ્રય નથા સ્વરૂપને
જાણનાર છે

નિર્જન તે આત્મા નથી આત્મપ્રદગથી જ્ઞાના-
વશાદિ કર્મ પુણ્યથીને ઘોટે ઘણું બાળે ખીપાવું જરૂર
તે નિર્જન છે આ નિર્જન તે કર્મપુણ્ય વાની રૂપાંતર
દશા છે તે આત્મા નથી

જય તે જય આત્મા નથી કર્મ અને આત્માના
મેળાપ થશે-મયોગ થશે તે જય કહેવાય છે આ મા
જ્ઞાનસ્વરૂપ છે

સર્વ કર્મ દ્રવ્યોનું આત્માથી અજ્ઞાત મનુ તે દ્રવ્ય
મોહ છે તે આત્મનું લક્ષણ નથા જ્ઞાન દર્શન વારજ
સદિત આત્મા તે જય મે ૧ છે તે જય ૫

આઠે કર્મથી પ્રકૃતિ તે જામ નથા કર્મ કર્મ
અજ્ઞાત જ્ઞાનાદિ અનત શક્તિપુત્ર દેવ થત જ આ ૫

આ કર્મથી વિચાર કરનાર કર્મ કર્મ નથા અજ્ઞાત
સ્વભાવ દેવાથી જ ને જુદો છે કર્મ કર્મ નથા ૧૫

ચૈતન્ય જરૂર થતું નથી. પૂર્વે કહી આવ્યા તે પ્રમાણે બન્ને દ્રવ્યોના સ્વભાવો જુદા જુદા બાબુવા અને તે પ્રમાણે અનુભવવા તે આત્માની જાગૃત દશા છે. આ આત્મજ્ઞાન તે જ મોક્ષ દેવાવાળું છે. આત્માને જાણવાની મુખ્ય-યા-પહેલી જરૂરિયાત છે જેણે આત્માને જાણ્યો તેણે આ સર્વ વિશ્વને જાણ્યું—સમજવું જેણે આ વિશ્વને જાણ્યું તેણે ખરી રીતે આત્માને જાણ્યો છે. પોતે આત્મા છે છતાં પોતે પોતાને ન જાણે તો પછી કર્મ બધનથી આત્માને છોડવાની ક્રિયા કેને માટે કરવી ? કેના આધારે કરવી ? આત્મા જાણ્યો હોય તો જ બધ મોક્ષ તરફ પ્રવૃત્તિ અમે નિવૃત્તિ સંભળે. વર વિનાની જાન શા કામની ? કેને ઘેર જઈને ઊભી રહે ? તેમ જ્ઞાન વિનાની ક્રિયા શા કામની ? કેના માટે કરવી ? સાટે બધી ક્રિયાઓ કરવા પહેલા આત્માનું જ્ઞાન પ્રથમ અવશ્ય મેળવવું.

સારાંશ પ્રશ્નો

આત્માના ગુણો ? જડના ગુણો ? ધર્માસ્તિકાયનો ગુણ ? અધર્માસ્તિકાયનો ગુણ ? આકાશનો ગુણ ? કાળનો ગુણ ? પુણ્ય એટલે શું ? પાપ એટલે શું ? આશ્રવ એટલે શું ? સંવર એટલે શું ? બંધ એટલે શું ? નિર્જરા એટલે શું ? દ્રવ્યમોક્ષ એટલે શું ? ભાવમોક્ષ એટલે શું ? પ્રથમ કેને જાણવો ?

પાઠ ૧૫ મો

પ્રેમ અને પગેપગે

કોઈપણ જાતના સ્વાથ વગર એક જીવ તરફ નમન દિલિ રાખી તેમના બવાને ખાતર મ આપી બન પ્રતુ અને પરમાત્માના માઈ તરફ આગળ વધારવ તે પ્રમતુ લગતુ કે જ્યાં સ્વાથને અગે એકીતને મદદ કરા ત્યાં પ્રેમ નથી પ્રેમ મળા નિ સ્પૃહ બારે આપવાને જ ન પર ફોઈ તેમા બદલાની આશા હોવી નથી બાદ રાની આ ૥ રોય ત્યાં પ્રેમ ન જ હોય આપણે તેના ઉપર ઉપકાર કર્યા છે ૨ ૧ ૩ સાનો મનુષ્ય જાણે આપણા ઉપકાર માને આજી પ ૧ ૧ ૨ ૩ હાય ત્યાં પ્રેમ દૂરિત થયેલા મમજવે પ્રેમના લા ૧ ૧ ૨ ૩ ને મોટામા મોટા ઉપકાર બીજા ઉપર કર્યો હોય છતાં તે સાનો માલુમ નિ દગીપર્યંત તેની પામે ન આપ જથવા કાર્મ બદલે ન આપે તે પણ પ્રેમી આત્માના મનમ તે ૧ માટે જરા પણ જોડુ આવવાનુ જ નહિ તેમતે મ બધી વાત પત્ર તે બીજા આગળ બદલાની આ ૥ માટે કે તેની મન થતા માટે દરવાનો જ નહિ પ્રેમમા નાત જાત મગા ૨ ૧ ૨ ૩ દેશી પરદેશી આદિના પ્રતિબધો કીય જ નહિ પ્રેમી બ આ વિશ્વને પોતાના જગત મનુષ્યોની માફક બાદે રે ર ૧ ૨ ૩ આવ તેના હૃદયમ થી નીકળી ગયેલો જ રોય છે પ્રેમ એક પરમાત્માની જ પ્રાપ્ત નાકર છે પોતાના કુ જોડે લામત્તે

સાંમધી હરીકૃતો પરમાત્મા આગળ રજૂ કરે છે, કુદરતમાંથી જે પ્રત્યુત્તર મળે છે તેનો આનાકાની વિના આદરપૂર્વક સ્વીકાર કરે છે. પ્રેમની આગળ લાગવગ વાપરવાની જરૂર જ નથી. પોતાનું કે પારનું એવો ભેદ પ્રેમી આગળ હોય જ નહિ, હોય તો તે પ્રેમી જ નથી. પ્રેમી સદા મસ્ત રહે છે, સદા નિર્ભય હોય છે. પ્રેમીનું મૂળ પરમાત્મા હોય છે, અને તેનો વિસ્તાર વિશ્વના સર્વ જીવોમાં તે પ્રગટાવે છે. પ્રેમી જેવું પવિત્ર પાત્ર મળવું મુશ્કેલ છે. પ્રેમી આખા વિશ્વના જીવોને પ્રેમથી આહે છે સર્વનું લલું કરવું તે તેનો મુક્તિ લેખ હોય છે, પોતે કદ સહન કરીને પણ બીજાનું લલું કરે છે. તે કાર્ય કોઈની પણ જાણમાં આવે તેમ તેઓ ઇચ્છતા નથી. પ્રેમીઓ પરમાત્માને પિછાણનાર હોય છે. પરમાત્માની મહાન શક્તિઓ તેના પ્રેમ ગુણને લઈને તેમાં પ્રગટ થયેલી હોય છે. આત્માને જાણ્યા અને અનુભવ્યા વિના પ્રેમી થઈ શકાતું નથી, પરોપકારી તો થઈ શકાય છે. જેમણે વિશ્વની સાથે પ્રેમ બાંધ્યો છે, જે પોતાના આત્મા સમાન વિશ્વને જાણે છે તે જ ખરા પ્રેમી મહાત્મા છે.

આવા પ્રેમની શક્તિ પોતાનામાં પ્રગટ ન થઈ હોય ત્યાં સુધી મનુષ્યોએ પરોપકારી જીવન ગાળવું જોઈએ. પરને ઉપકાર કરવો અને પ્રત્યક્ષ રીતે તેની પાસેથી બદલાની આશા ન રાખવી તે પરોપકારનું લક્ષણ છે પરોપકારમાં જિંઝા પ્રકારનું પણ અંદરખાનેથી માન હોય. પ્રેમની અપેક્ષાએ પરોપકારનો દરજ્જો ઉતરતો છે છતાં એકલપેટા સ્વાર્થ જીવોની

અરેજાએ તો પદોપકારનો વરજાનો ધરો. અરેજા છ પાના
કારી મનુષ્ય પાનાના સ્વાધને જતો રહે છે અરેજાના બિલા
જુમા તનુ આરુ પરિશ્રામ આવવાથી મુદ્ધ આગ્રા નો રોય
છ પાના પદોપકારી જીવન તેને ધામે ધીમે પ્રેમ તરફ લઈ
જાય છે પદોપકારીમા પોતે રહેલા પાનાવલી પાનાના
બારિ જલવાળી મુદ્ધ આગ્રા હોય છે પણ તથા શાસ્ત્ર
સ્થિતિમા તો ઉત્તમ જ ગણાય

પોતાનુ પેર તો કાગળ અને ફતરાઓ પણ બદે છે,
પણ બીજાના હુ અને દૂર કરવામા પાનાના જીવનના જોગ
આપનારા થોડા જ હોય છે મજાન પુરુષ કહે છે કે તમારી
શક્તિ અનુસાર જીવનને તમે મદદ કરો તથા તમારે જે હતી
મદદ તમારાથી ઉચ્ચ શક્તિવાળાઓ તમને પૂરી પા
તમે પૂર્ણ નથી તેમ હવે છે જરૂરિયાત પાનાના પાના તમે
નથી એ માટે જ બીજાની હવેલાઓ કે જરૂરિયાત પૂરી
પાટે તેથી તમારી હવેલાઓ કે જરૂરિયાત પણ પૂરી
પાવામા આવશે

મનુષ્યોએ એવો વિચાર કે કરવા કે અમારી પાસે
કાઈ સધન કે શક્તિ નથી તથી બીજાને કેવું રાત મદદ
કરીએ ? તમારી પાસે જે સાધન કે કદસી શક્તિ રોય
તેમાથી થોડું તમારી પણ થોડું ખરી જરૂરિયાત પાનાના
તમે અપા તમે કુવા કે તમારા પાનાના જરૂર કે
પાણી પાવાની પરવા અમારી તરફ અવન અરે પણ
ખરી તમારાવાળાને પાણીનો કોઈ હોય તરફ રહે કે

તમે જ્ઞાનશાળાઓ ખાંધાવી ન શકો તો પણ અશક્ત જીવોને
 દોટલાનો કટકો તો આપી શકો જ, તમે ધર્મશાળાઓ
 ખાંધાવી ન શકો તો પણ જોકે ટાઢથી કુચ્છતા કે તાપથી
 બળતા અથવા વરસાદથી ભીંજતા મનુષ્યને મૃત્વા, બેસવા,
 કે ઊભા રહેવાને તમારો ઝોટલો તો આપી શકો જ. તમે
 દવાખાનાઓ દર્દીઓ માટે કદાચ ન જોડી શકો, પણ કંઈ
 સાધન વગરના, રોગથી ખીંકાયેલા તમારા પાડોશીને દવા
 તો લાવી આપી શકો જ અથવા સૂંઠ, મરો, પીપર, કરીયાતુ કે
 ચૂરણ જેવી સામાન્ય ચીજ તો આપી શકો જ. તમે સામા
 મનુષ્યોનાં હુઝાર ન પણ કરી શકો. છતાં મીઠા શબ્દોમા
 દિલાસો તો આપી શકો જ હુઝારમા ફૂંચેલા મનુષ્યને રાહત
 આપવાને દિલાસો પણ અધુરું હુઝાર દૂર કરી શકે છે ધર્મનાં
 મોટા ભાષણો બલે તમે ન આપી શકો, છતાં પણ શુક્ર
 મહારાજ પાસેથી માંલજેલી ધર્મ સંબંધી હકીકત બીજાને
 સંભળાવી તો શકો જ. ભૂલા પડેલાને તમે ત્રામે ગામ ન
 પહોંચાડી શકો, છતાં તે ગામનો રસ્તો તો બતાવી શકો જ.

આ પ્રમાણે નાના નાના ઉપકારનાં ક્રમે કરવાની ટેવ
 રાખવાથી તમારામાં છેવટે મહાન કાર્ય કરવાની શક્તિ પણ
 પ્રગટ થશે. પરોપકાર પોતે ન કરી શકે તો જે પરોપકાર
 કરનારા હોય તેમની સાથે આ હુબ્બી જીવોનો મેળાપ કરાવી
 આપવો. જેનામાં આપવાની શક્તિ છે તેને મદદ લેવા-
 વાળા મળતા નથી, મદદની જેને જરૂર છે તેને મદદ આપ-
 નાર મળતા નથી, તેનો મેળાપ કરાવો આપવો તે પણ
 પરોપકાર છે.

દરેક મનુષ્યે સ્વાસ્થ્યમાં જીવીને એક એવો નિયમ
 લેવો જ જોઈએ કે માખા વિગતમાં દુ પૌષ્ણિકાનુ એ
 પછી કાચ કયાં નિવાય રહીશ નહિ આમ દરેકથી પૌષ્ણિક
 કાર મરવ ની ઘટ્ટી નહોતી તમારા હાથમાં આવશે જા
 દરેક કાચે તમારી મનોવૃત્તિઓ પરોપકાર કરવા નહક
 જાતુ દરેકે પૌષ્ણિકા દુનન ગુજરનામ તરફ મદાન
 પુરુષાના ગાદીપદ ઉત્તર દાગ દરેકે તો તનુ દુરવ
 નિર્મળ અને નિરાભિમાની બન જાત તો દુરવ્યભૂતિ
 કાની હાથકાળ લગામા પ્રાપ્ત જાતના કુપ્રકાર કામ
 આત્માની અનલ માર્ગે ૧૧ પૌષ્ણિકા કરવામાં મદદ
 આપે જ, કારે તો દુનિયાના ઉદ્ધારક માત્ર માત્ર પુરુષ
 કાદિયા આવે છે ત પ્રાપ્ત પૌષ્ણિકા ૧૧૧૧ તમામ
 પ્રેમના માત્ર જ, કારે પાવવા માત્ર ૧૧ પ્રેમી જા
 છેવટે પરમાત્માનો નામ પકર પમવા પમ પાવો
 આત્મશક્તિના પ્રાપ્ત કરે પમમગાન ૧૧૧૧ આ
 સવ પરોપકારી અને પ્રેમી ૧૧ ગુજરનામ પવિત્ર ૧૧

સાચા પ્રેમી

તમા દેહન કર્યો ૧ પ્રેમ દેહ ૧ અલ્પ પ્રેમ ૧૧
 પ્રેમ ૧૧ નવાવે દુ દરુ ૧ પરોપકાર દેહ કરે ૧૧
 પ્રેમ કરે પ્રેમ ૧૧ માટે વારો ૧૧ પૌષ્ણિક રક ૧૧
 દેહ તાબ થાય ૧ મનુષ્યોના દેહ વિચરે ૧ દરેક ૧
 સવારમાં દુગ નાનો નિયમ દેવો ૧

પાઠ ૧૬ માં

તીર્થયાત્રા-સ્થાવર તીર્થ

જેની મદદથી અથવા જે નિમિત્તથી તરીએ તે તીર્થ કહેવાય. આત્માની અનંત શક્તિ પ્રગટ કરવામા મદદગાર સાધન-તે તીર્થ કહેવાય છે. તાર્થ એ પ્રકારના છે. સ્થાવર અને જંગમ અથવા દ્રવ્યતીર્થ અને ભાવતીર્થ. જે સ્થિર રહે તે સ્થાવર તીર્થ. આ સ્થાવર તીર્થમા દ્રવ્યતીર્થનો સમાવેશ છે, અથવા તેનું જ એક રૂપાતર બીજું નામ છે.

મહાન તીર્થ કરદેવ આદિ પુરુષના વ્યા જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાન અને નિવાણ થયેલા હોય તે સ્થળની ભૂમિને સ્થાવર તીર્થ કહે છે. જે સ્થળે અનેક મહાપુરુષોએ તપશ્ચર્યા કરી હોય, ધ્યાન કર્યું હોય, આત્માનું પૂર્ણ જ્ઞાન પ્રગટ કર્યું હોય, તે ભૂમિનું વાતાવરણ બહુ જ પવિત્ર બનેલું હોય છે. તે પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરતાં હૃદયમાં શાંતિ પ્રગટે છે, તે સ્થળની વાતો સાંભળતાં હૃદય ઉદલાસ પામે છે. તે મહાન પુરુષોના જીવનચરિત્રો યાદ કરતાં અપૂર્વ શક્તિ પ્રગટે છે. તેમના જેવી સ્થિતિ પ્રગટ કરવા મન ઉત્સુક થાય છે. જીવોમાં બીજાનું અનુકરણ કરવાની ટેવ હોય છે તે આ નિમિત્તથી સંકળ થાય છે. મન તેમના જેવા થવા માટે પુરુષાર્થ કરે છે. આ પુરુષાર્થથી મનમા કોઈ અભયબી થાય તેવો ફેરફાર થાય છે. આવા પવિત્ર સ્થળે

આવીને તે મહાન પુત્રુયોના જીવનનું સ્મરણ કરતા મોહમાં
 દમાયેલા, પરિમદમાં મુકાયેલા અને વિષયોમાં દુગેલા
 મનુષ્યો પણ ખરા વેરગી બને છે, નિર્મોહી થાય છે અને
 નિઃપૃથક બન્યાને આત્માની મહાન શક્તિ પ્રગટ કરવા
 પ્રયત્ન કરે છે આ મન તીથના નિમિત્ત કામજીવી બને
 છે તો બનવા નબળું નથી જવા માટે આ સિવાય
 બીજો દેવ શો દોષ શકે ?

ઉપાધિથી બરપૂર બ્યવહારમાં મુકાયેલા ગાદીદાર ન
 વખત મેજાવીને ચાત્રાચે જવું જોઈએ પણ તાર્કિક જવાના
 દેવ જરા પણ ભુલવો ન જોઈએ પવિત્ર થયે શા ન
 મેજાવવા અને આ મજાનમાં વધારો કરવા માટે તાર્કિક
 જવાનું છે મોહજોખ માટે છે પાન મિત્રો એક કરી
 ઉભાણી કરવા જવું એ તાર્કિક જવાનો ઉદ્દેશનથી તાર્કિક
 જઈને બને તબી પણ તપકયા કવી કાકાનથ પાડવું
 પરમ આત્માના નામના બાધ કરવો દાન દેવું, પૂજા કરવી
 કથાન કરવું ગુણોને મેરવને તમને પસંદ પાળવું
 કર્તવ્ય જાળવું અને તરવશાન મેરવણુ જેટલો વિવેક
 તીથમાં કરે તાલ વિવેક તો પ્રમાદ વગર અને
 વેર અથવા પાત્રી નિયમિત રીતે તરવશાન આ દેવ
 આદર શ્રાવણ

તપકુરિશ દાને તપકુરિશ મેરવ પસંદ
 દેવો બનેલો મને સમસ્ત તપકુરિશ દેવો

છે, જ્ઞાન-ધ્યાનમાં મદા નત્પર રહે છે, ધ્યાના તો ભંડાર હોય છે, લાભમાં સમુદ્ર માથે મરખાવી શકાય, સરળતામાં નાના આનંદી બાળકો જ જોઈ શકે, અભિમાન તો તેનાથી દૂર જ આલ્યું ગયું હોય છે. ભગવાન મહાવીર દેવને અન્નદયા લોકો પૂછતા કે, 'તમે કોણ છો ?' તેઓશ્રી ઉત્તર આપતા કે, 'હું ભિક્ષુક છું.' આવી મહાન્ શક્તિ હોવા છતાં અભિમાનરહિત જ મહાન્ પુરુષો હોય છે, તેઓ સદા પરમાત્માના માર્ગમાં ચાલવાવાળા હોય છે.

આવા જંગમ તીર્થની પાસે જવું જોઈએ. તીર્થભૂમિમાં જવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે પ્રથમ આવા જ્ઞાનીઓની શોધ કરવી જોઈએ. અરે ! દલાલાવિક રીતે પણ આવા ગુરુઓના દર્શન અર્થે જવું જોઈએ. આ પણ જંગમ તીર્થ તીર્થંત્ર હોવાથી તેમના દર્શનાર્થે જવું તે પણ યાત્રા છે. આ જંગમ તીર્થ જીવતું-જગતું હોવાથી જવાબ આપી આપણા સંશયો ટાળનાર છે. સન્માર્ગ બતાવનાર છે. કેમકે તેઓ આત્મજ્ઞાના માર્ગે ચાલનારા છે પરમાત્માનો માર્ગ તેમણે થોડે ઘણે અંશે જોયેલો હોય છે, જેણે માર્ગ જોયો હોય તે જ માર્ગ બતાવી શકે. દીવાથી જ દીવો થાય. તીર્થભૂમિમાં તેમનો મેળાપ થાય તો ત્યાં રહીએ ત્યાં સુધી તેમનો સમાગમ રાખવો જોઈએ ત્યાં ન હોય તો જે સ્થળે એવા પુરુષો હોય ત્યાં જવું જોઈએ તેમની પાસે જઈને પોતાનું કલ્યાણ કેમ હાય તે સંબંધી વાર્તાલાપ કરવો. જરૂરિયાતની બાબતો પૂછ્યાં । તેમનો અમૂલ્ય વખત નકામો ન લેવો તેમના કહેવા

પ્રમાણે કરવામા આપણે આપણો વખત દામે લાડવો અને તેમને તેમના દાર્યામા જોડાવા દેવા તેઓના વખતનો નખોમા બોગ લેવાથી તેઓ આગળ વધના અટકે છે તથી તેમને અને અમાજને આપણે નુકમાન ફનીએ છીએ તેમના પાને વ્યવહારની, ખટખટની, એમીજની નાડદોળો કે નિર્મા-દૃથવીની વાતા ન જ દરવી દેવગ્રધમને લગની બાળતા પૂરી તેમા પણ વિશેષ પ્રકારે આતમાને લાતી અથવા પાત વનનમા મૂકી શકે તેવો ઉપયોગી બાળતા પૂરી અને પૂરિ રદ્યા પછી તરત જ ત્યાથી ખની જવુ જોઈએ તેમજ તેમન કાઈ જ રિયાત દોષ તેવો અયમને અનુકૂળ બાળતાના ગગવક કરી આપવી જોઈએ જે ગૃહસ્થાનુ ઉત્તમ કવચ્ય છે તેમજ વધી બન્નેને લાભ છે આ સાવડની માદધા તેઓ આગળ વધે છે આગળ વધીને દુનિયાના દુયાન આગળ વધારવા પોતાનુ બળ વાપરે છે પોતાની શક્તિનો દુપચાલ વૃપદેશ દ્વારા તેઓ પ્રસંગે કરતા કરે છે

આ મહાતમાઓ સાદાત તીથસ્વય ૧ તેમના ઉપદેશ્યા તરાય છે તે પ્રમુતા માગમા ચ વતાર તે જ ખરો માર્ગ બતાવી શકે

આ જ મમ તીથમ તીથ કરદેવ ૧ ધર અ રાકે મુનિઓ અને માયા ૮ ૧૧ અમારે દેવ જ દેવ તર તીથમા તીથ ફોના જન્મકૃતિ દેસાત રદેન દેવત રાત દુપસિના રેકાજા અને રન્વ ૭ ૫ ૫૫ રે ૫ રદે

માલિકી સર્વ વસ્તુ ઉપરથી દાઢી નાખવી પડે છે. લાંબા વયતના સંસ્કારથી તેમ ક્યુ ડવને મુશ્કેલ પડે છે.

આ ત્યાગમાર્ગમાં ચાલનાર હવની દરેક પ્રવૃત્તિ આત્મા તરફના વલણવાળી જ હોય છે. પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિના દરેક પ્રસંગમાં આત્મભાનના જ ભણકારા વાગે છે. તેના હવનના દરેક ભાગના આત્માના જ યશોગાન ગવાતાં હોય છે. શરીરના ધર્મને મદદ કરનારી પ્રવૃત્તિનું હવન પણ આત્મલક્ષ્યથી રંગાયેલું જ હોય છે. શારીરિક ઉપભોગના સાધનોમા પણ આત્મભાનની જ સુગંધ ઊછળતી હોય છે.

પરમાત્માના માર્ગના પ્રવાસી આત્માઓ પોતાના દેહાદિકના પોષણ અર્થે પરના પ્રાણનો નાશ કરતા નથી, તેને કોઈ સાથે વેર-વિરોધ હોતો નથી. આ વિશ્વના આત્માને તે પોતાના તુલ્ય જ માને છે. તે સર્વ દેહમાં સત્તાગત રહેલ પરમાત્માને જ નિહાળે છે. તે સદા સત્ય બોલે છે. કોઈની કોઈ પણ ચીજ માલિકની રજાથી જ લે છે. કાયમ દેહ બ્રહ્મચર્ય પાળે છે. મનના વિકારોને તાળે રાખે છે. કોઈ પણ બહારની વસ્તુ તેના મોહ કે મમત્વનું સ્થાન હોતી નથી. અપરાધ કરનારને પણ તે ક્ષમા આપે છે. પોતાની પાસે આવવાનો કોઈને અવકાશ આપતા નથી. અન્યના શોને પણ પોતાની શક્તિથી શાંત કરે છે. અહંકારને

નિર્દોષ આધાર છે, છતાં શરીર ઉપર મમત્વ ન રાખે છે, ઇન્દ્રિય આત્મને દોષે ખરા, પણ તેની ઉપર દ્વેષ ન હોય. મનમાં અશુભ વિદ્યુતો ઉત્પન્ન ન દે, છતાં મારા મારા વિચારો આત્મજાગૃતિપૂર્વક કરે. જરૂર પડતા મૌનપણે રહે અને મનના સંકલ્પોને આત્મઉપયોગથી શાત કરે. નિર્વિચાર સ્થિતિમાં મનને લાવી આત્મઉપયોગમાં સ્થિરતા કરે. ધ્યાન પણ કરે અને મનને સ્થિર પણ રાખે આહાર થોડો લે અને વિશેષ જાગૃતિ રાખે થોડું જીવે અને ઘણું જાગે. મનુષ્યોનો પરિચય કરે તો પણ તે તેના ભલા માટે જ. ઉપદેશ આપે તો પણ સામાના કલ્યાણ અર્થે જ એકાંત-વાસ સેવે તે પણ આત્માના લાભની જ ખાતર ક્ષણે ક્ષણે સંસારનું વિસ્મરણ અને આત્મઉપયોગની જાગૃતિ રાખે-સર્વને પ્રેમથી મળે પણ ગર્વથી અતડો ન રહે. અશુદ્ધ તથા અશુભને તોડવા પ્રવૃત્તિ કરે અને શુદ્ધને મેળવવા નિવૃત્તિ પણ કરે. અન્યને આત્મજાગૃતિ આપવા પુરુષાર્થ કરે. અને પોતાની આત્મસ્થિતિ ટકાવી રાખવા નિવૃત્તિ પણ કરે. શુભાશુભ મળ કાઢવા પ્રવૃત્તિ કરે, પણ પૂર્ણ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવા નિવૃત્તિ કરે.

પ્રભુમાર્ગના પંથિક સાધુ-સાધ્વીઓનું જીવન આ માણેનું આદર્શમય હોય છે. પરમાત્માની સાથે એકતાનો આ માર્ગ ઘણો તનજીવે છે, તેમ વિકટ પણ જ છે. કેમકે દુનિયામાં પ્રવૃત્તિ કરાવનાર અને તેમાં જ

ટકાવી રાખનાર જીવન તે હું પડ્યાનું અભિમાન હું નહીં
 આ આ આ નાશ કરવા પટે છે મન નેન માટે આ
 જીવન પરમાત્માને અધવા માના ગુરુને સ્વાધીન કરતું પટે
 છે નહીં આધીનતા સ્વાધીનતા પટે છે આ હું પડ્યાનું
 અભિમાન મુખ્ય અને ગુરુ દેવાદિ ૧૧ આધાનન સ્વાધીનતા
 આ જીવને બધું જ કાળ પટે હું રામનાથના બધું જીવન
 નેમ કરવા હિંદુનું નથી હતા પરમ શાન્તિ દિશનાર
 જીવેને તેા મિ નમ કરને પણ આશ્ચર્યમય જીવનના
 સ્વીકાર કરવા વિચાર છુટકો જ નથી નમ માટે આને
 દયાય જ નથી

મારે માટે

અ હશે જીવન હોન મોયુ ? આ હશે જીવન ૧) દેખાત
 કો ? પદમા મ સ્વરૂપ વિગતવા નહીં નો મ ને રહે ?
 ત્યગમા ? એમનો શું ? ત્યાગમા ? રાજ્ય ર ? રાજ્ય ર ?
 લાંબો છે ? પ્રવૃત્તિ રા માટે કરવા ? વિગત ર ? મ-
 કરવા ? પરમાત્માને અધવા ગુરુન ર ? મને દેવ
 અપાડુ રવડ ?

પાઠ ૧૯ મો

ગૃહસ્થોનું કર્તવ્ય

આ માર્ગ આદર્શમય જીવનવાળા ત્યાગમાર્ગ કરતાં સહેલો તો ખરો, પણ ધારેલા સ્થાન પર લાંબા વખતે પહોંચાય તેવો લાભો છે બાળજીવો આ માર્ગે ધીમે ધીમે ચાલે છે. બાળજીવો એટલે નાના બાળકો એ અર્થ અહીં ન કરવો પણ થોડા જ્ઞાનવાળા, થોડી શક્તિવાળા, આ માર્ગમાં થોડો પુરુષાર્થ કરનારા, અને કર્મના વધારે બોળવાળા સમજવા.

વિશેષ ડહાપણુલરેણું હુમિયાનું જ્ઞાન તો હોય છતાં આત્મા સંબધી જ્ઞાન વિશેષ ન હોય, શરીરની શક્તિ વિશેષ હોય છતાં પરમાત્માના માર્ગમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ ન કરતા હોય અને વિવિધ પ્રકારની આશા-ઈચ્છા તૃષ્ણાનો બોળવિશેષ હોય, આ બાળજીવો ગણાય છે. આ જીવોને આત્મા ઉપર પ્રીતિ થોડી તો હોય છે, પરમાત્માના માર્ગમાં ચાલવાનો થોડો પ્રયત્ન કરતા હોય છે. તે અપેક્ષાએ તેમને બાળપણિત કહેલા છે. આ જીવોના ધાર્મિક જીવનને દેશસંયમ પણ કહે છે, કારણ કે તેઓ સાંસારિક આશ્રવવાળું જીવન ગુજારવા સાથે પ્રભુના માર્ગમાં ચાલવાની ઇચ્છાવાળા અને પ્રવૃત્તિ કરનારા છે. આ દેશવિરતિ ગૃહસ્થોનું કર્તવ્ય એ છે કે

નમજે શાંતિનો ઠંડો પહોર અથવા હેવે જે ઘડાં શાંતિ
 બકા રોય ત્યાં જાગૃત થયું નિદ્રા દૂર થાય છે નવન જ
 પવપરનેરિમત્ર—નમઝારમ નુ સદા હરુ રીત
 દોષાનુ વિનાઈ પ્રથમ મ મા પેગા ન જાય નની રાય
 દેની શાખવા લાગા છે જમ જા જ નલદવામથી પવન
 આલેનો હોય તે નરકના પા પધા ૧૧૧ ના કે નવન
 પ્રથમ નાન મુન્ના જે બાન નવકાદ ૧ મ સદા રાય
 આજના હોય નો પધારીમ જ બા ૧૧૧ ના મનુ રમરજ
 હરુ પજી બીજા દોષ કામમા રીકાનુ દિ નરિ ર ન
 હાય ના અરસ્ય નુકયાન થયા વિના રહેવ નુ ૧ ૫
 આન અદર લેવાના હોય ત્યારે ૧ ૧ ૫ ૧ પ્રથમ
 નુકાન દનરુ અથવા દોષ પાડુ કાય મલ મા ૫ તમ જ
 હરુ આ કિયા ન દિવસા મ દે અરક દોષ, કલ રી
 શિદ્ધિ કરવામા દપયોગી અર મુખદાયા ૯

પા ૧ મુખાના વચ્ચા બર હી રાઈર અગાદ રે ક ત
 મુદ્દ કરા ૧ પવિત્ર સદામા તારાં નવ રમરજુ રમરજ
 હરુ પાગાના ધરના અદર અર નર ૧ ૫ ૧
 રથગ અવજ શાખુ અર દરેક અમરક ત રદ
 બેરી દરવા મામલિ ૧૧૧ દે ત ક ૧ ૫ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
 અલખાના પ્રાગા કર ન રમા કરુ રમર જ અ
 જરમામાન નામના ૧ ૫ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
 રીકપદુ રથ ક રે રે ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

લાગેલા હોમોના નિવારણ અર્થે ૩ નિક્કમળ કરવું. પછી ઉત્તમ જિંદગી શુભરી ગયેલા પોતાના પૂર્વજીને યાદ કરવા. તેમના ઉત્તમ જીવન સાથે પોતાના આત્મ જીવનનો મુકાબલો કરીને પોતાની ખામીઓ દૂર કરવી. તેમના ઉત્તમ જીવનને યાદ કરી પોતાના આત્મ જીવનને વિશેષ ઉત્સાહિત કરવું. સારા વિચારો કરવા. હું કોણ છું ? મારું કર્તવ્ય શું છે ? મેં શું કર્યું ? હવે મારે શું કરવું ? કંત્યાદિ પ્રશ્ન પોતે પોતાને પૂછવા. પોતાની નળગાઈ દૂર કરી કોઈ પણ દુર્ગુણને કાઢવા અથવા અદુર્ગુણને વધારવા માટે દૈનિક નિશ્ચય સાથે પ્રતિજ્ઞા કરવી કે. 'હું આજે જરૂર આ પ્રમાણે વર્તન કરીશ.' ત્યાર પછી દેવના દર્શન કરવા. ગુરુશ્રી ત્યાં હોય તો તેમના દર્શન કરવા જવું અને ધર્મના વ્યાખ્યાનો સાલળીને વિશેષ આત્મજ્ઞાન મેળવવી. ગુરુનો વિનય કરવો. પોતાના ધાર્મિક કાર્યમાં કોઈ પૂછવાનું હોય તો પૂછવું. એક ધર્મ પાળનાર પોતાના સ્વધર્મી જ ધુઓ-માંથી કોઈ પણ સીદાતો હાજી થતો હોય તો શક્તિ અનુસાર તેને મદદ કરવી ખીજ આગળ પણ જરૂર પડતાં મદદ કરાવવી. જે ધર્મમાં મુજાતો હોય તો તેની શંકા-ઓનું સમાધાન કરી યા ખીજ આગળ કરાવીને ધર્મમાં ઉત્સાહિત કરવા. ગુરુવર્ગને તેમના સંચમમાર્ગમાં પ્રતિ દૂળતા હોય તો અતુદૂળતા કરી આપવી, તેમને અન્ન, પૈ, વસ્ત્ર, પાત્ર, મુકામ આદિની સગવડતા કરી આપવી. ધર્મમાર્ગમાં પ્રમાદી ગૃહસ્થને ગુરુ વિશેષ જાગૃત

કરે અને મૃદુચ્ચ તેમને ધર્મમાર્ગમાં મગવડતા કરી આપે
આમ અન્યોન્ય મદદ દાવ આપ અને પરમાત્માના માર્ગમાં
આગળ વધે

ગૃહસ્થાશ્રમ નાનિને માર્ગે ધન પૈસા કરવું જ વ્યાપાર
શાદિના છુટોના દિવસ અને વિગેરે આપણ ન થતાં તેાય
તેવા માર્ગે આ છવિઠા માર્ગે ધન પદા કરવા પ્રાપ્તિ કરવી

પાતાના આશય તમે કરતા ગૃહમાતા, પિતા,
બહેન, બાઈ, શ્રી પુત્રા આદિ સખ નાનિ આમ ધર્મના
માર્ગમાં જોડવ

ધર્મને વાધ ન આવે તમે જાતિય આ રીત કર્યા
પાતાને ત્યાં દેવ રાખુ મન કે ચગત અના ર પ તે
તેમને દેવદાસ્યા પુ પા, જાણુ દેવના નિશ્ચય
ન કરવા કે નો રજિખ દિવાસ કરે પા વાવવ

ગૃહસ્થ પાતાના ઘરની જરૂર નહુ કરવું કરે
નજીકમ દુપાકાય જુ રચન અધારે રહે જે
પાતાના ઘરના મનુષ્યોને ધર્મક્રિયા કરવાની સમજ
દાય તેમજ સાચાદ પ્રભુપત્ક જે તે તેને હરિ
ધર્મમાં આજમુ અને અનરવવાળા સરિવારે પદ ધર્મ
સાચાપાથી કે ધર્મક્રિયા જેવાય ધર્મન આ ર જે
જનુ અનુકળ થાય

કદાચ રેગા રજિ દેવ તે રચન

બનાવે, ઉપાશ્રય કરાવે, ગરીબ, નિરાધાર આંધળા, દૂધા આદિને આશ્રય આપે. તેના દુઃખો દુર થાય તેની સગવડ કરી આપે. શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને ઉપયોગી મદદ કરે. સાધુ-સાધ્વીઓના સારસંભાળ રાખે, માંદાઓની માવજત કરે, જ્ઞાનનાં ઉપયોગી પુસ્તકોનો સંગ્રહ રાખે. બીજાઓને વાંચવામાં ઉપયોગી થાય તેવી ગોઠવણ કરે, પોતાના પુત્ર-પુત્રીઓને સારી કેળવણી આપે, કેળવણી લેવામાં અશક્ત બાળકો-બાળિકાઓને મદદ આપે. નાતબંધતા ભેદભાવ વગર સાધારણ રીતે ઉપયોગી ખાતાઓ, જેવાં કે ધર્મશાળા, દવાખાના, વિદ્યાશાળા અને મનુષ્ય તથા પશુ—પક્ષીઓના સકટ નિવારણ ખાતામાં સંભાવત કરે. સંભાવતની શરૂઆત પ્રથમ ઘરના આંગણુથી કરવા. પ્રથમ પોતાના અનુયાયી આશ્રિત મનુષ્યો, પછી સંબંધીઓ, ધર્મબંધુઓ, જ્ઞાતિના મનુષ્યો, ગામના લોકો અને દેશવાસી બંધુઓ તથા બહેનોને અનુક્રમે દરેક જાતની મદદ આપવી.

ગૃહસ્થે ત્રણ સંધ્યા, દેવપૂજન, ગુરુવંદન અને બે વખત પ્રતિકંભણ કરવું. રાત્રિએ સોજન ન કરવું. માદક અને વિકારને પોષણ આપે તેવો ખોરાક ન લેવો. સાધુ-સંતની સેવા કરવી. તેઓની સોબતમાં વિશેષ આવવું. આરતી ઉચરવા. અંત સમયની આરાધના કરવી. પરમા-મરણ કરતા આ ક્ષણુલ ગુરુ દેહનો ત્યાગ કરવો સત્ય હોય, ઉત્સાહ વિશેષ જાગૃત થયેલો હોય અને

શક્તિ તથા આયુષ્ય બાકી હોય તો ૧ માસ માત્રનો વૈશાખ
બળથી ત્યાગ કરી આયુષ્યવન સ્વોકાશ્રય

માસાગ્ર પ્રશ્નો

બાળશુભો દેને હોવા ? દેગમયમ દેના મરે ના ?
બૃહસ્પતિ કૃત્ય શુ ? પચાત્રીમાથી ૧૧ હનરતા શુ મરુ ?
મૃગશિરશુ શા માટે હરુ ? પુષ્ય જોને શા માટે ચાલે ના ?
ધન કેવી રીતે પેદા કરુ ? ધરની નજીક ઉપશ્રવ શા
માટે શખવો ? મખાવત કેવા કરમથી કરવા ? હનરના
સ્થિતિમા શુ કરુ ?

પાઠ ૨૦ માં

બૃહસ્પતિર્મ-ખાસ મત

દેવતાઓના-પાપના નિરોધ મરુ રૂપ મન રહ્યો ન
લેવા જ જોડે પાપને આવવાના માટે પ્રદમ કે કવનો
બહુ જરૂર છે જો રહ્યા પાપના મને ન રાહો રહ્યો
તો યોદ્ધા જોડે પાપનો ચાલ કરવો જો જરૂર તે જ
હોઈ રહ્યો ન રહ્યાનસર જોડે તે ન રહે કે હર મર
મનો લેવા જોડે વન રૂપનપત ન રાહો રહ્યો તે કે
વન રૂપ મહિના કે રૂઠ વિશે રૂઠ મર મો રૂપ
જાણુ નામ દેવવિરતિ કહેવક

શ્રાવકના બાર વ્રતો આ પ્રમાણે છે, તેને જ ગૃહસ્થ-ધર્મ કહેવામાં આવે છે. પ્રથમ અહિંસા વ્રત સ્થૂલનો અર્થ એ છે કે મોટી મોટી હિંસાનો ત્યાગ કરવો. જીવના લેદોની સમજ આગળના પાઠમાં આવી ગઈ છે, તેથી અહીં ટૂંકમાં જ તે કહેવામાં આવે છે. ત્રસ અને સ્થાવર બે પ્રકારના જીવો છે. હાલે-ચાલે તે ત્રસ જીવ અને સ્થિર રહે તે સ્થાવર જીવ. બે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય અને પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવો ત્રસ કહેવાય છે, અને પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ આ સ્થાવર જીવ હોવાથી તેનો સ્થાવરમાં સમાવેશ થાય છે.

આ ત્રસ જીવોને બાણી લઈ ને નિરપરાધી જીવોને મારવાની બુદ્ધિથી સંકલ્પ કરીને ન મારવા તે ગૃહસ્થનું પહેલું વ્રત છે. ઘર આદિ બનાવવાના આરંભમાં તેની છૂટ રહે છે. બાકીના સ્થાવર જીવોનો નિયમ ગૃહસ્થથી સર્વથા ન બની શકે છતાં તેના તરફ નિર્ધ્વંસ પરિણામ ન જ હોય. ૧

બીજા વ્રતમાં જૂઠું ન બોલવું, જમીનના સંબંધમાં, પશુ-પક્ષીઓના સંબંધમાં તથા મનુષ્યોના સંબંધમાં જૂઠું ન બોલવું. ખોટી સાક્ષી ન ભરવી અને કોઈની પણ થાપણ ઓળવવી નહિ. આ પાંચ મોટાં અસત્યનો ત્યાગ કરવો તે મૃષાવાદ વિરમણ નામનું બીજું વ્રત છે. ૨

ત્રીજા વ્રતમાં ચોરી ન કરવી. લોકમાં અપવાદ થાય અને રાજા દંડે તે ગૃહસ્થધર્મ માટે ચોરી કહેવાય છે. વાટ લૂંટવી, ખાતર પાડવું, તાળું તોડવું, ગાંઠ કાપવી એ

अथ नो नृनायेश आ मन्त्रां गायति न आनन्दान्
विशमञ्जु नृहरेवाय ॐ ३

દોઢા મનમાં પુણી દવજાના મનના કાપી બાન્ધ
 સંધા જાના નાદે મંથુન (કુડી) ૧૧૧૧ ૧૧ ૧૧ દરવા
 બને જાણાણે મનપુરના મર્યાદા દરવા બને ૧૫ પદ્ધતિ
 નાદે કુડીના બેલવ ના ત્યાગ દરવા ૪

પાણમાં મળતા પીણાના પાન, જમીન શાકુ રૂઝ
થાપ પાન ફાલ ફાલો આપર દુપરો પીતમીક વાકુ
ગોળા કાઢિત આન દાન ગુલાદ નિવમ કાઢિત આન દાન
દુધ અગળાપ આન દાન રૂઝ કાઢિત રાખે રૂઝ આ
મળને પશિમદ પિરમપુ મળ રૂઝ રૂઝ

આ પાથ્ય જ્ઞાન અમૃત હોય કે દુઃખ પાર ૧ ૧૭
જ્ઞાને ગુણ મતા હોય કે દેહ દેહ ત આ ૨ ૨ ૧૭
કલ્યાણ તમા પાપજ આપ ૧૫ ૧૦ ૧૭
શીશા ન હોય કે તમા પાપ ૧૫ ૧૦ ૧૭

१. ११११ २२ ३३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९
 २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९
 ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९
 ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९
 ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९
 ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९
 ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९
 ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९
 ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९

[illegible]

માંસ, મદિરા, કંદમૂળ, બહુબીજવાળા ફલાદિ અને જેન રસ, ફરસ, ગંધમાં વિકાર થયો હોય તેવી ગલિત રસ-વાળા--કોહાયેલા--ફૂલ, ફળ, ભોજન આદિનો ત્યાગ કરવો. વ્યાપારમાં કોલસા પાડવાનો; ખાણો ખોદવાનો, જમીન ફેંડવાનો, ચંત્રાદિ ચાલવવાનો, વન કાપવાનો, હિંસકશસ્ત્રો બનાવવાનો, અને ઝેર પ્રસુબ વેચવાનો વ્યાપાર ન કરવો. નિર્ધર્મ પશુઓ ઉત્પન્ન કરે તેવી ફેંજદારની, જેલરની, કોઠવાળની અને દાણી પ્રસુબની નોકરી ન કરવી. તેમજ વકીલાતનો ધંધો પણ ઉપરની નોકરી કરતાં પાપમાં ઓછો ઉતરે તેવો અત્યારે નથી. આ સાતમાં વ્રતને ભોગોપભોગ પરિભાણુ વ્રત કહેવામાં આવે છે. ૭

આઠમાં વ્રતમાં અનર્થ દંડથી પાછા હઠવાની વાત છે. માતાપિતાદિ કુટુંબને અર્થે દંડાઈએ તે અર્થદંડ. તે સિવાય વિનાપ્રયોજને પાપ બંધાય તે અનર્થદંડ કહેવાય છે.

આ વ્રતના ચાર વિભાગ છે આત્મધ્યાન એને શૌરધ્યાન ઉત્પન્ન થાય તેવા મારફત, અને સંહાર કરવાના વિચારો ન કરવા. ૧. જ્યાં દાક્ષિણ્યતા ન પહોંચે, ફરજ ન હોય ત્યાં જે આજીવિકાદિ નિમિત્તે પાપ થાય તેવો પાપનો ઉપદેશ ન આપવો. ૨ જેનાથી જીવોની હિંસા થાય તેવા શસ્ત્ર, હથિયાર, અગ્નિ અને વિષ આદિ ઝેરી પદાર્થો માગ્યા ન આપવાં ૩. પ્રમાદને પોષણ આપનાર સ્ત્રીની, દેશની, રાજ્યની અને ભોજન સંબંધી વિકથાઓ ન કરવી, યુદ્ધ કરનારને ઉત્સાહ ન આપવો, આપસઆપસમાં પશુઓને લડાવવાં નહિ.

જુગાર ન રમવો, કામવાગવાને વિશેષ પાપજી અળે નરા
કામશાસ્ત્રાદિ ન વાચવા, ઘી દૂધ, દહીં, તલ, ઘેણા આદિના
રસ ભરેલા વાસણો ઉઘાડા ન રાખવા કે જામા પગીને
જણુઓ મરણ પામી

આ અનર્થદંદ વિરમણ મન છે દિશાનુ પાપજી
વિવધને દત્તજન, વેર-વિરાધના વધારો, પ્રમાદન પાપજી
અને વખતનો દુરુપયોગ દત્તારિ દુરુ છો અટકાવવા ન આ
મનનો ઉદ્દેશ છે ૮

નવમા મનમા જોના મા જોના બ ધરી-અ-તાર્દીલ
મિનિટ પથ ન ધમધ્યાનમા ધિસવા ॥ તિત્તિ વિચારાખવા
તેરલાવખતમા પરમાત્માનુ ધ્યાન કરવું જપ કરવા સારા
વિચારો કરવા, વહેરે આત્મા રાખી વિચારણા કરવામ
વખત પસાર કરવો આ મનન સામાયિક મન કરે ૧
આત્મજગતિ રાખવી ત આ મન ૧૧ દર ૧ ૨

દશમા મનમા કોઈ નિયમ ધારવા જેવન મનનાં કંઈ વ
કરવો કે મન ધર્મ છુટછાટ કાઢે કાયમ કે સાચા વખત મટે
લાડિલા છે તે મન ૧૧ તે જ વિચર માટે છુટા ૮ વિન કદ
જ દુઃકાવિભાગમા પાવવા ત કરાવક રિતે મન કરે વાક ૧૦

અધિધારમા મનમ આ મન ૧૧ વિદેશ વધ ૧૧
માટે આર પટોર કે આ ૧૧ પટોર ૧૧ ના ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
રહેવાનો વિચર દેવા ૧૧ તે આ ૧૧ ૧૧ વિદેશ વધ ૧૧
માટે તેટલા વખતન મા ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

કરવો. બ્રહ્મચર્ય પાળવું. ઘરના વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો અને શરીર ઉપરનો મમત્વ દૂર કરવો. તેની શુશ્રુષા-શોભા ન કરવી. આ વ્રતને પૌષ્ઠ વ્રત કહે છે. ૧૧

બારમા વ્રતમાં પોતાની ન્યાય ઉપાજિત કમાણીમાંથી સાધુજીવન ગાળનાર સાધુ-સંતોને દાન આપવાનો નિયમ કરવો. ત્યાગમાર્ગમાં વિચરનાર જાની પુરુષોત્તમ પોષણ થાય અને તેમની સેવા-લક્ષિત દ્વારા પોતાનો ઉદ્ધાર થાય તેના સાધનરૂપ આ અતિથિસંવિભાગ વ્રત છે.

પરમાત્માના માર્ગમાં ઘણી ઝડપથી આગળ વધનાર ત્યાગમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવાને જેઓ અશક્ત છે, તેવા ગૃહસ્થોને માટે આ બાર વ્રત રૂપ માર્ગ ઘણો સુખે પ્રવૃત્તિ કરી શકાય તેવો છે.

સારાંશ પ્રશ્નો

દેશવિરતિ કેને કહેવી ? અહિંસા વ્રત કેને કહેવું ? ત્રસ અને સ્થાવર કેને કહેવા ? સત્ય વ્રતમાં કેનો ત્યાગકરવો ? અદત્તાદાન વિરમણ એટલે શું ? પાંચમા વ્રતમાં શું કરવાનું ? અણુવ્રતો કેટલાં છે ? શુણુવ્રતો એટલે શું ? છઠ્ઠા વ્રતનો ઉદ્દેશ શું છે ? સાતમાં વ્રતનો કેનો વિવેક કરવાનો ? અનર્થદંડ એટલે શું ? આઠમા વ્રતમાં ચાર કયા ? સામાયિકમાં વખત કેવી રીતે પસાર કરવો ? કેનો ઉદ્દેશ શું છે ? દશમા વ્રતમાં શું હકીકત આવે

છે ! પોષધ ગા માટે કર્યો ? દાન કેને દેવુ ? દાન કેવુ
દેવુ ? બા બાર યનો કેને ઉપયોગી છે ?

પાઠ ૨૧ મો

પરમાત્માનું સ્મરણ

દુર્યોધન પવિત્ર કરવા માટે પરમા માના પવિત્ર નામનું
પારવાર સ્મરણ કરવું બહુ જરૂરનું છે. રાત્રિ અને દિવસના
આગમાં બેટલો વખત મળે તેમજ વખત બાધ કરવમાં
સપ્તાનેઈએ વિશેષમાં રાત્રિની પાસે આમ જાપ કરવા
માટે યજ્ઞા મારી છે. જાપ કરવાથી આપણે જાપ કરી
દેવનું આપણા તરફ ધ્યાન એવીએ રીત તત્કાલી
રૂપાના પાત્ર થઈએ. રીતે આપણને તત્કાલી મદદ થઈ
જરૂર છે. આપણા આગા, વધવાના મનમાં અવગ
વિચારો તમા દુર કરે છે. અપાત્ર દેસમાં અર્થ જગ થ
છે, બાટે માટે આપા નીકળે. જાણે ને તો જા
આપણને રાત્રિમાં જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
વાસના કે સમગ્રમાં કરે. જાણે જાણે જાણે
આપણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાય છે. જાપ કરવાથી પવિત્ર પરમાત્મા આપણી તરફ ખેંચાઈ આવે છે, આપણી આબુખાબુનું વાતાવરણ પવિત્ર બને છે, આપણું પુન્ય વધે છે, પાપ ઘટે છે, શરીરના પરમાત્મા પણ પવિત્ર બને છે, આપણા સંકલ્પો સિદ્ધ થાય છે, પ્રતિકૂળતાઓ દૂર થાય છે, અનુકૂળતાઓ આવી મળે છે. આગળ વધવાના અધિકારી થઈએ છીએ, લોકોને પ્રિય થઈએ છીએ, વ્યવહારની મૂંઝવણ ઓછી થાય છે. લાંબા વખતે વચનસિદ્ધિ થાય છે, આપણે જે યોદ્ધાએ તે પ્રમાણે થાય છે. આ સર્વ પરમાત્માના નામનું વારંવાર સ્મરણ કરવાથી થાય છે.

પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં બીજા વિચારોમાં મનને જવા દેવું ન જોઈએ. જાપ સિવાય બીજે કોઈ સ્થળે મન ન જાય ત્યારે જ તેનું ફળ મળે છે. નહિતર આપણા જાપની શક્તિ વિખરાઈ જાય છે, બીજા કામમાં વહેંચાઈ જાય છે. ખેડૂત જેમ બીજા વાવ્યા પછી તે ખેતરમાં બીજા નકામા ઘાસઆદિ ઊગી ન નીકળે તે માટે કાળજી રાખે છે. ઊંચા વગર તો રહેતા નથી, પણ તે લલો ખેડૂત તે નકામા ઘાસ કે કાંટાળા છોડવાને ઉખેડી નાખીને પોતે જે બીજા વાવ્યું છે, તેને જ ખેતરમાંથી મળતું પોષણ લેવા દે છે. તેથી તે બીજા ઘણા સારા પ્રમાણમાં ઊગી નીકળે છે. અને વિશેષ પાક ખેતરમાંથી આવે છે. એ જ પ્રમાણે આપણે જે ઉદ્દેશથી પરમાત્માનું સ્મરણ કરીએ તે ઉદ્દેશને જ બધી શક્તિ આપણા જાપથી મળે તેટલા માટે બીજા નકામા વિચારોને

શાવનુ ધાસની માફક નિહી નાખવા નેઈએ એથી આપણી
મહેનતનુ બધુ બાગ એકવા જાપને જ મળે, અને નમાથી
ઉત્પન્ન થયેલાં મીઠા ફળોનો આપણે ઉપયોગ કરીને

જાપ કરવાનો આપણા મુખ્ય ઉદ્દેશ અને દોષો નેઈએ
કે, 'હે પરમાત્મા! તું જે આ જાપ કરુ તું તારી માફક મન
નિમગ્ન થાઓ, માફક જીવન પવિત્રપણું પસાર થાએ મારી
વ્યવહારમાર્ગે નિર્લંપપણું ચાલી મારી મલિન જાસનાઓ
શાંત થાઓ, મને માફક કર્તવ્યનુ નિરતર જાન બધુ થકે
મારી પ્રવૃત્તિ પરમાત્મા તરફ હી ચાલ્યા હવે આપણાં
મુખ-દુ ખનં તું નિર્લંપપણું જાગરી શકુ અને જાપ જાપે
જાવીને બધનો મનન થાએ, મારી આ પ્રવિકાસ થાએ
જે મારે મને જરૂરના સાધન પ્રાપ્ત થાએ આ મારી
નમામ શક્તિઓ પ્રગટ થાઓ આત્મ શાંતિની પ્રવૃત્તિ
અર્થે જ હે પરમાત્મા તું વિમલ જાએ પ્રદાતા
કરુ તું હે દયાનિધ, જે ઠંડાંમ તમે હા માર્યર
થેદો । । ।'

આવા પ્રજા જાવજુવકે જાવન કરીને જાવી પ્રદાતા
પરમાત્મા તરફ જામણા પૂર્વકે જાપે જાપે રૂઢરૂઢ જાપ
જાવના જાવજા જાપણુ હવેજા થાકરી રહેજા જોઈએ
કોઈ જાપ કહેરા જાવના કરેલા જાપે રૂઢરૂઢ જાપે રૂઢરૂઢ

પાતાલા રૂઢરૂઢ જો રોજા તા પૂજા જે રૂઢરૂઢ જે
જાને મન જા રૂઢરૂઢ જાપ રૂઢરૂઢ જાપ રૂઢરૂઢ જાપ રૂઢરૂઢ

પાઠ ૨૨ મો

ધર્મનું ફળ કેમ મળતું નથી ?

ઘણી વખત માણસો એવી ફરિયાદ કરે છે કે અમે પરમાત્માનું સ્મરણ, પૂજન કરીએ છીએ, દાન આપીએ છીએ, વ્રત, તપ, જપ કરીએ છીએ, પરોપકારી જીવન ગુજારીએ છીએ, છતાં અમારા મનને શાંતિ નથી મળતી, અનેક વિચારો આવ્યા કરે છે, ઉપાધિઓ ઝોછી થવાને બદલે વધતી જાય છે. તૃષ્ણા પણ વધે છે. મનના પરિણામમાં સુધારો થતો નથી અને વ્યવહાર પણ સુખરૂપ થવાને બદલે ઘણી મુશ્કેલીઓથી ચલાવીએ છીએ, ધર્મનું ફળ મળતું હોય તો પણ અમને ધર્મ કરવા છતાં પણ તે કેમ મળતું નથી ? ‘ધર્મીને ઘેર ધાડ અને પાપીને પરમાનંદ’ જેવું બનતું જોઈએ છીએ. આનું કારણ શું ?

જ્ઞાની મહાત્માઓ આપણને આનો ઉત્તર આપે છે કે, ‘ભાઈઓ ! ધર્મીને ઘેર ધાડ ન જ હોય અને પાપીને પરમાનંદ ન મળે.’ છતાં તમે ધર્મી અને પાપીની ગણતરી કે પરીક્ષા કરવામાં બૂલ કરો છો. એક બાગુ માણસો થોડાઘણા ઉપર જણાવ્યો તેવો ધર્મ કરે છે, ત્યારે બીજા બાગુથી વિશેષ પાપ કરે છે. ધર્મ કરે છે, તેની કિંમત વ્યાજ સાથે લેવા ઇચ્છે છે, પણ બીજા તરફ પોતે કરેલા પાપનો બદલો લેવા તૈયાર થતા નથી. આવા મનુષ્યોને તમે ધર્મિંઠ કહો છો, પણ તેઓ ખરા ધર્મિંઠ નથી હોતા.

બાઈ! આ ઠેના ઘરનો ન્યાય ? એક તરફ ધર્મ કૃતિને
‘મજૂ પાણી’ ઓળખ કરે છે અને ગીજી બાળુ પાષ કૃતિને
દગ મજૂ પાણી અદર દાખલ કરે છે બાઈ! તમે જ હો.
કે આ તગાવ કયાઈ ખાના થઈ રહે ? આ પ્રમ ખુ તમારા
ભુવનમા બનતુ દોવાથી તમે ધર્મના દગ તરીકે મુખના
કિંમત કયાઈ ભેઈ થશે ?

‘તમારે મુખી થવુ હોય તો પ્રથમ પ પત્ન અ વધાના
માર્ગે બધ કરા અને પત્ની તરી મીઠા પશુ પવન ધને
માર્ગે વ્યાસથો તો તેના સાથ દગ આ બધમા જ અધ્યા
સિધાય નહિ રહે’

માણસો મનથી, વચનથી અને શરીરથી પ્રવૃત્તિ કરીને
અનેક પ્રકારના પાપના બીજો નાખ છે તને અટકાવવા દે
જરૂર છે તે મરે પાપોનો સમાવેશ અદર અ મમ
થાય છે તે અદર બામને તનાયા તર અદર કામ વડે
અટકાવી શકાય છે એમ તાપથી ટાકને પ્રકાશમાં બધ
કરને દીગી ગરમીને અગ્નિશાય છે તેમ જ અદર
પાપોને તેના વિરોધી બાધથી અટકવય છે

પાપને આપવાનો આમ બધ દરવારો આઈ

૧ પ્રજાનિપાતનુલોની કિ સા ૧ અદોવ કિતાનરદી.

૨ મવાવાઅવદુ કોસિયુ ૩ સમુ કે કયુ

૪ અદનાદાનઅદોરી કરવો ૫ દેઈ ૬ કરદ

ચોરી ન કરવી. તમારી વસ્તુ કોઈ ચોરી જાય છે તો તમને દુઃખ થાય છે તેમ તેને પણ થતું હશે એ વિચાર કરવો જોઈએ. ચોરી કરનાર દરિદ્રી થાય છે. ૩

પરત્રીનો ત્યાગ કરવો. તમારી સ્ત્રી તરફ કોઈ ખરાબ નજર ન કરે તેથી તમે તેનું રક્ષણ કરો છો, તો પરત્રી સ્ત્રી તરફ તમને ખરાબ દષ્ટિ કરવાનો શો હક્ક છે ? તેથી તો વેર-વિરોધનો વધારો થાય છે. ૪

પોતાની જરૂરિયાતોથી અધિક ધન, ધાન્ય, સોનું, રૂપું, જમીન, પશુ આદિ વસ્તુનો સંગ્રહ કરવો. તે મેળવવા માટે તથા રક્ષણ કરવા નિમિત્તે અનેક પ્રકારના કલેશ અને ખીજા જીવોને ત્રાસ આપવો તે પાપનો માર્ગ પરિગ્રહ કહેવાય છે. ગૃહસ્થોએ પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે તેનો નિયમ રાખવો. ૫

ક્રોધ કરવો અને ખીજાને ક્રોધ કરાવવો એ પાપ છે. ક્રોધના પ્રસંગે ક્ષમા રાખવી અને ક્રોધને નિબંધન કરવો. ૬ માન, અહંકાર, ગર્વ, અભિમાન એ એક જ વસ્તુના નામ છે. અભિમાન કોનું ટકી રહ્યું છે ? આપણી આગળ એવી કઈ અલભ્ય વસ્તુ છે, કયું પૂર્ણ જ્ઞાન છે, કયું મહાન બળ છે કે આપણે તેનો ગર્વ કરીએ ? નમ્રતા રાખવી, શાન્તી, શુણી આદનો વિનય કરવો. ૭

કપટ, છળ પ્રપંચ, દગો, માયા એ સર્વ એક વસ્તુનાં નામ છે. પુન્ય વિના કોઈ વસ્તુ મળતી નથી અને સ્થિર રહેતી નથી તો શા માટે દગો કરવો ? ૮

લોભનો ત્યાગ કરવા માટે સતોષ રાખવો, દદારના
વાપરવી. જરૂરિયાતવાળાઓને સારી લાગણીથી મદદ કરવી &

રાજાએ રહેઠાણનો અર્થ છે. જ્યાં રાજા રાખે ત્યાંથી
નથી લેવા અથવા જો આદિ ઉપર રાજા ન રાખે ત્યાં રહે
ધન, અધિકાર, માન આદિના અવશ્ય વિયોગ થનાર ૧૬
એક સમગ્ર વૈશવ્યભાવને ઉત્તેજન આપતું ૧૦

દેવ, ઈર્ષ્યા ન કરવા પણ જીજ્ઞાસુતાથી થા મિત્ર
વધારવો. દુષ્ટ કરવાથી સામાન્ય કદાચ ખરાબ થાય & ન
થાય પણ આપણ તો અવશ્ય થાય છે ૧૧

કલેષ, કલસ, દટો, અગરો કલિયો. લડાઈ એ
અપાનાના-મીટા કલેશના જ પરિણામો છે આપર આ રાજ
શક્તિ અથવા વધારવો નાના-મીટા સર્વોપી જરૂરિયાત છે
કલેશથી લડીશો નાશ થાય ૧૨ ચેત-વિરોધ વધે ૧૨

કોઈને જાતુ આપ ન આપતું સર્વ કરી-
કલેશથી પણ જ્યારે આપણને કેટલાક પ્રકારે મુશ્કેલી
છે તો પાત્ર સામાને જાતુ આપ કેટલાક અપવાદ રાખી
માત્ર લેવા કોટણુ દુષ્ટ રાખે આપણે કેટલાક
તો આપણે કવાના અવશ્ય કેટલાકે જ્યાં આપણે - ૧૩
તો આપણે આપણે જાતુ અપવાદ રાખી રહેને જાતુ ૧૩

દુષ્ટ-દુષ્ટ આપે ત્યારે અર્થ રોગ ન કરે દુષ્ટ
આપણે સારા પ્રકારે આપણે રાખે કેટલાક - ૧૪

ઝોઝું થાય છે. દુઃખ એ આપણા ખરાબ કર્મનો બદલો છે. તે ભોગવતાં પાપ ઝોઝું થાય છે, એટલે સુખ-દુઃખના પ્રસંગોમાં હર્ષ-શોક કરવા જેવું નથી, પણ સમભાવ રાખવાની જરૂર છે. નહિતર તે ભોગવતાં બીજાં નવાં કર્મ બંધાય છે. ૧૫

કોઈની નિંદા ન કરવી. ખોટાં કર્મ કરનારને બદલો મળ્યા સિવાય રહેતો નથી. તેની નિંદા કરીને મનુષ્યો તેનાં પાપ ધોવે છે. આવા વગર ભાડાનાં ઘોળી શા માટે થવું જોઈએ ? નિંદાથી વેર-વિરોધ વધે છે. ૧૬

કપટસહિત જૂઠું ન બોલવું. બતાવવું કાંઈક અને આપવું કાંઈક બુદ્ધ, એ કપટ થયું. તે સાથે કહે છે કે ‘જે બતાવ્યું હતું તે જ આપેલ છે,’ એ જૂઠું થયું. આમ બે પાપ સાથે થાય છે. ૧૭

મિથ્યાત્વ—આત્મા સત્ય છે. નિત્ય છે, પવિત્ર છે, એને બદલે શરીરને આત્મા માનવો તે મિથ્યાત્વ છે. એવી જ રીતે જે દેવ, ગુરુ અને ધર્મ આત્માને મદદગાર નથી, આત્માની ઉન્નતિમાં કારણરૂપ નથી તેને સત્ય માનવા એ મિથ્યાત્વ છે. ૧૮

આ પાપસ્થાનકોનો ત્યાગ કરવા પછી જે ધર્મ કરવામાં આવે છે તેનું ફળ ઘણું વહેલું અને સારું મળે છે. આ પાપ સ્થાનકોને સવાર-સાંજ બે વખત યાદ કરી જવા એટલે આખા દિવસમાં જે જે પ્રસંગો બન્યા હોય તે તે

પ્રસંગોમા પોતાને આમરંમાથી ઠાઈ દોષ લાગ્યો છે કે
કેમ તે તપાની જુલુ લાગ્યો હોય નો પરમામા પાસે
માફી માગરી, દરો દોષ ન લાગે તે માટે નિશ્ચય કર્યો.
અને તેરા પ્રમગે જાગૃત રાખરી આ પ્રમાણે નિરુત્તર
બે વખત નખ મ કરી જવ થી ઘણા દોરા બોલા થઈ બધ
છે આ પ્રમાણે બાવના દોરો મધ કરવા બેન્ય નવીન
કર્મસુચય થનો અન્કાવરો અતઃ ધર્મ તજ્ઞ પ્રવૃત્તિ કરીને
પૂર્વના સુચય કરેવ કરમને જાની રાખરા એમ કરવાથી
થળી થોની મહેનતે આત્માનો વિકાસ થય છે જુલુ
પ્રસંગે થોટા થળો ધર્મ નો કરે છે થજુ ત લ થે ઉપર
બતાવ્યા તે પ પા કરના જરા હોવાથી ધર્મજુ દલ નથને
જેવુ જોઈએ તવુ મળતુ નથા

સાદારા પ્રશ્નો

મનુ થોની દરિયર ૭ ૧૧ ધર્મ ન પીઠ થ જુલુ
૨૪ થય ૧૦ થ પના લય રહ કે જુલુ થ થય છે
થ પન બોલે મ થી ન થય ૩૧ થ પને અવરો મ થ
કયો ૧ તો ન થ કરવો મ થ ૨૪ ૧ અવર ૨ થય
નામ અ ૧ ના અ ૨ ૧ ૨ કરે થય ૨ થય ૨ ૨
લ ૩ ૨ થ મ ૧ ૨ થ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આમ ન વિર ૨ ૨ કરે થય ૧

પાઠ ૨૩ મો

આત્મશ્રદ્ધા, પોતા ઉપર વિશ્વાસ

આત્મા અમર છે, તેનાં જ્ઞાન અને શાન્તિની હદ નથી. આખા વિશ્વને જાણવાનું જ્ઞાન આત્મામાં છે. વિશ્વ ઉપર સત્તા ચલાવી શકે તેવું બળ આત્મામાં છે. તે આત્મા હું પોતે જ છું. અને મારા આત્મબળમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તેમા કોઈ વિઘ્ન નાખી શકે જ નહિ, વિઘ્નોને હટાવવાનું બળ મારામાં છે. ગમે તેવા સંકટો આવી પડે પણ મારી આત્મશ્રદ્ધા જરા પણ ડગશે નહિ. પ્રબળ લયના પ્રસંગોમાં પણ હું મારું આત્મવિકાસનું કાર્ય ચાલુ જ રાખીશ. પોતોમા જ મારું જ્ઞાન નહિ રહે પણ તે સત્યને હું અત્યારે જ અમલમાં મૂકું છું. અજ્ઞાન દશાથી મેં પોતે જ મારા પર નાખેલા બંધનો સિવાય મને બીજાં બંધનો છે જ નહિ. એટલે તેને દૂર કરવા માટે પોતાને જ પુરુષાર્થ કરવાની જરૂર છે. કોઈ આવીને મને મદદ કરશે એમ તેના મોઢા સામે જોઈને એસી રહેવાની મારી ટેવોને અત્યારથી જ રળ આપું છું. સુખ-દુઃખ એ કાંઈ વારસામાં ઉતરેલી વસ્તુ નથી. એ તો મારી અવળી મહેનતતો બદલો છે હવે સવળી મહેનત કરીને તેને દૂર કરીશ. એ વાદળો વિખેરી શકાય તેવાં છે. વિઘ્નોને મારે વિઘ્નરૂપે માનવા નથી, પણ તેની હયાતીથી જ મને પુરુષાર્થ કરવામા વિશેષ પ્રોત્સાહન

૨ મન્ય—હોય, લોખ, બય, કે દ્વાબ્ય હોઈ પવુ
મખારે મન, વચન, શરીરથી અમન્ય ગાલવુ નદિ અસન્ય
બીજા પાને બોલાવવુ નદિ અને અમન્ય બોલનારને અનુ
મોદન ન આપવુ તે મન્ય મયમ કરવાય ૩

૩ અન્યૌય માનિકની રત્ન સિવાય માર્ગ પા, વચુ
મન, વચન, શરીરથી લરી નદિ, લવગવરી નદિ અને
લનારની અનુમોદના ન કરરી ત અન્યૌય મયમ કરવાય ૪

૪ પ્રહાર્ય—દવ, મનુષ્ય બન રિય ક સબથી
મિથુન, મન, વચન, શરીરથી સવવુ નદિ સવરાવવુ નદિ
અને સેવનારને અનુમોદન ન આપવુ ત પ્રહાર્ય ર મય
કરવાય ૫

૫ અપરિચિદ—સપ પદાય ઉપર મુક્તિ તાત્પર્ય દેર
કાળનો વિચાર કરી ધર્મઉપગરણ સિવાય કેા પલ મગ
રનો ધન, ધાન્યાદિ પરિચિદ મન વચન શરીરથી ર અપ
નદિ રખાવયો નદિ અને રાખનારને અનુમોદન ન આપવુ
તે અપરિચિદ મયમ કરવાય ૬

૬ રપો દિય નિચે—રૂં ન ઉચ્ચ ર વજ બર
હદ વડેરે રૂપાનિષ્ટ રપર ન પાર્થ ર મન્દક ન કરય
તે રપો દિય મયમ

૭ રો દિય નિચે—રૂં ને રૂપ ર વજ રત્ને પ રો
રાય-દવ ન કરયા ત રૂં દિય મયમ

૮ રૂં ઉચ્ચ નિચે—રૂં ને રૂપ ર વજ રૂં રૂં
રૂં ત રૂં રૂં રૂં રૂં

૯. ચક્ષુષદ્રિયનિગ્રહ—ઈષ્ટાનિષ્ટ રૂપ દેખી તેમાં રાગ-દ્વેષ ન કરવો, તે ચક્ષુષદ્રિય સંયમ.

૧૦. શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ—ઈષ્ટાનિષ્ટ શબ્દ સાંભળીને તેમાં રાગ-દ્વેષ ન કરવો, તે શ્રોત્રેન્દ્રિય સંયમ.

૧૧. ક્રોધ-કષાય વિજય—ઉદય આવેલ ક્રોધને ક્ષમાથી નિષ્ક્રિય કરવો, તેનું પરિણામ વિચારી શાંત થવું તે ક્રોધ સંયમ.

૧૨. માન-કષાય વિજય—માન, અહંકાર-ગર્વ નહિ કરવો તેવા પ્રસંગને નમ્રતાથી નિષ્ક્રિય કરવો તે માન સંયમ.

૧૩. માયા કષાય વિજય—કપટ માયા નહિ કરવી. સરલતાથી (સરલ સ્વભાવે) દરેક પ્રસંગમાં પ્રવૃત્તિ કરી માયાનો વિજય કરવો તે માયા સંયમ.

૧૪. લોભકષાય વિજય—સર્વ સ્થળે સંતોષ વૃત્તિ રાખી લોભનો વિજય કરવો તે લોભ સંયમ.

૧૫. મનહંડવિરતિ—આર્ત, રોદ્ર, પરિણામ ઉત્પન્ન થાય તેવો કાંઈ પણ વિચાર ન કરવો. પણ ધર્મ શુકલ-ધ્યાનમાં પ્રવેશ થાય તેવા વિચાર કરવા તે મનહંડ વિરતિ સંયમ.

૧૬. વચનહંડ વિરતિ—પોતાને કે પરને જેનું પરિણામ હુઃખરૂપ આવે તેવું વચન ન બોલવું પણ પરિણામે સુખરૂપ થાય તેવું હિતાવહ વચન બોલવું તે વચનહંડ વિરતિ સંયમ.

૧૭ કાયહંડ વિરતિ—શરીરથી કોઈપણ જાતની પાપકારી

પ્રવૃત્તિ ન હ વી પણ જેનાથી આ નવિગ્નદિમા માર મળે
તેથી પ્રવૃત્તિ દ્વરી તે યાયદદ મધમ

આ નવજન પ્રમાણેના રાયમમાગ ૧૦ ૭૫ ન થયે માત્ર
આશ્વના પ્રવાહને ફાવવાન માટે મજાનન કમ્પાનની
ગણના આ ૩ ૫ મશાનિના મા ૧ મા પ્રયત્ન ૬ નાકાકયામ્ય
વારવાર આ મયમનું ગમાણા ૧૦ ૬૫ ૭૫ ૭૫ ૧૦ ૭
વિયધીન પ્રવૃત્તિ ન થાય ન માત્ર વા વા ૭૫ ૭૫
૬૫ ૭૫ ૭૫

આ મથનના દારૂ વડે આપના આશય રૂંદે થયે પાઈ
પૂર્વ જે દમનો જાણીય દારૂ મથન રૂંદે થયે રૂંદે
માટે મથન રૂંદે થયે રૂંદે

74

भयम् गिरिधर हर्मिन कल्याण २०५ २०५ २०५ २०५
 निभायित कर्म पादु तपसी जग १०५ २०५ २०५ २०५
 इकभा कर्मिने ता पुत्र कल्याण २०५ २०५ २०५ २०५

[illegible]

દ્રવ્યથી નહિ પણ લાવથી, તેમના એકમરખા ગુણો ધારણ કરવાથી આ નિર્ણય પોતાને થતાં અહિંત પદ્ધતિ આરાધન કરવું. અહિંત જેવું વીર્ય, અહિંત જેવું નિશ્ચલ ધ્યાન, અહિંત જેવું વર્તન, દ્વંદ્વમાં કાઢીએ તો અહિંતની માફક સર્વ ક્રિયા કરવી. આ પ્રમાણે કરતાં અહિંત સ્વરૂપ થઈ શકાય છે.

અહિંત સ્વરૂપ થતાં છેવટે સિદ્ધ સ્વરૂપના ધ્યાનમાં, તન્મય તદ્રૂપ થવું એટલે પરમશાંતિ મળી ચૂકી. પરમશાંતિ સ્વરૂપ જ પોતે થઈ જવાશે. પરમશાંતિ મેળવવાનો આ માર્ગ છે આ માર્ગે પૂર્વે અનેક મનુષ્યોએ પરમપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે. માટે પરમપદ યા પરમશાંતિના પદાભિલાષીઓએ આ રસ્તે પોતાનું વીર્ય ફેરવવું જોઈએ તે રસ્તે ચાલવામાં પોતાનું અસમર્થપણ જાણાય, વિષયવાસનાની શાંતિ ન થઈ હોય અથવા કુટુંબસ્નેહ વગેરે બંધનનાં કારણો ન છૂટી શકતાં હોય તેઓએ દ્વાદશવ્રત-બારવ્રત રૂપ ગૃહસ્થમાર્ગ સ્વીકારવો જોઈએ.

આ માર્ગ પણ નિવૃત્તિનો માર્ગ છે, છતાં તે ઘણો સહેલો, પણ વિશેષ લખાણવાળો છે. આ માર્ગમાં આશ્રવનાં દ્વારો થોડા થોડાં બંધ થાય છે. પણ આ માર્ગમાં રહી આગળ ઉપર નિવૃત્તિનો દ્વંદ્વો માર્ગ અગીકાર કરવાનાં સાહિત્યો એકઠા કરવા ધારે તો તે કરી શકે તેમ છે.

ઉત્તમ ભોજન કરવું તે શ્રેષ્ઠ છે, પણ તેના અભાવે તદ્દન ભૂખે મરવું તેના કરતાં સામાન્ય ભોજનથી પણ પેટ તે યોગ્ય છે આ ન્યાયે જ્યાં સુધી નિવૃત્તિના કે

પરમશાન્તિના ઉત્તમ માગ મા ચાલવાની યોગ્યતા યોગ્યતા
 ન થાય ત્યાં સુધી ગૃહસ્થધર્મ અગીયાર ક્રમાં તે પશુ અડ
 છે યોગ્યતા વધાવવાનું તે પરમ પ્રાણ્ય છે યોગ્યતા નિવાર
 ક્રમ્ય પદારોદ્ધણ કર્યા પછી ગુણોની વૃદ્ધિ કરવી અગ્રણી
 અથુ કામ છે તેવાઓને ત પાશી પાશું પશુ પ મ
 માટે યોગ્યતા ન હાય તો તે પદ અપાત્ર કરવાની ચ ન્યતા
 અથા સુધી ન મેળવી શકાય ત્યાં સુધી યોગી યોગ્યતાવ તો
 કે પિતાના સાચક યોગ્યતાવાળા ગૃહસ્થ ધર્મ સ્વીકારે ક વા
 ગૃહસ્થધર્મ-આર અગ

આત્મસ્વરૂપ (હું ઠાણુ છું તો) જાણ્યા પાઈ જાને
 વિચિત્ર મુનાર સ્વરૂપ જાણ્યા પાઈ ગૃહસ્થધર્મ અગ્રણી
 પશુ આગળ વધવું જોઈએ જનન ન થયે જ ક તમમ પ્રાણ્ય
 ધર્મન થતા હોવા જોઈએ યોગી પ્રાણ્યધર્મ દેવકે
 કમ પ્રવૃદ્ધ આવતા યોગી થાય છે જોડણી પ્રમાણેમ અગ્રણી
 કાર દોડારી તેવા પ્રમાણુમ કર્મપ્રવલ આવતા દેવકે
 આમ જ હોવાથી કેવળ પ્રમાણુમા ત હાય અગ્રણી અગ્રણી
 પ્રકરનો અવકાર કરેતા જ નથી અગ્રણી ઉત્તર અગ્રણી
 વરતા પ્રમાણુમા ત હાય દેવકે ત હાય દેવકે

૧ સ્વરૂપ પ્રમાણુપત વરમથ ૨ સ્વરૂપ અપ્રમથ
 વરમથ ૩ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૪ સ્વરૂપ અપ્રમથ
 વરમથ ૫ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૬ સ્વરૂપ અપ્રમથ
 ૭ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૮ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૯ સ્વરૂપ અપ્રમથ
 ૧૦ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૧૧ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૧૨ સ્વરૂપ અપ્રમથ
 ૧૩ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૧૪ સ્વરૂપ અપ્રમથ ૧૫ સ્વરૂપ અપ્રમથ

સર્વથા કોઈ જીવને મારવો નહિ તે, સાર્વભૌમ (પૂર્ણ) અહિંસા વ્રત છે. તે અપેક્ષાએ આ સ્થૂલ અહિંસા વ્રત છે.

૧. વ્રસ અને સ્થાવાર એમ જીવના બે ભેદ કહેવાય છે. હાલે ચાલે તે વ્રસ જીવ કહેવાય છે અને સ્થાવર નામ કર્મોદયવાળા જીવો સ્થાવર કહેવાય છે. પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ આ પાંચ જાતના જીવોને સ્થાવર કહે છે. આ પાંચ જાતના સ્થાવર જીવોનું નિરંતર રક્ષણ કરવું તે ગૃહસ્થો માટે અશક્ય છે. માટે વ્રસ જીવોનો તેમણે ખાસ બચાવ કરવો જોઈએ. આરંભમાં વ્રમ જીવોનો વિનાશ થાય તે સંભવનીય છે. માટે આરંભ કરતી વખતે ઉપયોગ રાખવો અને નિરપરાધી વ્રસ જીવોને સંકલ્પીને (મારવાની ખુદ્ધિથી જાણી જોઈને) ન મારવા. આટલો બચાવ ગૃહસ્થોએ પહેલા અહિંસા વ્રતમાં અવશ્ય કરવો જોઈએ.

૨. સ્થૂલ મૃષાવાદ વેરમણું—હું આજે દશ વાગે ચાલીશ એમ કહી દશને એક મિનિટે જો જાય તો મૃષાવાદ અસત્યનો દોષ લાગે. આ આંખાનું વન છે એમ કહેતાં તેમાં જો કોઈ બીજા વૃક્ષ હોય તો પણ અસત્યદોષ લાગે છે. આ જાતિનાં સર્વ સૂક્ષ્મ અસત્ય ગણાય છે. તેવી તીવ્ર જાગૃતિ ન હોવાથી આ સૂક્ષ્મ અસત્યનો ત્યાગ ગૃહસ્થો કરી શકતા નથી માટે તેઓએ જેને વ્યવહારમાં અસત્ય ગણે છે તેવાં સ્થૂલ, મોટાં અસત્ય બોલવાનો તે ગૃહસ્થનું બીજું વ્રત છે.

૩ જ્યુલ અદનાદાન વગમજુ—ધ્વાની દરની નદિ
માલિકની રત્ન મિવાય એક નૃજુ માત્ર કાનુ ન ધ્વાની
ગણાય છે, પણ જુદકથાએ મોટી ધ્વાનીના ન્યામ કરવા
તે જુદકથાઅમમા બની ગઈયા યામ્ય ૧૬ પાનખ પદ્ય
તાનુ તોટનુ, ઘાટ લુટી ગાદ કાપથી રાત્રી, ધ્વાની કર્યો
ઓર્ણુ દેવુ, સધારે કાનુ સારે માત્ર દહે તરે ધ્વાનીના
ન્યામ કર્યો ન જુદકથાનુ તાનુ બન ૧૬

४ शयन भोग्य — यथा भोग्यं न्यायं ३५
विषया, वेद्या, व्याप्यभारी यद्येता न्यायं न भोग्यं
न्यायं न्याय ३ स्वहादा (पाना ॥ परिचित न्याय ३ न
भोग्यं ३५ न भोग्यं ३५ न्यायं ३

૫ લઘુજીવિશ્રદ્ધિ ય આપ — દરિયા, જમણાં રાજીર શાંતી
 નિયમમા વાગાવી કોપરકા થન આપ રૂંધા કર ૫૫
 સોનુ, હીરા આદિ, ખોલી થ રે કાર કરી
 જાને વાળ્યાદિ પેશવ દરિયાદિ ૦ મિલકતમ રાજ્ય આપ
 રે ભે સવં ૧૧ દરિયાનુસાર નિયમ રાજ્ય તરફ કરે
 આપ વા સ આઈ, પરીપરવાદિક વા રાજ્ય રાજ્ય
 ૦ દરિયાનુ પાકરુ મગ રા

१ विद्यमानम् ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

૧૧. પૌષધવ્રત-આત્માને યા આત્માના ગુણોને જેનાથી પુષ્ટિ મળે તે પૌષધ ૧. ઉપવાસાદિ તપ કરવું, ૨. પાપવાળા વ્યાપારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, ૩. બ્રહ્મચર્ય પાળવું, ૪. શરીરની અભ્યંગનાદિ શુશ્રુષાનો ત્યાગ કરવો. આ ચાર પ્રકારની ક્રિયાપૂર્વક ચાર કે આઠ પહોર પર્યંત ધર્મધ્યાનમાં પ્રયત્ન કરવો તે પૌષધવ્રત. તે નિરંતર ન બની શકે તો પર્વ-તિથિએ તો અવશ્ય આ પૌષધ કરવો.

૧૨. અતિથિસંવિભાગ-પરમશાંતિના માર્ગમાં પ્રયાણ કરવા માટે જેઓએ સર્વથા ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કર્યો છે તેવા અતિથિ, ત્યાગી, મુનિ વગેરે ઉપનામથી ઓળખાતા મહાત્માઓને અન્ન, પાણી, પાત્ર, વસ્ત્ર અને મુકામાદિ, તે માર્ગમાં ઉપયોગી આધારભૂત વસ્તુઓનું દાન આપવું તેને અતિથિસંવિભાગવ્રત કહે છે.

આ ગૃહસ્થધર્મને યોગ્ય ગૃહસ્થનાં વ્રતો છે. આ સિવાય પણ તેઓએ નિરંતર દેવાધિદેવનું પૂજનવંદન કરવું. અનુકંપા બુદ્ધિથી દુઃખીયા જીવોનો ઉદ્ધાર કરવો, ધર્મનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવાં, ધર્માચાર્યની આજ્ઞા શિર પર ઉઠાવી, સ્વધર્મી બંધુઓનો અને બહેનોનો ઉદ્ધાર કરવો, તેઓને જોઈતી મદદ આપી ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર કરવાં. જ્ઞાનના ઉત્તમ ભંડારો બનાવી તેનું રક્ષણ કરવું, જ્ઞાનશાળાઓ સ્થાપન કરવી, રાજ્યોએ અને ધનાઢ્યોએ બીજાં પણ અનેક લોકોપયોગી, પ્રજા ઉપયોગી કાર્ય કરી ગૃહસ્થધર્મમાં ગણ વધવું અને બીજાઓને આગળ વધારવા જીવો માટે અનાથશ્રમો, દલીઓને માટે

દવાખાનાઓ, પધિદો માટે ધર્મશાળાઓ અને બજારોમાં
નાટે બોજનશાળાઓ કરી તેમના દુ ખમાં ઓછા કામથી
જે મનુષ્ય જે આશ્રમમાં રહ્યા હોય તેમ તે ન આશ્રમને
સાચા પાનાનો ધર્મ બજારના પાકા પકવું ન બનાવ
આ પ્રમાણે ગરબ પળુ વિશે સામા પદમશાનિ માનના
ગૃહસ્થધર્મ એ પાળુ એક ભાગ છે

આયુષ્ય અગ્નિર છે, મપના તે વિપરાયી બાપુર છે
સયોગ તે વિયોગગીલ છે લક્ષ્મી વાજગાની માદક અપક
છે, સમારણુ મુખ સ્વપ્ન ગરબુ છે ધારે બાજુ વિષ
દાઓ આપી પડે છે મ પાળુ શક માદક દરી રવ છે
પાણીના પદપાટાની માદક પ્રાણીઓ ઉપલ દાદક છે અને
વિસય પાદિ છે, શરીર ન રાશી બધા રિત દાદક છે અને
ગિલાય દોષ દશણ દરનાર નથી રૂઢ બદલાઈ રવ પડ
મરણને શરણુ દાદક છે તેા ર માનવા તરે બધા રવ
મુખી ધાર નિકામા ધારણી આરણા બધા રિતે ર
કારણથી થઈ બધા રિતે આરે ક્રૂરે પરપર રિત બધા
પ્રયત્ન કરી અધિ તે અપને રાણુ રણુ રીધ રેવક
તમારો છુટકો ને નર્મ અમુલ્ય અમુલ્ય ને રવક
નિર્ધાર ને કાઠો અ માનવા અ બધા રવક રવક
રરી રરી અજબો મુગેક છે

જીતે કો રિતે કદાચ રિતે રવક રવક રવક
રેવક રવક રિતે રવક રવક રવક રવક રવક

રવક રવક રવક રવક રવક રવક

પરમ પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશ વિજયકેસર
સૂરીશ્વરજી મહારાજના સોનેરી સૂત્રો.

૧. હુકાર લોહાને ટીપીને તેમજ સોની સોનાને ટીપી કે સોપીને તેના સારા ઘાટ બનાવવાની નેટલી કાળજી રાખે છે, તેટલી કાળજી તમારા આત્માને ઉન્નત કરવા માટે પણ તમે રાખતા નથી એ કેટલી શરમની વાત છે ?
૨. કોમળ પાણીના મારાથી ન્યારે પથ્થર પણ ઘસાઈ જાય છે, તો પછી આપણા હૃદય તથા મનનો મળ આપણે કેમ ઘસી ને દૂર ન કરી શકીએ ?
૩. કોમળ અને સુગંધીદાર પુષ્પ તો માથા ઉપર ધારણ કરવા યોગ્ય જ ગણાય. તે કાંઈ પગ તળે કચરી ન નાંખાય. તેમ આ શરીરનું દિવ્ય મંદિર બનાવવું એ આપણી મરેજી અને સત્તાની વાત છે.
૪. કુમળુ ઝાડ જેમ વાળીએ તેમ વળે છે, તેમ બાળકોના અતં કરણ ઉપર જેવા સંસ્કાર પાડવા હોય તે બાળતમાં માખાપે તથા શિક્ષકે ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ.
૫. બાળકોના મન કોરા કાગળ જેવાં છે, તેથી તેના ઉપર જે લખવા ધારીએ તે લખી શકાય છે, પણ એકવાર લખ્યું તે વળલેપ જેવું થઈ જાય છે. માટે તેના ઉપર જે લખવું હોય, તે સ પૂર્ણ વિચાર કરીને જ લખવું જોઈએ.
૬. મ સુખ ચાહ્યું ગયું તેમ દુઃખ પણ ચાહ્યું જશે, યે એક કરીને આપણા જીવનરૂપી વાજાને બેહુકાવવું એ તો મૂર્ખાઈ છે.

૧૪. જગતમાં સંકટ કાં તો કરેલ કર્મની શિક્ષા તરીકે હોય છે અથવા આગામી સંકટથી સાવધ રહેવાની ચેતવણી રૂપે હોય છે. ઠોકરો ખાધા સિવાય માણસમાં હોંશિયારી આવતી નથી. સંકટ આપણને સાવધ કરે છે, સાવચેતીના ઉપાય સૂચવે છે.
૧૫. છેદાયેલું વૃક્ષ પણ ફરીથી ફૂટે છે. ક્ષીણ થયેલો ચંદ્ર પણ ફરીથી પરિપૂર્ણ થાય છે. એવા વિચાર કરી શાણા પુરુષો કદી પણ સંતાપ પામતા નથી.
૧૬. વિપત્તિના સમયે સહિષ્ણુતા કે ધૈર્ય એ એકલો જ સદ્ગુણ હોય તો પણ ચાલે. પણ સંપત્તિમાં નો શાણપણ, દીર્ઘદષ્ટિ, મીતાહાર, નિઃસ્વાર્થીપણું, ઔદાર્ય વગેરે અનેક સદ્ગુણો હોય તો જ તે ટકી શકે છે. નહિ તો તે પાચમાલ કરી નાખે છે.
૧૭. મહાપુરુષોના કાર્યની સિદ્ધિ પોતાના પરાક્રમથી જ થાય છે. કેવળ બાહ્ય સાધનની સહાયતાથી નથી થતી.
૧૮. સંકટરૂપી ભઠ્ઠી ઘણી વખત માણસને તપાવી શુદ્ધ કરે છે. તે માણસની વૃત્તિ રૂપી ધાતુના મેલને બાળી નાખે છે તેથી તેનું શુદ્ધ સત્ત્વ વિશેષ ઝળકી નીકળે છે.
૧૯. કાલે શું થશે ? તેની નકામી ચિન્તા છોડી દઈને આજના દિવસ ઉપર નજર રાખો.
૨૦. આત્મવિશ્વાસ એ જ આનંદ અને સુખનું મૂળ છે. પોતાની જાતને પતિત કે પાપી માની બેસશો નહિ. તમે અનંત અને સર્વશક્તિમાન ઈશ્વર છો.

સંગ્રહકના બે ખોલ

શ્રી સમક્ષિત (આત્મબોધ) પ્રજ્ઞાતર અર્થાત્ મોક્ષની કુચી લાગે
૧ લો તૈયાર કરવામા મુખ્ય સહાય 'સિદ્ધયુગાય', 'જ્ઞાનાર્ણવ' અને
'સમયસાર છંદ'ની લીધેલ છે. અને બીજો લાગ તૈયાર કરવામા
'શ્રી આચારંગ મંત્ર', 'દર્શન ખાટુક', 'સમયસાર છંદ' અને 'પ્રકાશ'
લેખ' આદિની પ્રધાન સહાયતા લીધી છે. ગૌણ સહાય તો અનેક
શાસ્ત્રો અને ગ્રંથોની લીધી છે. એ બધાના મૂળકર્તા, અર્થકર્તા અને
પ્રકાશકોનો ઉપકાર માનું છું.

આ નાની પુસ્તિકામા જે કંઈ ઉત્તમતા છે, તેનો મુયશ એ
ઉપકારકોને છે. અને અપૂર્ણતાનું કારણ સંગ્રહકર્તાની અદ્યક્ષતા છે
એ માટે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મિથ્યાદુષ્ટત ક્ષેત્રે છું અને પૂર્ણતા પ્રગટ
થવાની ભાવના ભાવું છું. આશા છે કે, આ પુસ્તક જૈન અને જૈનેતર
સર્વને ઉપયોગી થશે કારણ કે આમા સત્ય તરફ દૃષ્ટિ રાખી છે
મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી થયેલો આ અદ્ય પ્રયત્ન છે અને તેમા રહી ગયેલી
ભૂલો સુર વાયકો-વિચારકો-જ્ઞાનીઓ બતાવે કે જેથી તે સુધારી
શકાય એવી નમ્ર માગણી છે.

આ પુસ્તક વાચીને ઘણા આત્માર્થી મહાત્માઓએ સૂચવ્યું છે કે,
'આ પુસ્તક ઉમેશ સ્વધ્યાય (નિત્ય નિયમ)મા રાખવા યોગ્ય છે
તેનું વાચન-મનન અવરય કરવા જેવું છે' —સમક્ષિત પ્રેમી



બીજી આવૃત્તિ

આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરતા અગોને અતિ આનંદ
થાય છે.

જૈન સમાજના સર્વ ધર્મપ્રેમી બધુઓ, લગિનીઓ આવા
આધ્યાત્મિક જ્ઞાનના રસિક બનીને સ્વવિકાસ સાધી આત્મજ્ઞાન અને
આત્માનુલવને પ્રાપ્ત કરે, અને જૈન સમાજમા આવા આધ્યાત્મિક
જ્ઞાનનો ઘણો ઘણો પ્રચાર થાઓ એ જ મુલ કામના સહ વિરમુ છું.

—કુમારી રંજનદેવી શ્રોદ

અનુવાદકના બે બોલ

કુચી* બોલે વતહાંમે છ કુચી મેઝાવ મેઝાલ કપ વ
 આપ કપ ને ક વાની દગા આવી દગા ને કાજી ૧ મેઝા ક ન ર
 બનકરિધ દાર્યા બને ગુથવા નોસવ મેઝાલ કપ રા
 કુચી ? (ચાકી) મોખો કટ હે બાઝ મોખ વેઝ
 બગા મુકે ક નેન વતનગા સામગ વધાવી દા ક તમકે ક
 (મુઝિ બા મ બ્યાનગવ) ૮ પછી ૧૧ બા બતે ક વે
 બ મદશા છે ક તને પ્રગ દેવ તાજાત કા ક વ
 ૧૧ તસલ હે બતેક ચાગી ૫ તા ની રે બ ક ૧ કપ
 મેઝા કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક
 મેઝાલ કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક
 મેઝાલ કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક

૨ ની કુચ સરક ત્ય (કમક) હર બદલે ક
 કમક ૧ ૨ મેઝાલ કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫
 બ મદશા છે ક તને પ્રગ દેવ તાજાત કા ક વ
 ૧૧ તસલ હે બતેક ચાગી ૫ તા ની રે બ ક ૧ કપ
 મેઝા કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક

૩ ની કુચ સરક ત્ય (કમક) હર બદલે ક
 કમક ૧ ૨ મેઝાલ કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫
 બ મદશા છે ક તને પ્રગ દેવ તાજાત કા ક વ
 ૧૧ તસલ હે બતેક ચાગી ૫ તા ની રે બ ક ૧ કપ
 મેઝા કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક

૪ ની કુચ સરક ત્ય (કમક) હર બદલે ક
 કમક ૧ ૨ મેઝાલ કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫
 બ મદશા છે ક તને પ્રગ દેવ તાજાત કા ક વ
 ૧૧ તસલ હે બતેક ચાગી ૫ તા ની રે બ ક ૧ કપ
 મેઝા કટ હે બતેક ક આ બતેક મેઝાલ ૫ બ બતેક ક ક

હિંદીના આ સફળ પ્રયાસના સાબથી ગુજરાતી આલમ પણ વંચિત ન રહે એ ધ્યેયવાન્નેગ હતું. અને શ્રીમાન ઉદારચિત્ત શેઠ હરખચંદ્રભાઈ કાળીદાસ વારીઆએ મોક્ષના કુચી ખાતે ભાગવું એક પુસ્તકાગારે ગુજરાતી ભાષાનું કરી છપાવવા અને તેનું ખર્ચ પણ પોતે આપવા ભાવના બતાવી. શ્રી વારીઆજી એટલા નિઃસ્વૃહ છે કે, તેમની પાસે માગણી કરવા જતા પોતાનું જીવન કે ફોટો આપવા ના કહી, એ ભાઈ તો નામ પણ આપવા નહોતાં ચાહતા. પ્રજા-વાતસલ્ય એ ભાઈએ લખ્યું કે ‘જો તમારો આગ્રહ જ છે, તો મારી ૧૪ વર્ષની કુમારિકા બહેન મુળી (મૂક્તા, ના સ્મરણુર્થે ભલે મોક્ષની કુચી’ રહે ‘મોક્ષની કુચી’ મુક્તાના સ્મરણમા કેવો સુંદર યોગ !

મોક્ષકી કુંચી ભાગ ૧ - ૨ નું હિંદીમાંથી ગુજરાતી ભાષાતર મૂળ લેખક, સંગ્રાહક અને વિચારોત્પાદક મહાત્માઓની દષ્ટિગમ્ય કરેલું તેઓશ્રીએ જે શુદ્ધિ-વૃદ્ધિ બતાવેલ તે મુજબ સંશોધન આ ગુજરાતી ભાષાંતરમા કરેલ છે એ માટે તેઓશ્રીને ઉપકાર છે.

આ મોક્ષની કુચીથી આત્માર્થી-મુમુક્ષુ બંધુઓ સમ્યક્ત્વને પામી એ કુચી વડે આત્મિક સંપૂર્ણ શુદ્ધતા-મોક્ષને પામશે, એ દિશા તરફ પ્રયાસ કરશે તો સર્વ શ્રમ અને સહાય-ત્યાગ સફળ થશે.

એટલું પણ ઉમેરી લઉં કે મનનપૂર્વક જે સમકિતનું સાચું સ્વરૂપ વિચારાશે સમજાશે તો સાપ્રદાયિક કલેષ અને ખેચાતાણીના ઝઘડા દૂર થઈને શાંતિસુખ પમાશે. **સુજ્ઞેષુ કિં બહુનાં ?**

વિજયા દશમી સંવત ૧૯૮૬

બ્યાવર (રાજપૂતાના)

સિ મુમુક્ષુઓનો સેવક,
ધીરજલાલ કેશવલાલ તુરખીયા
અધિષ્ઠાતા, જૈનગુરુકુળ.

ॐ अर्ध ॥

भक्तित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर

अध्या

भोक्षनी दुर्ग

(भाग १-११)

भ नणाव्यवस्थ

मिहान नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या न नवको

अथ धर्म नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

आदिनाथ आदि ॥ ११ ॥ शक्त्या

स्यादात वदु नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

श्री आदिनाथ-शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥

स्यादात-नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

नमो नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या नमो ॥ ११ ॥ शक्त्या

મ્યાદ્રાદ (અનેકાંત ધર્મ)ને ભાવ - નમસ્કાર કરવાથી અતિશય જ્ઞાન પ્રકટે છે.

સકળ અજ્ઞાન અંધકારને નાશ કરવામાં મૂર્ધા સમાન અને ત્રણ લોકના સમસ્ત પદાર્થો જોવામાં અદ્વિતીય નેત્ર સ્વરૂપ ઉત્કૃષ્ટ આગમ જૈન સિદ્ધાન્તનું મનન કરીને શુદ્ધ કૃપાથી આ ‘સમકિત-પ્રશ્નોત્તર’ સ્વ-પર કલ્યાણના કારણે સંગ્રહ કરું છું.

(૧) પ્રશ્ન—મોક્ષ માર્ગ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—જે વડે સર્વ પ્રકારના દુઃખોથી સદાને માટે છુટાય તેને મોક્ષ માર્ગ કહે છે. એના ચાર પ્રકાર છે : (૧) સમ્યક્ (સત્ય) જ્ઞાન, (૨) સમ્યગ્ (સત્ય) દર્શન (૩) સમ્યક્ (સત્ય) ચારિત્ર અને (૪) સમ્યક્ (સત્ય) તપ.

(૨) પ્રશ્ન—ચારેયમાંથી મુખ્ય કોણ ?

ઉત્તર—સમ્યગ્ દર્શન (સમકિત) સૌથી પ્રધાન (મુખ્ય) છે કારણ કે, સમકિત પ્રકટ થયેથી જ સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર થાય છે. સમકિત વિનાનું જ્ઞાન અને ચારિત્ર મિથ્યા ગણાય છે.

સમકિત એટલે સાચી સમજણ-સદ્વિવેક, સુશ્રદ્ધા (સમકિત) વિના ભાષા જ્ઞાન કે ભણતર ગમે તેટલું હોય તો પણ તે મિથ્યા-જ્ઞાન જ કહેવાશે. હજારો શાસ્ત્રો વિદ્યા-કળા શીખવા છતાં જો સદ્વિવેક ન હોય તો ઉન્માર્ગ (ચારિત્ર)ગામી હોઈ શકે છે પણ સાચી સમજણ-થોડું જ્ઞાન તથા ચારિત્ર હોય તો પણ તે વિવેક

તો કેઈ દુઃખી દેખાય છે આવી વિચિત્રતા-ભિન્નતા-નું કારણ શું ?

ઉત્તર એ જ આવશે કે, જેવા કર્મ-ભૂત પુરુષાર્થ-પૂર્વે કરેલા કામ, ‘વાવે તેવું લાણું.’ કર્મ માન્યા વિના જીવોની વિચિત્ર દશાઓની સિદ્ધિ જ થતી નથી.

(૧૦) પ્રશ્ન—કરેલ કર્મો ભોગવ્યા વિના છુટકારો થઈ શકે શું ?

ઉત્તર—હા, કર્મો બે પ્રકારે છુટે છે. જે કર્મ ફળ આપીને છૂટા થાય છે તે સવિપાક નિર્જરા કહેવાય છે. અને જે કર્મોનું ફળ આપ્યા પહેલાં જ દાન, શીયળ, તપ, સંયમ, ધ્યાનાદિ વડે નાશ કરાય છે, તેને અવિપાક નિર્જરા કહેવાય છે.

(૧૧) પ્રશ્ન—નિર્જરા એટલે શું ?

ઉત્તર—જૂ=જીર્ણ થવું, અમુક પ્રમાણુમા કર્મોનું નિર્જરવું-દૂર થવું—(આત્માથી થોડે ઘણે અંશે કર્મ દૂર થાય) તે નિર્જરા છે (સર્વ કર્મોનો સર્વથા સદા માટે નાશ તે મોક્ષ કહેવાય છે.)

(૧૨) પ્રશ્ન—મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મોનો નાશ કેવી રીતે થઈ શકે ?

ઉત્તર—યથાર્થ રૂપે નવ તત્ત્વ અને છ દ્રવ્યોના સ્વરૂપનું જ્ઞાત નય, ચાર પ્રમાણ, સામાન્ય-વિશેષ, દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય, બાહ્ય-આભ્યંતર અને નિશ્ચય-વ્યવહારથી જ્ઞાન કરીને આત્મસ્વરૂપને ઓળખે, આત્માના નિજ ગુણો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને જ આદરવા પ્રાપ્ત કરવા-ચોખ્ખ

માને એવી અમળિ બાવનાથી મિથ્યાત્વ (વિપતિ)
ગુણિનો નાશ થાય છે

(વિશેષ પ્રકાર અમળિ બાવના વિનવન કરતાં કાવ્ય
પ્રાત્ન માટે 'આ મજાગુનિ બાવના અને અમળિ અવસ્થા
બાવના'ના પુસ્તકો લેવા)

(૧૩) પ્રશ્ન—નત્ય જાણુ કે મિથ્યા જાણુ એ
જાનાવડાનું કમના ઉદય છે ન?

ઉત્તર—નત્યપણ કે મિથ્યાપણ એ જાનાવડાનું નથી
નહિ પણ મિથ્યાત્વના ઉદય છે કારણ જાનાવડાનું
તેમ ઉદયથી જ્ઞાન બોધ પ્રકાર અને જાનાવડાનું છે તે
પ્રકારથી જ્ઞાન વધતું જાય. પણ જાનાવડાનું જ્ઞાન કે
મિથ્યાપણ પણ કરવાની શક્તિ નથી કારણ કે તે જ્ઞાન
કર્મી અથવા જાનાવડાનું આ મિથ્યા જ્ઞાનાવડાનું
મૂળિ નથી જ્ઞાન વડાનું જ્ઞાન કરવા કે ન કરવા કે
અને મિથ્યાત્વનો જ્ઞાન ઉદય ઉદય વિષય કે ઉદય તેમ
થાય છે મિથ્યાત્વ ઉદય જ્ઞાન કરવા ઉદય જ્ઞાન
આદિ અને જ્ઞાન વિષય કે ઉદય જ્ઞાન કે
મિથ્યાત્વ રાજ ત્યાંથી જ્ઞાન કે મિથ્યા જ્ઞાન કે
જ્ઞાન મિથ્યા આદિનું જ્ઞાન જ્ઞાન કે ઉદય જ્ઞાન
થાય તે જ્ઞાનપ્રકાર, જ્ઞાનપ્રકાર કે ઉદય જ્ઞાન કે
જ્ઞાન કે ઉદય જ્ઞાન કે ઉદય જ્ઞાન કે ઉદય જ્ઞાન કે

(૧૪) પ્રશ્ન—જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે
વિષય મિથ્યા જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે જ્ઞાન કે

ઉત્તર—મિત્ર્યા જ્ઞાનનો અર્થ એવો નથી કે, મકાનને મકાન કે ઉવને ઉવ ન જાણે. મમકિત વિના અનેક શાસ્ત્રોનો અર્થ, ભાવાર્થ, તથા, નય, પ્રમાણ નિશ્ચેપનાં વિસ્તૃત જ્ઞાનથી પદાર્થ સ્વરૂપ ખૂબ બારીકાઈથી સમજે. બાંધ-મોક્ષનાં સ્વરૂપને સમજે જગતના પદાર્થો અને ભાવોને ખરાબર જાણે. પણ આ બધું જાણપણું જ્યાં સુધી સ્વાનુભૂતિ (આત્મસ્વરૂપનો નિશ્ચય અનુભવ) ન થાય ત્યાં સુધી મિથ્યા મનાય છે. કારણ કે જે આત્મ-સ્વરૂપનો અનુભવ ન હોય તો ખીરમા પડેલી કડછીની માફક એવું જ્ઞાન શુષ્ક છે. સકળ જ્ઞાનનો સાર એક આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કરવો એ જ છે. આપણો જીવ અનંતવાર હજારો શાસ્ત્ર શીખ્યો, છતાં શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપનો અનુભવ ન કરવાથી અજ્ઞાની રહ્યો છે જે રાગ-દ્વેષ, મોહ(દર્શન મોહનીય)ને છોડે તે થોડું જ્ઞાન છતાંયે આત્માનુભવ કરી લે છે ત્યારે જગતના સર્વ જડ-ચેતન પદાર્થોને નિજ આત્માથી ભિન્ન અનુભવે, ઇન્દ્રિય-જન્ય વિષય સુખ જેને અતરથી રોગ રૂપ કડવા માલૂમ પડે છે. જે અવિકારી અતીન્દ્રિય નિર્વિકલ્પ આત્મિક સુખનો આસ્વાદ કરે છે, જે જ્ઞાનમાં આત્માનુ નિજ સ્વરૂપ પ્રતિ ભાસે છે તે જ ‘સમ્યક્ જ્ઞાન’ છે. એવું સમ્યક્ જ્ઞાન પ્રકટયાથી દાન દેવું, શીલ પાળવું, સંયમ પાળવો, તપ કરવું વગેરે કષ્ટ રૂપ માલૂમ નથી પડતું, પરંતુ દાન દેવામાં મળ ત્યાગ રૂપ સુખ થાય છે સંયમ પાળવામાં સત્ય સુખની પ્રતિતી થાય છે. તપમાં અપૂર્વ આનંદ

આવ છે નીચી માણુનન આજ (ખજરી ન)
 મિથા જ નથી થતી નેમ ગીત પાગવાના પાગાના મદર
 સ્વભાવ મમળય છે

(૧૫) અક્ષ—મમળિનુ લાગ, કમી સ્વરૂપ ૩ ૧

ઉત્તર—(જ) જુવ, અજુવ આદિ ૧ ૧, કમી
 નાય (જુવ છે નજુ) સ્વરૂપ સદ્-નિર્દેશ
 અનુભવ ન મમળિન અજુવ આત્મચાલન છે

(ક) 'સ્વાનુભુતિ' આ માના સ્વરૂપ ૧ અનુભવ ૧
 સમક્ષિત દરવાય

(૧૬) અક્ષ—મમળિના લક્ષણ મ દી - જા
 જુદા બતાવ્યા છે તા હમુ લક્ષણ દીક કા પુ ૧

ઉત્તર—હાઈ દહાનું અવધાન રમકોગ દરુપ
 બતાવ્યા છે અન ટાઈ દહાનું નિર્દેશ નમ ૧૧ ને કે
 જ શાખામા દરુ હે કે અવધાન અ ૧ નિર્દેશ ૧ ૧
 નધાનુ સ્વરૂપ સમાજ છે ત ક રાત્ર ૧૦ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
 દપારા અ પી રાં છે કે બિન કાંતિ સ્વ રાત્ર ૧

(૧૭) અક્ષ—અવધાન સો તે ન દહા ૩

ઉત્તર—અવધાન રમકોગ લક્ષણ ૩ ૧ ને
 હુ નિર્દેશ અવધાન નિર્દેશ મ અવધાન સ્વરૂપ ૧
 ર અન માન ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
 કમી ૩ નિર્દેશ ૧ દે અ ક ક ને ર મ - ૧
 અન ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
 કો ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫

(૧૮) પ્રશ્ન—નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ શું ?

ઉત્તર—અંતઃજમાં અનંતાનુશાંધી (પરવસ્તુને પોતાની માનીને ક્રોધાદિનું કરવું તે), ક્રોધ, માન, માયા (કપટ), લોભ, મિથ્યાત્વ મોહનીય (ખોટામાં આનંદ-મમત્વ), મિશ્ર મોહનીય (કંઈક સત્ય-કંઈક અસત્યમાં આનંદ), સમકિત મોહનીય (સત્યમાં કિંચિત્ શંકાદિ સેવન); એ સાત પ્રકૃતિઓનો ધય કરે અને બાહ્યમાં આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કરે એ (સ્વાનુભૂતિ) નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ છે.

(૧૯) પ્રશ્ન—સ્વાનુભૂતિ એટલે શું ?

ઉત્તર—મતિજ્ઞાનાવરણીની પેટા પ્રકૃતિ (સ્વાનુભૂતિ આવરણ નામની પ્રકૃતિ) છે તે દૂર થવાથી સ્વાનુભૂતિ (આત્માનુભવ) પ્રકટે છે. આ ગુણ જ્ઞાનનો છે, તે પણ નિશ્ચય સમકિત થયા પછી જ પ્રકટે છે તેથી જ સમકિતના લક્ષણમાં પણ બતાવાય છે જે શુદ્ધ આત્માનુભવ થવો તે નિશ્ચય સમકિત છે.

(૨૦) પ્રશ્ન—કર્મ પ્રકૃતિના પ્રકાર ૧૪૮ થા ૧૫૮ છે. તેમાં આ પ્રકૃતિ કેમ નથી બતાવી ?

ઉત્તર—આત્માના અસંખ્ય ભાવ, લેશ્યા પરિણામ હોય છે તેથી જુદી જુદી અસંખ્ય પ્રકૃતિ(ભૂતિ)ના કર્મબંધ થાય છે, પરંતુ મુખ્ય આઠ જ કહ્યા છે. જેને આઠ કર્મ કહે છે એની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૪૮ કે ૧૫૮ કહી છે કારણ સમજાવવા માટે ખાસ જરૂરી (આવશ્યક) ભેદો જ પડાય છે. જેમ કે જીવોના કર્મોદય પ્રમાણે અનંત

જે ધર્મ કરે, કયા પદક જેલ જ કહ્યા છે કાગળ કે
નમજાવવાને માટે મંદિર મર્લાદિન વગ પાડવા તે છે
પુન અનત જેદે હવ કહ્યા છે

(૨૧) પ્રશ્ન—આત્માને જાગૃત્તો તે મમકિત,
એવું મન શાશ્વત કાઈ મળે છે ?

ઉત્તર—ના, અનેક સ્થળે એ ભાવ નીચે છે શ્રી
પન્નવળા સૂત્ર, આવગ્યક સૂત્ર, અને ઉત્તરાધ્યયનના મોક્ષ
ના ૧ અધ્યયનમાં ૬૩ ન-મમકિતનુ ચિવેચન કરતા ચાર
લક્ષણના પહેલુ 'વર્મચ્છર્મજ્જ્વલ' પગ્મ એન્સે પ્રધાન,
નર્થ એન્સે તત્વ, સર્વ તત્વમાં એક નિજ આત્મા જ
પ્રધાનત્વ છે તેનો સસ્તવ-પરિચય કરે, અનુભવ
કરે, એમ કહ્યું છે વળી શ્રી આનારામ મૂનમાં
કહ્યું છે કે જે આત્માનુભવ કરે છે તે અન્યત્ર રાચતા
નથી, બીજા બાહ્ય પદાર્થમાં મોહાના નથી, મજા કરના નથી
જે અન્યત્ર નથી રાચના તેજ આ મામા ગમે છે-મહત્ત
કરે છે એ જ ન્યાયે મમકિત હવને ધાવ માતાની જેમ
લિનન અનુભવનારો કહ્યા છે સમકિત નનારમાં પાતાપત્ર-
નૃદિપત્ર-મમત્વ-નરી રાખનો શ્રી આનારામ સૂત્રમાં એમ
પણ કહ્યું છે કે, જે મૂળ મ-અમ કમ-અર્થાત્ મિથ્યાત્વનો
નાશ કરે તે આત્મદર્શન કરે છે અને તેને મગ્ન બલ
નથી નહેનો

(૨૨) પ્રશ્ન—તત્વાર્થ શ્રદ્ધાને જનકિત કહ્યું છે,
તેનો અર્થ શો ?

ઉત્તર—તત્વ એટલે ભાવ (ધર્મ અભાવ, માગ-વગ્ન

સ્વરૂપ) અને અર્થ એટલે પદાર્થ. જે પદાર્થનો જે સાચો સ્વભાવ (ધર્મ) છે, તેનું જે શ્રદ્ધાનુ તેને સમકિત કહે છે. કારણ કે કેવળ અર્થ એટલે પદાર્થ શ્રદ્ધામાં સમકિત માને તો યથાર્થતા-સત્યતાનું વિશેષણ ન હોવાથી વિપરીત પદાર્થ માનવામાંયે સમકિત થઈ નથી. માટે જ યથાર્થ વસ્તુ સ્વરૂપ પદાર્થના નિશ્ચયને જ સમકિત કહ્યું છે તે જ ખરાખર છે.

(૨૩) પ્રશ્ન—જગત્માં મુખ્ય તત્ત્વ કેટલા છે ?

ઉત્તર—બે, જીવ અને અજીવ.

(૨૪) પ્રશ્ન—જીવ તથા અજીવના વિશેષ પ્રકારે કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—એક અપેક્ષા એ છ ભેદ છે, જેને છ દ્રવ્યો કહે છે તથા બીજી અપેક્ષાએ નવ ભેદ છે, તેને નવ તત્ત્વ કહે છે. એ બધા ભેદો જીવ-અજીવની અવસ્થા (પર્યાય) છે.

(૨૫) પ્રશ્ન—છ દ્રવ્યના નામ અને ગુણ કહો.

ઉત્તર—(૧) ધર્માસ્તિકાયનો ચલન સહાયક ગુણ છે. જેમ માછલીને ચાલવામાં પાણી સહાયક છે, પ્રેરણા નથી કરતું, તેમજ જીવ અને પુદ્ગલને ગતિ કરવામાં ધર્માસ્તિકાય સહાયક છે, પણ પ્રેરક નથી.

(૨) અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિર સહાયક ગુણ છે. જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં થાકેલા મનુષ્યને શીતળ વૃક્ષની છાંયા એસવામાં સહાયક છે, પ્રેરક નથી.

(૩) આકાશાસ્તિકાયનો જગા-સ્થાન-અવકાશ

આગ ૧ લેા

દેવાનો ગુણુ કે જેન દ્રવ્યમા માત્ર ને બીજમા ખીલીને
આનન્દગા મળે છે, તેમ આપણા મન આંશને રહે
વાની જાણ આપે છે એક આપણા પ્રેરણ પર જીવ પુરુષના
અનન્દ પ્રેરણ રાખવાની શક્તિ વિશે છે એ ખાન સ્વભાવ
છે જેમ નાનકડા જળચર પ્રાણી પાણીમા જીવ છે, જ્યારે
કાચી, ત્રિફલ વગેરે ફળી જાય છે અને મોળા મનુષ્ય પણ
પાણીની જગાર મરી જાય છે આ માન સ્વભાવની
વિશેષતા છે

(૪) કાલ દ્રવ્યનો વર્તવાનો ગુણુ છે જના નિમિત્તે
નવા પદાર્થો જૂના થાય છે અને જૂના પદાર્થો ડાહ્યાં
પાની નવા થાય છે

(૫) જીવ દ્રવ્યનુ લક્ષણ ચેતના છે તના ગુણુ છે
અનન્દ જ્ઞાન, અનન્દ દશન, અનન્દ આત્મિક મુખ, અનન્દ
આ મશ્ચિન વગેરે

(૬) પુરુષગણ દ્રવ્ય-પુદ્ગલ એટલે મળવુ, ગણ
એટલે ગળવુ-વિખરાવુ વાદળની જેમ એકઠા
થવુ અને વિખરાવાનો સ્વભાવ છે

પુરુષગણના મુખ્ય ચાર ગુણુ મહા છે ૧ વર્ણ, ૨ ગંધ,
૩ રસ અને ૪ સ્પર્શ

(૨૬) પ્રશ્ન—કેટલાક લોકો પૃથ્વી, પાણી અગ્નિ,
વાયુ આદિને જુદા જુદા સ્વતંત્ર તત્ત્વો માને છે તે ગુ
હીક યજુષ્ય ?

ઉત્તર—તપ્તિ કારણ કે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ,
વાયુ એ જુદા જુદા સ્વતંત્ર તત્ત્વો નથી એમનુ બીજુ

રૂપ બને છે. જેમકે માટી અને પાણીના યોગે વનસ્પતિ બને છે, તે અગ્નિરૂપ થઈ જાય છે. વળી પાણી તે અગ્નિ રાખ થઈને માટી બની જાય છે પાણી ઉકળવાથી વરાળ થઈને વાયુ રૂપ બને છે જે વાયુ (હાઈડ્રોજન અને ઓક્સિજન) મળવાથી પાણી થઈ જાય છે. એક પરમાણુ બીજા રૂપે બની જાય છે, પરંતુ કદીયે તેનું અસ્તિત્વ નાશ નથી પામતું. એ જૈન સિદ્ધાન્ત આજે સાયન્સથી સિદ્ધ થયેલ છે. અને એટલા માટે જ સાયન્સનું મૂળ સૂત્ર એ થયું કે, કોઈ પદાર્થનો સર્વથા નાશ નથી થતો, સદા નિત્ય રહે છે. અને એ-પર્યાયોની-અપેક્ષાએ બધા પદાર્થોને અનિત્ય પણુ માની શકાય છે અને મૂળ વસ્તુ(દ્રવ્ય)ની અપેક્ષાએ સર્વ વસ્તુ નિત્ય છે.

સારાંશ.—દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પદાર્થો નિત્ય છે. પર્યાય (અવસ્થા-હાલત)ની અપેક્ષાએ પદાર્થો અનિત્ય છે.

(૨૭) પ્રશ્ન—જ્ઞાનથી શું લાભ થાય છે ?

ઉત્તર—વસ્તુને બરાબર સમજવાથી રાગ, દ્વેષ, હર્ષ, શોક નથી થતા. સદા સમલાવ રહે છે. તથા પુણ્યલભાં શરીર, ધન, લોભ, અન્ન, વસ્ત્ર, ઘરેણાં, મકાન, સ્તુતિ, નિદા આદિ બધાનો સમાવેશ થઈ જાય છે. એને મળવા વિખરવાના સ્વભાવવાળા જાણનાર વિવેકી આત્માઓ-તેમાં મોહ (આસક્તિ, મમત્વ) નથી કરતા. કારણ એ વસ્તુઓ નાશવાન છે એમ પ્રતીતે છે. ઊલટો તે મળેલ સાધનોનો સદુપયોગ કરી લેવા માટે રહે છે. લોભ કદી નથી કરતા. શુદ્ધ શીલ પાળે

હે માણુ કામ-ભાંનિ ન એક ગન્ધમાનામા ખીમુ
નખાનુ મેઝવવા જેવુ નિરનીય ને કુખ બહાર ૩૫
નાન છે તપશ્ચર્યા ખમ દે છે માણુ શરીર અને દોષ
નનો શુદ્ધ બાવ માખે છે કાળુ તેને નાગ-દેવ નથી
થના એ ને છે દ્રવ્યનુ વધાતમ્ય નાન યવાધી વીતગગ
બવ પ્રમદી અનન કુખની પ્રાપ્તિ થાય છે

(૧) પ્રશ્ન—ધન શરૂના મરવા અથ છે ?

ઉત્તર—ધન શરૂના મરવા અથ છે ?
વનુનો મરવાવ ન ધર્મ (વડુ મહાના જમો) એકે
કે વસ્તુનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ ને ધર્મ છે જેમકે ભવનો
ધન તેના મરવાવિ ચાન શુદ્ધ અનન જ્ઞાનાદિ છે એ
શુભોથી ન ભવ તત્ત્વ ભવપણામા પ્રાયમ ને છે

બીજો અર્થ—ધર્મ એકે કુખમા પડા ભવને
ધારી નખે-મનાવી શકે તે ધર્મ (અદ્વિમા, મન્ય, વાન,
નપ આદિ કે જેનાથી ભવ કુખ પામે છે) ના ભવના
પરિણામ છે એવે કે ચારિત્ર શુભની પર્યાય (હાલત) છે

ત્રીજો અર્થ—ધર્મ એકે કનવ્ય-કુળ છે
આ બધા અર્થમા ધર્મને એક શુભ માન્યો છે
વગી જૈન શાસ્ત્રોમા પાલિપિટ ધર્મ શબ્દ એક અશુભ
અગ્રી તત્ત્વનુ નામ પણ કહ્યું છે જે વાવવામા નહાયક
છે આ એક નજા વિશેષ છે
બનેમા 'વાવવામા નહાયક થતુ' એની તો માદ
શના મગી શકે છે, કાળુ અદ્વિમા આદિ સાવધર્મથી
ભવ પરી મતિમા ચાલ્યો નય છે

(૨૯) પ્રશ્ન—અધર્મ શબ્દના કેટલા અર્થ છે ?

ઉત્તર—ગુની ગુની અપેક્ષાએ અધર્મ શબ્દનાએ અનેક અર્થ થઈ શકે છે.

(૧) વસ્તુનો મૂળ સ્વભાવ દૂષિત-વિકારી હોય તે અધર્મ. જેમ જીવના સ્વાભાવિક ચાર મૂળ ગુણો દૂષિત હોય ત્યારે

(૧) અજ્ઞાન

(૨) મિથ્યાત્વ (કુદર્શન, મોહાંધતા).

(૩) ઇન્દ્રિયજન્ય સુખદુઃખ રાગ દ્વેષ (કુચારિત્ર)

(૪) કુપુરુષાર્થ (બાળ વીર્ય) હિંસા, વિષય, કષાયમાં પ્રવૃત્તિ થવી, એ ચારેય કામને અધર્મ કહે છે. ધર્મથી સુખ, શાંતિ, આનંદ રહે છે, ત્યારે અધર્મથી જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, લય, ચિતા આદિ અનંત દુઃખ ભોગવવા પડે છે

બીજો અર્થ—જે દુર્ગતિ-દુઃખમાં પડતાને બચાવી ન શકે તે અધર્મ. હિંસા, અસત્ય, ચોરી, વિષયસેવન, તૃષ્ણા, નિન્દા, ક્રોધ, માન, કપટ, લોભ, કલહ આદિ અઠાર પાપસ્થાનક અધર્મ છે.

ત્રીજો અર્થ—અકર્તવ્ય-જે કામ ન કરવા યોગ્ય હોય તેને કરવું તે અધર્મ.

ચોથો અર્થ—જૈન શાસ્ત્રમાં પારિભાષિક અધર્મ શબ્દ એક અરૂપી અજીવ તત્ત્વનું પણ નામ છે, એ સજ્ઞા વિશેષ છે જે સ્થિર કરવામાં સહાય કરે

બન્નેમાં 'સ્થિર રહેવામાં સહાયપણું' એ સાદૃશતા છે કારણ કે ભાવિ અધર્મ-હિંસાદિ કામોથી દુઃખપૂર્ણ સંસારમાં જ રહે છે કોયે નથી જઈ શકાતું.

આને ધણા નમુખો પદ-અધમનું કળ બિધ્યામાં મને છે તેમ અમનું તે માટે જેવ વાળ ને છે તે બૂવ છે માત્રુ શ્રી દત્ત ધ્યયન મુત્રના પાત્રા અધ્યાયમાં મનુ છે કે, “જગત્કામી મુદાજા જલિમ જાવ વરજાવ” વિષય કપાયના ત્યાં રૂપ આત્મમનથી નિશ્ચયે આ લોક અને પરલોકમાં મુખી થવાય છે અને મયક્ષના જ દેખાય છે કે ધર્મથી ચિત્તમાં નનનના નિર્ભયતા, મતોપ, મુમુક્ષિ, વીરતા, દત્તાત્રાદિ નાનકિ મુખ અને આરામ્ય, બળ, વીર્ય, ત્વાશ્રયાદિ શારીરિક મુખ મળે છે જ્યારે હિમા, અમૃત્ય, ચાંદી મંથુનાદિ અધમથી-ચિત્તની મનિનતા ભય, આનુરતા, પદ્માનાપ કુમુદિ, કાયરતાદિ માનસિક કુખ અને તાગ, કુમળતા અત્યુ માદિ શારીરિક કુખ પ્રત્યક્ષમાં અનુભવાય છે માટે અધમ છો? ધર્મનું પાલન કરવું જીવમાત્ર માટે હિતર છે

(૩૦) પ્રશ્ન—નવનાત્વ એ શું છે?

ઉત્તર—જીવ અને જીવની જાત-અવસ્થા-એટલે પર્યાય છે જીવનો અજીવ (ધર્મ) નાથે સબધ થવાથી પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ અને બધ થાય છે તથા મબધ છૂટવાથી મવર, નિર્જગ અને મોક્ષ થાય છે એ રીતે બધા મળીને નવ નવો થાય છે

(૩૧) પ્રશ્ન—જીવની શુદ્ધ જાવત (સ્વભાવ પર્યાય) અને અશુદ્ધ જાવત (વિભાવ પર્યાય) કઈ?

ઉત્તર—પુણ્ય, તાપ, આશ્રવ, અને બધ એ જીવની અશુદ્ધ દશા (પર્યાયો) છે. અને મવર, નિર્જગ તથા મોક્ષ રૂ ૨

મોક્ષ; એ જીવની શુદ્ધ દશા છે. અશુદ્ધ દશા સંસારનું કારણ છે, અને શુદ્ધ હાલત મોક્ષનું કારણ છે.

(૩૨) પ્રશ્ન—નવ તત્ત્વોનું સામાન્ય લક્ષણ શું?

ઉત્તર—જીવનું લક્ષણ-શુદ્ધ અવસ્થામાં અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ અને અનંત આત્મિક શક્તિ, અશુદ્ધ અવસ્થામાં અદ્ય જ્ઞાન અથવા મિથ્યા જ્ઞાન, અદ્ય દર્શનશક્તિ અથવા મિથ્યાદર્શન, ઇન્દ્રિયજન્ય સુખ-દુઃખ, રાગ-દ્વેષ, બાળવીર્ય અથવા પુરુષાર્થ.

(૨) અજીવનું લક્ષણ-જડ, અચેતન.

(૩) પુણ્ય—જે પ્રકારે છે : ૧ ભાવપુણ્ય-શુભ પરિણામ (વિચાર) અને ૨ દ્રવ્યપુણ્ય-શુભ કાર્ય, શુભ કર્મદળ અને શાતાના સંયોગો.

(૪) પાપ—જે પ્રકારે છે. ૧ ભાવપાપ-અશુભ પરિણામ, ૨ દ્રવ્યપાપ-અશુભ કામ, અશુભ કર્મદળ અને અનિષ્ટ સંયોગો.

(૫) આશ્રવ—જે પ્રકારે છે : ૧ ભાવાશ્રવ-શુભાશુભ પરિણામો, ૨ દ્રવ્યાશ્રવ-શુભાશુભ કામો (મિથ્યાત્વ, અમત, પ્રમાદ, કષાય, યોગ) અને શુભાશુભ કર્મદળનું એકત્ર થવું.

(૬) સંવર—જે પ્રકારે છે : ૧ ભાવસંવર-શુદ્ધોપયોગ, રાગ-દ્વેષ-મોહ (મિથ્યાત્વ મોહનીય) રહિત પરિણામ. ૨ દ્રવ્ય સંવર-મન, વચન, કાયા તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો પર કાબૂ, અહિંસાદિ પાંચ મહાન્તો, પાંચ સુમતિ આદિ.

(૭) નિર્જરા—જે પ્રકારે છે. ૧-ભાવનિર્જરા-શુદ્ધોપયોગ (રાગ-દ્વેષ-મોહ રહિત પરિણામ), ધર્મ-ધ્યાન-

શુભધ્યાન ૨ દ્રવ્યનિર્જરા-અનશન (ઉપવાન) ઉત્તોદરી
આદિ ૧૦ પ્રકારના તપસી નિર્જનાના પ્રાગ્ અને દેશધરી
(અશત) કર્મદળનુ આત્માથી દૂર થવું

(૮) બ્રહ્મ મે પ્રગટે છે ૧ ભાવમધ-ગા-દ્વેષ-
મોહના પળિામ ૨ દ્રવ્યમધ-મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ
તથા કર્મદળનુ છુટના પ્રદેશો માથે એમ્મેક થવું

(-) મોક્ષ પળુ જે પ્રા- છે ૧ ભાવમોક્ષ-પરમ
વિનુદ્ધ વીતિગ પળિામ, અપ્રાપ્તી, અજોગી, અલેગી
અવસ્થા (દશા) દ્રવ્યમોક્ષ-ચૂવ (ઉપાધિ) શરીર, સૂક્ષ્મ
(તેજસ-માર્મણ) શરીર અને આત્મા કર્મોનો સર્વથા
દય થવા

(૩૩) પ્રશ્ન—વ્યવહાર નમતિના ગુણની શો
ધાય? થાય છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર સમગ્નિ નાધન છે વ્યવહાર
સમકિતના ગુણો તત્ત્વજ્ઞાન, વાચન, મનન અને નમ સ્વે
માદિ ગુણો વડે ઉદ્ભવ ભાવના અને પુનુપાર્થથી નિશ્ચય
નમતિ પ્રગટ ન થાય તો પળુ વ્યવહાર નમકિતથી
સુખાનિ અને આત્માની નિર્નજના તો અવશ્ય થાય છે
મિથ્યાત્વના રૂબીને અનત દુખી થવાના ઠકાણાથી અને
ભયક દુખોથી બચવા માટે પળુ વ્યવહાર સમગ્નિનુ
સેવન પરમ હિતકારી છે

(૩૪) પ્રશ્ન—નિશ્ચય સમગ્નિની ઓળખાણ કેમ થાય ?

ઉત્તર—સ્વાનુમુક્તિ એટલે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના
અનુભવથી નિશ્ચય સમકિત જણાય છે જે અતીન્દ્રિય

(ઈન્દ્રિય મુખરહિત) આત્મિક. અવિકારી. નિર્વિકલ્પ મુખનો અનુભવ છે, તે જ નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ છે.

(૩૫) પ્રશ્ન—પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ સમકિતના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—ચાર. ૧ ક્ષાયિક, ૨ ઉપશમ, ૩ ક્ષયોપશમ અને ૪ વેદક સમકિત. સાત પ્રકૃતિ (અનંતાનુબંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ અને સમકિત મોહનીય, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય)નો ક્ષય-(બળ્યા પીજ માદક, જેમાથી અંકુર ઉગી ન શકે તેમ)-નાશ કરવો તેને ક્ષાયિક સમકિત કહે છે. (આ સાત પ્રકૃતિ જ અનંત સંસારમા ભ્રમણ કરાવનાર છે. તેનો નાશ થવાથી ભવ-ભ્રમણ મટી જાય છે) એ સાત પ્રકૃતિને ઉપશમાવે (ઢાંકે-કંડી પાડે પણ સત્તામા હોય) જેમ ભારેલો અગ્નિ, તેને ઉપશમ સમકિત કહે છે. સાત પ્રકૃતિઓમાંથી કેટલીક પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે અને કેટલીકને ઉપશમાવે (ઢાંકે-સત્તામાં તો હોય) તેને ક્ષયોપશમ સમકિત કહે છે. કેટલીક પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરે અને કેટલીકનો ઉત્થ થાય (વેદે) તેને વેદક સમકિત કહે છે.

(૩૬) પ્રશ્ન—વિશેષ પ્રકારે સમકિતના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—ત્રણ ભેદ છે. ૧ ક્ષાયિક, અને ૨ ઉપશમ સમકિતનો એકેક ભેદ ઉપર મુજબ છે. ક્ષયોપશમ સમકિતના ત્રણ ભેદ છે

(૧) અનંતાનુબંધી -ચાર કષાયનો ક્ષય કરે અને દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ ઉપશમાવે

ભિન્ન ભિન્ન છે. અનુભાગ-રસોદયકૃત ભેદ કંઈ પણ નથી. બધા ભેદોમાં આત્માના નિજ સ્વરૂપને અનુભવ સુખનો દેનાર એક જ સમ્યક્ત્વ ગુણ છે. જેમ નિર્મળ પાણીમાં પડેલું રત્ન બરાબર પ્રકાશે છે અને કીચરના નીતરેલા પાણીમાં રહેલું રત્ન સંયોગવશ કોઈ વાર પ્રકાશતા અટકે પણ છે, એવી જ રીતે ક્ષાયિક સમક્રિત શુદ્ધ જળવત્ સાદિજનત્ સદાને માટે કાયમ રહે છે.

(૩૮) પ્રશ્ન—ચાર પ્રકારના બંધમાં ક્ષણ દેનાર બંધ કયો છે ?

ઉત્તર—પ્રકૃતિ, સ્થિતિ અને પ્રદેશ બંધ ક્ષણ દેવામાં કે કોઈ ગુણનો ઘાત કરવામાં સમર્થ નથી. માત્ર અતુલાળ બંધ, રસ બંધ જે કષાયથી જ ઉત્પન્ન થાય છે તે ક્ષણ દેવા સમર્થ છે.

(૩૯) પ્રશ્ન—સમક્રિત પ્રકટ થવામાં અંતરંગ કારણ કર્મ પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ સાત પ્રકૃતિનો અભાવ છે. તે સાત પ્રકૃતિ જીવને શું અસર કરે છે ?

ઉત્તર—અનંતાનુબંધી અનંત (અનંત-અતરદિન ઘણા) અનુબંધ (રસની તીવ્રતા) વાળા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, જે અનંત કર્મ વર્ગાણાનો બંધ કરે છે, અનંત સંસારનું કારણ છે, અનંત જ્ઞાન સુખ આદિ આત્મિક ગુણોનો ઘાત કરે છે તેને અનંતાનુબંધી કહે છે. પર વસ્તુઓને પોતાની માનીને તેમા રાગવું, સ્વસ્વરૂપને ભૂલવું વગેરે તેની અસર છે જેમ ઘણા નશા(કેક્ર)થી શાણો માણસ પણ સાર

(૪૧) પ્રશ્ન—દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિના અભાવે શું કૃળ થાય ?

ઉત્તર—વિપરીત (ભેદો) નિશ્ચય, મિશ્ર નિશ્ચય અને સત્યમાં મલિનતાવાળો નિશ્ચય; એ ત્રણેયનો નાશ થઈ યથાર્થ શુદ્ધ સ્વરૂપનો નિશ્ચય થાય છે.

(૪૨) પ્રશ્ન—સમક્રિતી જીવ અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં અભય, અડગ, સમભાવી કેવી રીતે રહી શકે ?

ઉત્તર—સમક્રિતી આત્મા એટલો પ્રબળ, અને નિર્ભય થઈ જાય છે કે, તેને કોઈ પ્રકારની ખીક નથી હોતી. તે ઇષ્ટ-અનિષ્ટ સંયોગોને જડ-પુદ્ગલની દશા (પર્યાય) સમજીને સ્વસ્વરૂપથી ડગતો નથી તે વિચારે છે કે, હું આ જડ પદાર્થોથી જુદો છું, એકલો અનંત જ્ઞાન દર્શનાદિ ગુણ સ્વરૂપ છું, વિકારરહિત છું, શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ છું. આ બધા વિકારો પૌદ્ગલિક છે. શરીર, ઇન્દ્રિય ભોગ, પરિવાર, ધન, યશ, નિંદા, સુખ-દુઃખના નિમિત્તો એ સર્વ અનિત્ય (નાશવાન) છે. મારા ગુણોને એ વધારી કે ઘટાડી શકતા નથી. હું પોતે જ કાયર બનીને હર્ષ, શોક, રાગ, દ્વેષ કરીને આત્માના જ્ઞાન-સુખાદિ ગુણોને મલિન દૂષિત-વિકારી કરું છું. પ્રથમ અજ્ઞાનપણથી હું જ મારા આત્માને દુઃખી કરતો, હવે મેં સાચું સ્વરૂપ સમજી લીધું છે, તેથી સમભાવમાં જ રહીશ. મરણ થવાથી શરીરનો નાશ થાય છે. ચૈતનરાજ તો સદા ચૈતન્ય રૂપે જ રહેવાનો, એમ વિચારીને સદા અભય રહે.

ઉત્તર—જીવ અજીવાદિ નવ તત્ત્વોનું દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયથી જ્ઞાન કરીને પર વસ્તુથી હું સદા ભિન્ન છું. એમ વારંવાર અંતર ઉપયોગપૂર્વક ભાવના કરવાથી ભેદજ્ઞાન સમકિત થાય છે. એથી સદા પરમ સમતા-રસનું જ પાન થાય છે અને રાગ, દ્વેષ, મોહ દરેકી શકતા નથી.

(૪૫) પ્રશ્ન—દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયનું જ્ઞાન કરવાની શિક્ષા શેમા આપી છે ?

ઉત્તર—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનાં “મોક્ષ માર્ગ” નામે અધ્યયનમાં પ્રથમ જ્ઞાન શાનું કરવું ? એમ બતાવતા પાંચમી ગાથામાં કહ્યું છે કે, આ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાન (મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળ જ્ઞાન) દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયને જાણવાના જ છે. એ જ્ઞાનને બધાં તીર્થંકરોએ જ્ઞાન કહ્યું છે. જ્યાં આવું જ્ઞાન નથી ત્યાં સમ્યક્ જ્ઞાન ન હોઈ શકે, કારણ કે જે વસ્તુને બરાબર ન સમજે તે સત્ય સ્વરૂપને કઈ રીતે જાણી શકે ? શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, આચાર્ય મહારાજ ચોતાના શિષ્યોને બધા શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય સહિત આપે. ચાર અનુયોગમાં દ્રવ્યાનુયોગના અંતર ઉપયોગ સહિત જ્ઞાનને નિશ્ચય જ્ઞાન કહ્યું છે, અને ધર્મકથાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ અને ગણિતાનુયોગ; એ ત્રણેય અનુયોગોને બધા હાર જ્ઞાન કહ્યું છે.

(૪૬) પ્રશ્ન—દ્રવ્ય કેને કહે છે ?

ઉત્તર—(૧) ગુણોના સમૂહને દ્રવ્ય કહે છે. (૨) જે ગુણ પર્યાયયુક્ત હોય તે દ્રવ્ય, (૩) જે ગુણોનું ભાજન

ઉત્તર—(૧) જે બીજા દ્રવ્યના નિમિત્તે થાય તે અશુદ્ધ પર્યાય.

(૨) જે વિકાર સહિત હોય તે અશુદ્ધ પર્યાય.

(૩) જે સર્વકાળમાં એક સરખી ન રહે અને વિનાશિક હોય તે અશુદ્ધ પર્યાય છે. જેમ કે—જીવની અશુદ્ધ પર્યાય મનુષ્ય, તિર્થંક્ર, મતિ જ્ઞાન આદિ.

(૫૨) પ્રશ્ન—શુદ્ધ પર્યાયમાં જીવની કેવી હાલત (દશા) હોય છે?

ઉત્તર—શુદ્ધ પર્યાયમાં જીવના ચારેય ભાવ પ્રાણ શુદ્ધ હોય છે.

(૫૩) પ્રશ્ન—પ્રાણ કેટલા પ્રકારના છે?

ઉત્તર—જે પ્રકારના વ્યવહાર પ્રાણ અને નિશ્ચય પ્રાણ. (૧) વ્યવહાર પ્રાણના દશ ભેદ છે. પાંચ ઈન્દ્રિય મન, વચન, કાયા, શ્વાસોચ્છવાસ અને આયુષ્ય, એ દશ વ્યવહાર પ્રાણો. કર્મનિમિત્તે જીવને પેદા થાય છે. નિશ્ચય પ્રાણના ચાર ભેદ છે: અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત સુખ અને અનંત શક્તિ. એ ચાર નિશ્ચય પ્રાણો સદા કાયમ રહે છે. એથી જ જીવ નિશ્ચયનયે ત્રણ કાળમાં કાયમ-જીવિત રહે છે. સંસારી જીવોના આ નિશ્ચય પ્રાણો રાગ-દ્વેષ, મોહાદિથી મલિન (દૂષિત) થઈ રહ્યા છે, પરંતુ તેનો સર્વદા નાશ કદી પણ નથી થતો. વ્યવહાર પ્રાણના નાશને વ્યવહારમાં મૃત્યુ કહે છે. સમદૃષ્ટિ આત્મા-મૃત્યુ અને ઉપસર્ગ આવ્યે પોતાને નિશ્ચય પ્રાણથી અજર-અમર-અવિનાશી માનીને અભય (પરમાનંદી) રહે છે.

ગુણાનુરાગ, ઉદાસીનતા, ઝમા, નિરભિમાનતા, નિષ્કપટતા અને નિર્લોભતા; આ ગુણોનું પાલન કરીને વ્યાપાર કાર્ય, ઘરકામ અને શરીરરચના કરે છે, તેથી સમદષ્ટિ જીવોને કર્મ બંધન લૂખું અને થોડું થાય છે.

શિક્ષા—આજે સમદષ્ટિ, શ્રાવક અને સાધુ નામ ધરાવવા છતાં ઉપરના ગુણોની પ્રાપ્તિ અદ્ય છે. એવું જાણીને જો આ લોક તથા પરલોકના દુઃખોથી છુટવું હોય તો ઉપર કહેલા ગુણો પ્રકટ કરવા જોઈએ. સદ્ગુણોથી આ લોકમાં જ શાંતિ, તૃપ્તિ, નિર્ભયતા, શુભ આનંદ, સ્વપર ઉન્નતિ, પ્રેમવૃદ્ધિ અનુભવાય છે. તો પરલોકમાં પરમસુખ થાય તેમાં શી શંકા! “કહેમાણેઝૂટે” કરવા માંડે કે કયું કહેવું, કારણ અને કાર્યમાં અલેદ છે જેટલે અંશે કારણ પ્રબળ તેટલે અંશે કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે માટે ઉત્તમ કારણો સેવતાં જ તત્કાળ ઉત્તમ ફળ મળવું શરૂ થાય છે.

(૬૨) પ્રશ્ન—જીવના ચેતના ગુણના લેદ કેટલા છે ?

ઉત્તર—બે લેદ છે. જ્ઞાનચેતના અને અજ્ઞાનચેતના.

(૬૩) પ્રશ્ન—જ્ઞાનચેતના એટલે શું ?

ઉત્તર—રાગ-દ્વેષ-મોહ રહિત શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન, આત્માનુભવ તે જ્ઞાન ચેતના છે

(૬૪) પ્રશ્ન—જ્ઞાનચેતના કયારે પ્રકટે છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનાવર્ણિય, દર્શનાવર્ણિય, મોહનીય અને અતરાય; એ ચાર ઘાતી કર્મોના સર્વથા નાશ થવાથી કેવળ-જ્ઞાન પ્રકટે છે તેને પ્રતિપૂર્ણ જ્ઞાન ચેતના કહે છે

(૬૫) પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતનાની શરૂઆત કયારથી થાય છે ?

ઉત્તર—અનતાનુબધી ક્રોધ, માન, માય લોભ અને ત્રણ દર્શન (મિથ્યાત્વ મિથ્ય, મમદિન) મોહનીય, એ સાતેય પ્રવૃત્તિ છોડવાથી સમદિન ગુણ (આત્મમોહ) પ્રકટે છે ત્યાંથી બીજાના ચંદ્રમાની જેમ જ્ઞાન ચેતના ગરૂ થાય છે ત્યાંથી કઈક અશે અનીન્દિય આત્મિક મુખનો અનુભવ પ્રગટ થાય છે

(૧૧) પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતના નષ્ટાવવાનો ઉપાય શું ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ, મોહાદિ ઘટાડીને આત્મ ચિત્તન કબ્બુ

(૧૭) પ્રશ્ન—અજ્ઞાન ચેતના કેને કહે છે ?

ઉત્તર—જો યથાય આત્મ સ્વરૂપ ન મમજો, શરીર, ઇન્દ્રિયો અને ભોગાદિમા મમત્વ ગળીને મુખ દુખ અને ગગદેવના ભાવ રૂપે તે અજ્ઞાન ચેતના

(૧૮) પ્રશ્ન—અજ્ઞાન ચેતનાના કેટલાક ભેદ છે ?

ઉત્તર—એ કર્મ ચેતના અને કર્મફળ ચેતના

(૧૯) પ્રશ્ન—કર્મ ચેતના કેને પહેવી ?

ઉત્તર—મોહનાં કે એ અને વીર્યાન્તગમના સયોપશમથી રાગ, દ્વેષ મોહાદિમ પ્રવૃત્તિ થવી તે કર્મચેતના તેને કર્મબધના પશ્ચિમ કહે છે આ ભાવ કર્મ છે, એથી જ અનન્ત કર્મદલ (દ્રવ્ય કર્મ) આત્માને ચોંટી છે

(૭૦) પ્રશ્ન—ગગ, દેવ અને મોહના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—આ માના મુખ (ચારિત્ર) ગુણની ધારક ૧૩ પ્રવૃત્તિ (૪ ક્રયાય અને ૯ નોખ્યાય) છે એમા સાત પ્રવૃત્તિ રાગની છે (૧) માયા (કપટ), (૨) લોભ, (૩) હાસ્ય, મો ૩ ૩

(૪) રતિ (હર્ષ), (૫) પુરુષવેદ (સ્ત્રીવાંછા), (૬) સ્ત્રીવેદ (પુરુષવાંછા), (૭) નપુંસકવેદ (અતિવિકાર).

શિક્ષા—વર્તમાનમાં વિકાર વધી ગયો છે. એથી જ નપુંસકત્વ વધારે દેખાય છે. પુરુષત્વ તો વિરલમાં જ હોય છે. પુરુષ પણ વિશેષ વિકારથી નપુંસક બની જાય છે. આવી દશા જોઈને વિકારોને છૂતવા અને બ્રહ્મચર્ય ગુણ વધારવો. એ માટે તામસી ખોરાક ત્યાગવો. વ્યાયામ, આસન, સત્સંગ, ઉત્તમ વાંચન, સહભાવના, દષ્ટિસંયમ અને સુરિવાંજોના સેવન વડે ફરી પુરુષત્વ મેળવવું જરૂરી છે. દવાઓનાં પ્રપચમાં ન ફસાવું. પૌષ્ટિક દવાઓ ક્ષણિક શક્તિ તો આપશે, પરંતુ આખરે બમણો વિકાર જગાડી વધુ ખરાબ હાલત કરશે. કુદરતી અને કાયમી પુરુષત્વ સાત્ત્વિક ઉપાયોથી મળે છે.

દ્વેષની છ પ્રકૃતિ છે—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક અને ૬ દુર્ગંધ. (અરુચિ-નિંદા-ઘૃણા-અભાવ).

દર્શનમોહની ત્રણ પ્રકૃતિ છે—મિથ્યાત્વમોહ, મિશ્રમોહ અને સમક્ષિતમોહ

(૭૧) **પ્રશ્ન**—કર્મક્ષણ ચેતના એટલે શું ?

ઉત્તર—સુખદુઃખ ભોગવવું તે. એટલે કે કર્મઉદ્વેગના પરિણામ તે કર્મક્ષણ ચેતના.

(૭૨) **પ્રશ્ન**—ચેતનાનું જ્ઞાન કરવાનો મતલબ શો ?

ઉત્તર—કર્મચેતના એટલે રાગ, દ્વેષ, મોહથી સર્વ દુઃખ થાય છે કારણ કે સંસાર (જન્મ-જરા-મરણ)નું રાગ-દ્વેષ છે. અને કર્મક્ષણ અર્થાત્ સુખદુઃખની

કર્તા અને ભોક્તા બનવાથી નવો કર્મબંધ થાય છે. જાતાપણથી કર્મ ક્ષય થાય છે.

(૭૫) પ્રશ્ન—ચારિત્ર મોહના ઉદયથી સમદષ્ટિને શું થાય છે ?

ઉત્તર—થોડી ઇષ્ટ-અનિષ્ટ બુદ્ધિ થાય. પણ મમત્ત્વ નહિ હોવાથી તથા ભેદ જ્ઞાન થવાથી તરત પશ્ચાત્તાપ કરી વિરક્ત બને ચીકણા કર્મોના બંધ સમદષ્ટિને નથી થતા.

(૭૬) પ્રશ્ન—મિથ્યાત્વ મોહ અને ચારિત્ર મોહની જીવ પર શી અસર થાય છે ?

ઉત્તર—મિથ્યાત્વ મોહને લીધે શરીર, ઇદ્રિય, ભોગાદિમા મમત્ત્વ બુદ્ધિ થાય છે અને ચારિત્ર મોહના ઉદયથી ઇષ્ટ-અનિષ્ટ (હર્ષ, શોક, રાગ, દ્વેષ) બુદ્ધિ થાય છે. બંનેના અભાવમાં વીતરાગ દશા પ્રકટે છે.

(૭૭) પ્રશ્ન—ભેદજ્ઞાન એટલે શું ?

ઉત્તર—સ્યાદ્વાદ સહિત દ્રવ્યાનુયોગનું વ્યવહાર-નિશ્ચયથી સ્વરૂપ સમજીને નિજાત્માને સકળ જીવાજીવ અન્ય દ્રવ્યોથી ભિન્ન જાણે, અનુભવ અને દ્રવ્યકર્મ (આઠ કર્મ), ભાવકર્મ (રાગ, દ્વેષ, મોહ) તથા નોકર્મ (શરીર ભોગાદિ)માં હું અને મારાપણાની (મમત્ત્વ) બુદ્ધિ હટી, તે છોડીને પોતાનું શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ (સંશય, વિપરીત, અનધ્યવસાય દોષ રહિત) અનુભવે તે ભેદજ્ઞાન, એ જ સમ્યક્-જ્ઞાન કહેવાય છે.

નિદ્રા છોડવા જોઈએ, પરંતુ શરીર ન ચાલે, અસમાધિ થતી જણાય તો વિવેકપૂર્વક મર્યાદાથી આહાર, નિદ્રા આદિનું સેવન કરાય. એવા અનેક પ્રસંગ છે. જ્યાં ‘હા’ અને ‘ના’ ની મર્યાદા જરૂરી છે. એકાન્ત (કેવળ) સ્થાપવા કે ઉત્થાપવાથી ગંભીર નુકસાન થઈ જાય છે.

(૩) જે ‘આમ જ છે’ એમ ન માને, પરંતુ ‘આમ પણ છે’ એમ માને જેમ કે જીવ ‘નિત્ય જ’ છે. એમ ન માનતા, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવને નિત્ય અને પર્યાય (હાલત)ની અપેક્ષાએ ‘અનિત્ય’ માને એ જ રીતે પ્રત્યેક પદાર્થમાં અનંત ધર્મ, અનંત ગુણ, અનંત પર્યાય છે. એ સર્વનો વિધિ-પૂર્વક સ્વીકાર કરે ‘જ’ એકાંત અને ‘પણ’ અનેકાંત વચ્ચે છે.

(૪) જે એકાન્ત જ્ઞાનથી જ કે એકાન્ત ક્રિયાથી જ મોક્ષ ન માને, પરંતુ જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેથી મોક્ષ હોવાનું માને.

(૫) જેમ સૂર્યના પ્રકાશમાં બધા રત્ન, દીપક આદિના પ્રકાશ સમાઈ જાય છે, તેમજ સ્યાદાદમાં બધા નય, અપેક્ષા અને આશયો સમાઈ જાય છે.

(૮૦) પ્રશ્ન—સ્યાદાદનું જ્ઞાન કરવાથી શો લાભ થાય ?

ઉત્તર—સ્યાદાદથી સત્ય સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્યાદાદથી જ મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાદર્શનનો નાશ થઈને સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન પ્રકટે છે, બધી અપેક્ષાઓને બરોબર સમજવાથી એટલે કે સ્યાદાદનું જ્ઞાન થવાથી ‘સમભાવ’ પ્રકટે છે, અને રાગ, દ્વેષ, વૈર, વિરોધ આદિનો નાશ થાય છે જ્યાં રાગદ્વેષ, ખેંચતાણ, મતપક્ષ છે ત્યાં સ્યાદાદ (અનેકાતવાદ)—સત્યસ્વરૂપ નથી; પરંતુ એકાન્તવાદ એટલે

મિથ્યાત્વ છે, માટે હે ચેતન ! તુ હ મેશા અપેક્ષાવાદ (સ્વાદ્વાદ)ને મમજીને ગગ, દેવ વૈરવિગ્રહ, ત્તહ આદિ છેડીને તથાતભાવી થા મર્વ શાસ્ત્રરૂપી શરીરમા ત્યાદ્વાદ તત્ત્વ પ્રાણ સ્વરૂપ છે તેનો ચાર મમભાવ છે

(૮૧) પ્રશ્ન—મમગ્તિ (આત્મભોધ) રૂપી બીજ કેવી ભૂમિમા ફૂલે ફળે છે ?

ઉત્તર—જે જીવોની જીવનભૂમિ (૧) હિંમા, (૨) અમત્ય, (૩) ચોડી, (૪) તીવ્ર વિચયવામના, (૫) તૃષ્ણા, (૬) અતિક્રોધ, (૭) અહંકાર, (૮) કપટ, (૯) લોભ, (૧૦) ક્રુર પ, (૧૧) પરનિદા, (૧૨) નવપ્રશના, (૧૩) કદાચ અને (૧૪) અવિવેક એ અનીતિના દોષો રૂપી કાકરા, કાટા, ખાડા ફર કરીને નમભૂમિ બની છે જેમા મૈત્રી, પ્રમોદ, કુરુણા અને માધ્યમ્ય એ ચાર શુભભાવનાનુ પાણી મિચાય છે એવી ભૂમિમા નમગ્તિ બીજ ફૂલે ફાલે છે

(૮૨) પ્રશ્ન—મૈત્રી, પ્રમોદ, કુરુણા અને માધ્યમ્ય ભાવનાનુ સ્વરૂપ શુ ?

ઉત્તર—મોક્ષનુ બીજ સમગ્તિ છે અને મમગ્તિનુ બીજ ચાર ભાવનાઓને હ મેશા શુભ અને શુદ્ધ માધનરૂપ ચિતવન કન્વુ પરમ આવશ્યક છે

જીવ હ મેશા વિચાર (ભાવના) તો કરે જ છે, પરંતુ અગ્રુભ ભાવના વધારે રહે છે માટે જ ભાવનાનુ સ્વરૂપ મમજીને શુદ્ધ ભાવનાનુ ચિતવન કન્વુ બોધ્યે આ ચાર ભાવનાઓના પ્રત્યેકના નાર-ચાર બેદ છે

૧ મૈત્રી ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહમૈત્રી-

શ્રી, પુત્ર, ધન, ભોગાદિની બાહ્ય આનંદની અપેક્ષાએ પ્રીતિ (૨) શુભમૈત્રી-ઉપકારી સજ્જન આદિ પ્રત્યે પ્રીતિ, ભક્તિ તથા ઉત્તમ કામમા ઐક્ય (૩) શુદ્ધ સાધન મૈત્રી-દેવ, ગુરુ, ધર્મ અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર પ્રત્યે ભક્તિ અને મૈત્રી, (૪) શુદ્ધ મૈત્રી-અનંત જ્ઞાનાદિ નિજગુણો સાથે મૈત્રી (એકતાનો અનુભવ). હે એતન ! તું જ તારો મિત્ર છે તો તુજથી પરમાં રાગદ્વેષ શા માટે કરે છે ? (શ્રી આચારાંગ સૂત્ર).

૨ પ્રમોદ ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહજન્ય હર્ષ-સ્વપર ભોગોપભોગની પ્રાપ્તિમાં આનંદ (૨) શુભ હર્ષ-દાન, પુણ્ય, સેવાભાવ, સુવિધા, નૈતિક ગુણોની પ્રાપ્તિમાં હર્ષ (૩) શુદ્ધ સાધન હર્ષ-સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની પ્રાપ્તિમાં આનંદ. (૪) શુદ્ધાનંદ-આત્મિક સુખ, અવિકારી અતીન્દ્રિય, નિર્વિકલ્પ નિજ સુખમાં લીન થવું.

૩ કરુણા ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહજન્ય કરુણા-સ્વપરના ભોગપભોગ, ધનવૈભવ, પ્રશસા આદિ ન મળવાથી દુઃખી થવું (૨) શુભ કરુણા-શારીરિક અને માનસિક પીડાથી દુઃખી જીવો પર કરુણા થવી (૩) શુદ્ધ સાધન કરુણા-અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, વિષય, કષાયથી સ્વ-પરને સદા અનંત દુઃખી થતા બાણીને એ દોષો છોડીને સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય, વિષય સંયમ અને સમભાવ ગુણ પ્રકટ કરવા-કરાવવા. (૪) શુદ્ધ કરુણા-સ્વસ્વભાવ (આત્મ સ્વરૂપ) માં લીન રહેવું જ્ઞાનાદિ નિજગુણોની તાને જ દુઃખનું કારણ બાણીને આત્મગુણોની શુદ્ધિ કરવી.

૪ માધ્યસ્થ ભાવનાના ચાર પ્રકાર—(૧) મોહન્ય

અમભાવ-વજ્ર, ભય, લાભ અર્થે યા અજ્ઞાનવશ શાન્તિ
ધરવી (૨) શુભ નમભાવ-અમ્ય, નહનશીવતા શુભાનુગમ
ગભીરતાના શુભો તથા કવલ ક્રમ પ, વગ વિગ્રાધ આશ્ચી
ચતા નુમ્તાન વિચારીને અમભાવ ગાખવો (૩) શુદ્ધ માધન
નમભાવ-ગાઠ્ય પ્રવાશી ભાવહિમા ધાય છે હુ ગજ,
૩૫, ૧૫ નન પ્રગ્ન મન વચન કાયા, કપાય કર્મ
રક્તિ છુ હુ અનનનાન, દર્શન મુખ શમ્ભિ-વ૩૫ છુ
એવી ભાવના વડે નમભાવ ધા વો (૪) શુદ્ધ અમભાવ-
પન્મ નન ની ભાવ જ મારો નિજગુણ છે તા હુ વિગ્રાજી
કેમ બનુ ? ના હવ શા માટે કં ? એવુ વિચારીને નિજ-
વ૩૫મા વીન ધાય

એ ચા-ય ભાવનામા પડેલો 'મોહન-૧' લેખ આવોક તથા
લોખમા હુ ખાચી છે, અને પાપમધનુ મારણ છે બીજે
શુભ લે આવોખ તથા ૫ લોખમા બાહ્ય હુમદાથી અને
પુણ્ય પ્રાપ્તિનુ મા જ છે રીજે 'શુદ્ધ માધન લેહ આ
લોખ-પરલોકમા બાહ્ય તથા અભ્યનર બન્નેના મુખદાથી
અને ધણા કર્મો લય મરવાનુ મારણ છે અને નાથો 'શુદ્ધ'
લેહ આવોખ તથા ૫ લોખમા પરમ મુખદાથી તેન જ
મોખપ્રાપ્તિમા પ્રધાન મારણ છે

(૮૩) મક્ષ-નમગ્નિ (આ મમોધ) શુભ નવોનૃદ
કેમ કહેવાય છે ?

ઉત્તર—જેમ કેઈ લામા કાળથી ગાગથી હુ ખી
કે જાતમા રોાથી છુટવાના ઉપાય છે, પન્નુ

કે તેના ઉપાયનું જ્ઞાન તેને નથી. એવી જ રીતે આત્મા જડસંગી (પુદ્ગલનાંદી) થઈને અનાદિ કાળથી દુઃખી થાય છે. એ દુઃખોથી છુટવાનો માર્ગ જતાવવો એ જ્ઞાનનું કામ છે. માર્ગનો નિશ્ચય કરવો એ સમક્રિતનું કામ છે અને માર્ગ પર ચાલવું તે ચારિત્ર છે. માર્ગ જતાવી તો દીધો; પરંતુ નિશ્ચય ન હોય તો તે પર બરાબર ઠેક સુધી ચાલી નથી શકાતું.

નિશ્ચય કર્યા વિના ચાલવું શરૂ કરાય તો ઊલટે માર્ગે જવાય છે. એટલા માટે સુમાર્ગ નિશ્ચય અર્થાત સમક્રિત ગુણ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. માટે જ સમક્રિત પ્રકટ કરવામાં ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.



આત્મધર્મ પર વિચારો

ગજલ

રહે છે દૂર પરથી આ અમાગે એકલો આત્મા,
સ્વાભાવોને ધરાવે તે, રહ્યો છે નિજ ગુણોમાં.
કદ સંકલ્પ વિકલ્પો, તણી નહિ જાળ છે એમાં,
અનેરું તત્ત્વ રૂકું આ, વસે છે નિત્ય ભાવોમાં,
રસે રૂપે અને ગંધે, સદા છે લિન્ન આ આત્મા,
જરા એ મોહ માયાના, નવિ છે ભાવ કઈ એમાં.
ખરું હું તત્ત્વ સમજીને રહું ચેતન તણા રસમાં,
ચિદાનન્દી સ્વરૂપ મારું, નિહાળુ આજ ભીતરમાં.
સમેટી શક્તિઓ સર્વે, રહુ હું આત્મ કીડામાં,
પ્રકાશે વિશ્વ આખું અહા, સ્વભાવિક દિવ્ય તેજોમાં.

—શ્રી અમૃતચંદ્ર આચાર્ય

ॐ अहं नम

समक्षित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर

अथवा

मोक्षनी कुंयी

(भाग २-ले)



होडा

परम निरञ्जन रमणरु, परम पुण्य परधान,
वहु परम सुमाधिगत, लयलज्जन लगवान
जिनवाणी ५ भाषा कर, सुगुह्य ग्रीष्म मन आणु
हहु अम्यकल्प स्वउपने निर्णय कहु वधाणु

मोक्षमागम्य न्तार मेतार कममृताम् ।

जातार विचनत्त्वाना वर नदगुमलघये ॥

अर्थ—मोक्ष मार्ग होरनार, कमदण इपी पचाडेने
शुद्ध ध्यानउपी वन्धी खुर् करनार, जातना सभ
तत्त्वोने यथार्थ पूर्ण इपे जाणुनारा भद्रपुण्योने तेवा न
शुद्धो प्रभट करवा माटे वहु धु

(प्रथम भागमा ८३ प्रश्नो आख्या छे जागी प्रश्नोने
समक्ष नीने प्रमाण छे)

જ લોકવાદી હોય છે. લોક સ્વરૂપને માનનાર જ કર્મ-વાદી હોય છે, એટલે કે જગતના કાર્ય-કારણ ભાવનો જ્ઞાતા થઈ શકે છે એ રીતે કર્મવાદી થયા બાદ ક્રિયા-વાદી એટલે સમ્યક્ અને મિથ્યા પ્રવૃત્તિ (કર્તવ્ય-કર્તવ્ય) નું સ્વરૂપ અને રહસ્ય સમજનાર બની શકે છે. ક્રિયા-વાદી આત્મા આત્મહિતની પ્રવૃત્તિ આચરીને અંતે કર્મ-મુક્ત બની અજર-અમર પદ મેળવી શકે છે. પ્રભુ મહાવીરના મોક્ષ માર્ગનો એ જ યથાર્થ ક્રમ છે.

(૮૭) પ્રશ્ન—શ્રી આચાર્યગંગ સૂત્રનું પહેલું અધ્યયન ‘શાસ્ત્ર પરિજ્ઞા’ નામનું છે. અને તેને પહેલો ઉદ્દેશ ‘આત્મ તત્ત્વ વિચાર’ નામનો છે તેમાં કહ્યું છે કે, “હું કોણ છું ? ક્યાંથી આવ્યો ? મારું શું સ્વરૂપ છે ? એને જે સમજે તેને જ આત્મવાદી, લોકવાદી, કર્મવાદી ક્રિયાવાદી કહેવા” અને ચાર વાદનો જ્ઞાતા જ સમકિત પ્રાપ્તિ કરી શકે છે. તો ચારવાદનું સ્વરૂપ શું ?

ઉત્તર—ચાર વાદના સ્વરૂપમાં પ્રથમ આત્મવાદ. વાદ એટલે સ્વરૂપ કહેવું. આત્માના યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવા-બતાવવા-ને આત્મવાદ કહે છે. દ્રવ્ય ગુણ, પર્યાય, વ્યવહાર-નિશ્ચય, નય-પ્રમાણ દ્વારા આત્માના સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મોનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણીને આત્માનો નિશ્ચય કરનારને આત્મવાદી કહે છે.

૨ લોકવાદ-દ્રવ્ય લોક (પદ્દદ્રવ્ય), ક્ષેત્રલોક (ચૌદ રાજ્ય), કાળલોક (હર સમય ઘટે વધે તે અશુરુલ્લુ પ્રર્યાય-), ભાવલોક-આત્માના ગુણપર્યાય જેવા કે-અનત-

જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત અનીન્દ્રિય નિરાકુલ આત્મિક
મુખ અને અનંત આ મહીર્યા આ ગુણોનું શુદ્ધ પરિણ
મન તે શુદ્ધ પર્યાય છે અને આ ગુણોને મલિન કરીને
પરિણમન થતું તે અશુદ્ધ પર્યાય છે જેમ કે-મિથ્યાજ્ઞાન,
મિથ્યા દર્શન દ્વિધર્મન્ય મુખદુષ્ણ બાવવીર્યા (કુપુરુષાર્થ)
એન્દ્રિય કે અશુદ્ધ પર્યાય અશુદ્ધ લોક છે અને શુદ્ધ પર્યાય
તે શુદ્ધ લોક છે

દોહા

યદ જગ ચામી જગન્ યમે તન્નિ કાજ,

તર ઘટમ જો વસ, તામે તરા ગજ ?

૩ કર્મચાલ મર્મનું સ્વરૂપ-દ્રવ્યમર્મ, ભાવકર્મ, નો
કર્મનું સ્વરૂપ જાણવું દ્રવ્યમર્મ=આઠ કર્મોનો મમુલ જે
આ મમ્પ્રેશને વળગેલો છે ભાવકર્મ=જે ભાવો વડે આઠ
કર્મ બધાય છે તે ગગ-દ્વેષ મોહાદિ પરિણામ
નોકર્મ=મર્મોના કૃણ જેવા કે, -ચીર, ઇન્દ્રિયો, વિષયો, ભોગ
ખાનપાન, વસ્ત્રપાત્ર ઉપાધિ, ધન-વૈભવ, સ્ત્રી પતિ-પુત્ર-પરિ
વાર, વગેરેની-ભાગ્યલોકો નિન્દા-નુતિ, દુષ્ણ-મુખના
નયોગ માત્ર નોકર્મ છે

૪ ક્રિયાવાદ-મર્મનું બધન અશુદ્ધ ક્રિયાથી થાય
છે, અને કર્મોની મુખિ-મર્મસય-શુદ્ધ ક્રિયાથી થાય છે
એવી ક્રિયાનું વિન્નારપૂર્વક બરાબર જ્ઞાન મ્તુ ક્રિયા
એન્દ્રિય પુરુષાર્થ-વીર્ય, જ્ઞાનમુધી કુપુરુષાર્થ છે, આ મ ધર્મ
છોડીને પરદ્રવ્યના શુભ કે અશુભ પુરુષાર્થ ક્રિયાથી
શુભાશુભ બધ થાય છે તેને અનુક્રમે પુણ્યપ્રતિ તથા

પાપપ્રકૃતિ કહે છે. પરદ્રવ્યને ત્યાગી નિજશુભમા સ્થિર થવું તે મુપુરુષાર્થ પંડિતવીર્ય (ઉત્તમ પુરુષાર્થ) શુદ્ધ ક્રિયા છે. તે નિર્જરાનું મુખ્ય કારણ છે. ક્રિયા—કર્મબંધન ૨૭ પ્રકારે થાય છે. વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્યકાળની અપેક્ષાએ મનથી, વચનથી અને કાયાથી કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું. ($૩ \times ૩ = ૯ \times ૩ = ૨૭$ પ્રકારે). એ રીતે ક્રિયાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન તે ક્રિયાવાદ.

જે આત્માના સ્વરૂપને યથાર્થ જાણે છે તે લોકના સ્વરૂપને પણ જાણી શકે છે. અન્યથા સ્વલોક (આત્મા) પરલોક (પુદ્ગલાદિ દ્રવ્યો) ના જ્ઞાનના અભાવે પરલોકમાં પોતાપણું માની બેસે છે, માટે જ આત્મસ્વરૂપના જ્ઞાતાને પરલોક (અન્ય દ્રવ્યો) ના જ્ઞાનના પણ કહ્યા છે. છ કાયના લોકને પણ ષટ્કાય લોક કહે છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર કષાયથી ચતુર્ગતિમા ભમવું પડે છે. માટે તેને કષાયલોક કહે છે, માટે પરલોક (કષાયાદિ) છાંડવો જોઈએ. જે લોકના સ્વરૂપને સમજે છે તે જ સમજી શકે છે કે, આત્મા લોકમાં ભટકે છે તેનું મૂળ કારણ કર્મ છે એવું જાણીને કર્મવાદી બની શકાય છે. અને કર્મનું બંધન અશુદ્ધ ક્રિયાથી થાય છે આ બોધ—જ્ઞાન કર્મવાદીને જ થાય છે એટલે કર્મવાદી જ ક્રિયાવાદી થઈ શકે છે, એમ કહેવાયું છે. કર્મથી મુક્તિ—મોક્ષનો આધાર ક્રિયાપર છે. માટે જ અતમાં ક્રિયાવાદ લીધો છે

‘જો એમ જાણઈ, સો સર્વ જાણઈ;

જો સર્વ જાણઈ, સો એમ જાણઈ ।’

—આચારાંગ સૂત્ર

જે એક-આત્મ સ્વરૂપને જાણે છે તે ૧૦ (બધા દ્રવ્યો) ને જાણે છે અને જે મર્વને જાણે છે તે આત્માને જાણે છે માટે આત્મ-સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરવું પરમાવશ્યક છે અને શ્રી આચારાગમા આદિ વચનમા આત્મ પાઠ્ય વિચાર આત્મ-સ્વરૂપનું કથન એટલા માટે જ કરમાયું છે

શ્રી વીરપ્રભુએ દાદશાગી બાગ અગતી પ્રકરણા કી છે તેમા આદિ વચન ‘આત્મ સ્વરૂપને જોખમો’ એ ઉપદેશ આપ્યો છે એવી મિદ્ધ થાય છે કે, દાદશાગીનો માર એક ‘આત્મ-સ્વરૂપનો યથાર્થ જોખ’ છે બધું જ્ઞાન-શાસ્ત્ર આ માની મુદ્ધિ (મોક્ષ) ને માટે છે મોક્ષ આત્માની મન્ય સ્થિતિ જાણવાથી થાય છે એ આત્માને ન જાણે તો મોક્ષ કેનો કરનો ? આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, દાદશાગી (જિનાગમો) એ જ્ઞાન-દીપક છે, અને એના પ્રકાશ વડે આત્મ સ્વરૂપ ઊપી જ્ઞાન શોધાય-જડે છે આ મરતન નાશ થતા મર્વ જ્ઞાન કૃતાર્થ થાય છે

ચાર વાદનું જ્ઞાન કરવા માટે સમક્ષિત છાપ્પનીમા કહ્યું છે કે—

આત્મ, લોક, કર્મ, ક્રિયા, શુદ્ધ વાદ છે ચાર !
 ચિતવતા સમક્ષિત લહે, જીવ જગત મોજાર
 આ આત્મજ્ઞાન એટલે કેટલા શાસ્ત્રને ત્રયેનો માર -
 લાખ વાતની વાત, કોઈ અન્યનો નાર છે,
 જે મુખ આહો જ્ઞાત, તો આત્મ અનુભવ કરે
 દાદશાગી મુનિ નિધુ મધન કરી રતન નિકાસ્યો
 સ્વ પગ-લેદ વિજ્ઞાન, શુદ્ધ ચારિત્ર પ્રમાણ
 એ જિન વાણીનો મહિમા

સર્વેયા.

રાગ વિરોધ કુદેવ પ્રતીતિ વિનાશ સદા મળ લોક પ્રવાની,
અર્થ અનેક અભિધેય છે એક, અહિ ગતિ વારણ મોક્ષ નિશાની.
આત્મ રૂપ અનૂપની પ્રાપ્તિ, કારણ રૂપ જિનેશ વખાણી,
યાતે નમે ને વખાણ કરે મુનિ, તે સમયાત્મ શ્રી જિનવાણી.

ભાવાર્થ—રાગ, દ્રેષ અને કુદેવ, કુશુરુ, કુધર્મમાં
પ્રતીતિ રૂપ દર્શન મોહનો સર્વથા વિનાશ કરવાવાળી જિન
વાણી છે, તેનો વિસ્તાર બહુ છે, તેમાં અનેક વિષયોનું
સ્વરૂપ બતાવ્યું છે, પરંતુ કહેવાની મુખ્ય વાત એક છે,
તે આત્મ-સ્વરૂપ જે અનુપમ છે તેની પ્રાપ્તિ કરવી એ જ
સાર છે. આ જિન વાણી ચાર ગતિમાં આનાદિ કાળથી
જીવનું ભવ ભ્રમણ થાય છે તે બંધ કરે છે. અનુપમ
આત્મ-સ્વરૂપની પ્રાપ્તિનું પ્રધાન કારણ (સાધન) છે. જેવી
રીતે રાત્રે ખોવાયેલ રત્નને શોધવા દીવાનો ઉપયોગ
કરે છે. તેમાં દીવો સાધન છે. રત્ન ગોતવું સાધ્ય છે.
આ જિન વાણી રૂપી દીવાથી આત્મ-સ્વરૂપ રૂપી રત્ન
જે મોહાદિથી ઢંકાઈ ગયું છે તે શોધવાનું છે. એવી
ઉપકારક જિન વાણીને મુમુક્ષુ (મોક્ષની ઇચ્છાવાળા) જીવો
નમસ્કાર કરે છે ને પ્રશંસે છે. તે સ્વ-પર સમય (દ્રવ્ય)નું
કથન કરનાર પરમ પવિત્ર જિનવાણીનું જ્ઞાન કરવા
પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.

(૮૮) પ્રશ્ન—જિનેશ્વર ભગવાન સમકિત કેને કહે છે ?

ઉત્તર—માવેળં સદહંતસ્ત સમ્મતં તં વિચાદિયં
(ઉ. અ. ૨૮, પા. ૧૫)

ભાવ (અતર ઉપયોગ) પૂર્વક, ભાવ સહિત—દ્રવ્ય ભાવ પૂર્ણ બધી અપેક્ષાથી નવ તત્ત્વનું જ્ઞાન કરવું અને શ્રદ્ધા કૃત્તી તે નમ્યદ્રવ્ય છે એમ શ્રી મવંદા પ્રભુએ કહ્યું છે દૃકાના આત્માનો અનુભવ—વાનુભૂતિ—નમ્યદ્રવ્ય છે કહ્યું છે કે—

દોહા—જે દર્શન દર્શન વિના, તે દર્શન નિરપેક્ષ,

જે દર્શન દર્શન થયા તે દર્શન માપક્ષ

ભાવાર્થ—જે દર્શન (નમગ્નિ) થી દર્શન (આત્મ-દર્શન, વાનુભૂતિ) થતું નથી તે નિરપેક્ષ (મોક્ષની પ્રાપ્તિ હિત) નમગ્નિ (દ્રવ્ય નમગ્નિ) છે પણ જે દર્શન (નમગ્નિ)થી દર્શન (આત્માનુભવ) થાય છે તે નમગ્નિ ન નાપેક્ષ (ભાવ નમગ્નિ—મોક્ષ પ્રાપ્તિનું કારણ) છે, તે જ નુદ્ધ-નિશ્ચય—નમગ્નિ કહેવાય છે

(૮૯) પ્રશ્ન—નમગ્નિ કોઈ ખામ ગરુડ, મધાડા, ન ત્રદાય, ન્યાનમ્, મદિર, મક યા હુનું હોય છે કે મીનું કઈ?

ઉત્તર—નમગ્નિ આત્માનો ગુણ છે નમગ્નિની વ્યાખ્યા ન તા બધા શાસ્ત્રમાદાએ યથાર્થ તત્ત્વ શ્રદ્ધાને અમકિત કહ્યું છે

મહિયાળ તુ માલાળ, મમ્માઝે રવગમગ

મ ભેળ મદદ તરસ સમ્મત ત વિયાદિયમ

(ક ષ ૨૮, ગા ૧૫)

ભાવાર્થ—યથાય સ્વરૂપનો ભાવપૂર્વક નિશ્ચય કરવાને અમકિત કહે છે તે સ્વભાવથી, (સ્વયંયોગથી)

અથવા ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થાય છે. એ રીતે ઉપજેલ ભાવ-પૂર્વકની તત્ત્વ શ્રદ્ધા, તેને સમકિત કહ્યું છે.

આથી સ્પષ્ટ છે કે, આને જે ખાત્ર ગરુ, સંપ્રદાય અથવા ગુરુ વિશેષનું સમકિત મનાય છે તે શાસ્ત્રો જોતાં ન્યાય અપન્ન નથી લાગતું. કેઈ સંઘાડા કે ગુરુનું સમકિત હોઈ જ ન શકે. આથી જ તો વર્તમાનમા અંદર અંદર ધર્મકલહ થાય છે, એ ઝઘડા છોડીને તત્ત્વ યોધ કરવો જોઈએ. "તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન મમ્યગ્દગનમ્" યથાર્થ તત્ત્વના સ્વરૂપનો નિશ્ચય તેને સમકિત કહ્યું છે.

(૯૦) પ્રશ્ન—આને આટલા બધા ગરુ, સંઘાડા, ફિરકા, સંપ્રદાય કેમ થઈ ગયા ?

ઉત્તર—પ્રાયઃ તત્ત્વ-જ્ઞાન, તત્ત્વોનો અભ્યાસ છૂટી જવાથી, સ્યાદાદ એટલે વ્યવહાર, નિશ્ચય, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનો અભ્યાસ ન હોવાથી કેઈ ખાસ દેશ, કાળ, સંયોગ મુજબ જરા ક્રિયા લેદ થયો કે તેમાં આગ્રહ કરીને મતલેદ પેઠો. તેથી પરસ્પર દ્વેષ બુદ્ધિ થઈ જો તત્ત્વોનો અભ્યાસ વધારાય અને વ્યવહાર-નિશ્ચય બરાબર સમજાય તો સંપ્રદાય, સંઘાડા, મતમતાંતરો આદિ લેદો દૂર થઈને પરસ્પર માધ્યસ્થ ભાવ-સમભાવ-નો અમૃત રસ વરસવા લાગે કદાપિ કારણુવશ કઈ લેદ રહે તો તે પણ પ્રમોદ-ગુણાતુરાગ રૂપ જ રહી શકે છે, દ્વેષ રૂપ નહિ જેમ પ્રભુ મહાવીરના ૧૧ ગણધરો હતા. તેમના શિષ્ય સમૂહને ૯ ગરુમાં વહેચ્યા હતા, પરંતુ એ તો લેદ હતા આને આપણા લેદો પ્રાય દ્વેષમય થઈ

રહ્યા છે તેનો સુધારો તત્ત્વ પ્રસાર (વ્યાદ્યાદના યથાર્થ જ્ઞાન) દ્વારા જ થઈ શકે

(૮૧) પ્રશ્ન—નુહ, સમગ્રિત ધારીને ઓછામાં ઓછું કેટલું જ્ઞાન હોવું જોઈએ ?

ઉત્તર—૧ કલ્પ નવ તત્ત્વોનું નય-પ્રમાણની ટેચ (છે વા યોગ્ય), ઉપાદેય (આત્મ વા યોગ્ય) કેપે યથાર્થ જ્ઞાન હોવું જોઈએ

(૨) પ્રશ્ન—ગાંધી-ભેદ ધ્યા વિના સમગ્રિત નથી થતું, તો ગાંધી જ્ઞાની છે અને એ જાણે પ્રાપ્તિ પ્રમાણ અને પ્ર્યાપ્તિ કે કે ? અને ગાંધી-ભેદ ક્યા ઉપાયોથી થઈ શકે ?

ઉત્તર—ગાંધી મિથ્યાત્વ મોટું પ્રમાણની તીવ્ર બાધન-પ્રતી-ને કહે છે આ મિથ્યાત્વ મોડિનીની ઉદ્દેશ્ય મિથિ ૭૦ મિત્રો દેા કોડ ના પાપમની છે ૬૮ દેા-કોડ માગ-થી વધુ મિથિના ક્રમો કાય અને દેશ-જા કો-કો ના પાપમની મિથિ બાધી કહે ત્યા ગાંધી- (અન્યી)-કે મહા નુધી તો યથા પ્રવૃત્તિ કરણ વાળા અલવી પણ આવી શકે છે, પરંતુ યથાપ્રવૃત્તિ જ (અનિચ્છ-અચરણ બાવના)ની અન્યી ભેદ નવી થઈ શકેતો, પરંતુ અપૂર્વ કરણ એટલે આત્મા બાવનાથી ગાંધીનો નાગ (અન્યી ભેદ) થઈ શકે છે અને અનિ વૃત્તિ કરણ (અદોષયો આ નિય તા)મા સમગ્રિતની પ્રાપ્તિ થાય છે

આપુણ્ય પ્રમાણ સિવાય બાધના જ્ઞાન ક્રમોની મિથિ

દેશઉણ એક કોડાકોડ સાગરોપમ રહે છે, ત્યારે યથા-
 પ્રવૃત્તિ કરણુ પ્રકટ થાય છે. એટલે અનિત્ય, અશરણુ
 ભાવનાથી ત્યાગ વૈરાગ્ય થાય છે, પરંતુ આત્માના અતીન્દ્રિય-
 નિરાકુલ શુદ્ધ ઉત્તમ ભાવના, એમાં વારંવાર ભેદ-
 ભાવના, એકત્વભાવના અને આત્મભાવનાનું ચિંત્વન કરે,
 આથી અપૂર્વ કરણની પ્રાપ્તિ થાય છે. (અપૂર્વ કરણુ
 એટલે પૂર્વે નહિ આવેલા શુદ્ધ પરિણામ.)

ગાંઠી એટલે જીવની અનાદિ વિપરીત બુદ્ધિ
 (પરવસ્તુ-શરીર, ભોગાદિ-ને સ્વ-પોતાના-માનવા), વિભાવ
 પર્યાય (ચાર ગતિરૂપ જીવની અશુદ્ધ અવસ્થા)માં સ્વામિ-
 પાણું રાખવું તેને મિથ્યાત્વરૂપી ગાંઠ કહે છે તેનો નાશ
 અપૂર્વકરણુ (આત્મ-સ્વરૂપ વિચાર) થી કરવો જોઈએ.
 આ પરિણામોની જ્યારે વિશેષ શુદ્ધિ થાય છે. ત્યારે
 અનિવૃત્તિકરણુ પ્રકટે છે. એના વડે જ નિશ્ચય-સમકિત
 પ્રાપ્તિ થાય છે. સમકિત પ્રાપ્ત થવાથી નિશ્ચયે શીઘ્ર મોક્ષ
 થાય છે જેમ પાણીનો ઘડો દોરડા સહિત ઊડા કૂવામાં
 પડી જાય અને દોરડું હાથ ન આવે ત્યાં સુધી-કદી ઘણા
 કાળ સુધી પણ-પાણી ન મળે, પરંતુ દોરડું હાથ આવતા જ
 ઘડો અને પાણી બધું શીઘ્ર મળી શકે છે. તેવી જ રીતે
 એક સમકિત ગુણુ પ્રકટવાથી નિશ્ચયે બધા ગુણો પ્રકટે
 છે મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર પણ સમકિત પ્રકટતાં
 સમ્યક્ જ્ઞાન સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ થઈ જાય છે આત્માના
 બધા દૂષિત ગુણોને શુદ્ધ કરનાર માત્ર ‘સમકિત’ ગુણુ છે.
 જેમ સૂર્યોદય થતાં જ બધો અંધકાર મટીને બધી વસ્તુઓ

પ્રકાશ પામે છે તેમ સમક્ષિત પ્રકાશ બધા દોષો દૂર થઈ જાય છે, જેમ છવ વિનાનું કવેવર, બધ આગળ આરમી, બહેરા આગળ ગીન, આકડા વિનાના મીઠા વ્યર્થ છે, તેમ સમક્ષિત વિના બધું વ્યર્થ છે માટે જ આત્માથી જોએ સમક્ષિત પ્રાપ્તિ માટે ઉકૃષ્ટ પુણ્ય કરવો એ જ કર્તવ્ય છે, સમક્ષિત વિનાની ઉત્તમ ક્રિયાઓથી પુણ્યપ્રાપ્તિ નો થાય છે, પરંતુ મોક્ષપ્રાપ્તિ નથી થઈ શકતી માટે જ સમક્ષિત વિનાની મર્વ ક્રિયાઓ વ્યર્થ બતાવી છે મારણ મોક્ષ જ પરમોક્ષ છે એવું છે

(૯૩) પ્રશ્ન—સમક્ષિતના આડ અગ જાણ્યા વિના સમક્ષિત થઈ શકે કે નહિ ?

ઉત્તર—પૂર્ણ વસ્તુનો સર્વાંગ સુદરના હોવાથી ગણાય છે જેમ હાથ, પગ, માથું, છાતી આદિ અંગો મળીને જ શરીર બને છે તેમ જ આડ અગના ગુણોથી સમક્ષિત સુપૂર્ણ ગણાય છે અગમા જેટલી ન્યૂનતા (ઊણપ) હોય તેટલા પ્રમાણમાં તે હીનાગ કે વિકટા । કહેવાય છે અગનો ઘોડો દોષ પલ્લ ઠીક નથી તો વધુ ઊણપ તો વધુ મોટી ખામી ગણાય

(૯૪) પ્રશ્ન—સમક્ષિતના અગ કેટલા છે ?

ઉત્તર—૧ વ્યવહાર સમક્ષિત ૨ નિશ્ચય સમક્ષિત એ બંનેના આડ આડ અગ છે

(૯૫) પ્રશ્ન—વ્યવહાર સમક્ષિતના આડ અગોનું સ્વરૂપ શું ?

ઉત્તર—વ્યવહાર સમક્ષિતના આડઅગ નીચે મુજબ —

(૧) ગિજ્ઞાક્રિય=શ્રીગિન વચનમાં શકા ન શખવી

(૭) વચ્છલતા—જે પોતાના સ્વરૂપમાં વિશેષ અનુ-
રાગ રાગે, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને અલેદ બુદ્ધિએ જુએ.
જેથી જ્ઞાનાદિની હાનિમાં સ્વની (પોતાની) ભાવહિંસા બાળે
છે. જેથી તેની રક્ષામાં પૂર્ણ વાતસલ્ય-ભાવ યુક્ત છે.

(૮) પ્રભાવના—પ્ર વિશિષ્ટ પ્રકારે + ભવ ઉપજવું
જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ નિજગુણોને પ્રકટ કરવા એ
પ્રભાવના છે.

સમકિતના આઠ ગુણોના અભાવે સમકિતનો અભાવ
અને ઘણા કર્મોનું બંધન થાય છે તથા આ લોક પરલોકમાં
નિરંતર દુઃખ ભોગવવું પડે છે. નિશ્ચય સમકિતના આઠ
અંગ પ્રકટયે શીઘ્ર મોક્ષ થાય છે. માટે જ આઠેય અંગ
પ્રકટાવવાનો પુરુષાર્થ કરવો પરમ હિતકારી છે

(૯૭) પ્રશ્ન—સમકિતબ્રહ્મ હોય તે મૂલબ્રહ્મ છે કે
ઉત્તર બ્રહ્મ ?

ઉત્તર—સમકિત બ્રહ્મ તે મૂલ બ્રહ્મ છે. કારણ તે
આત્માનો મૂળ ગુણ છે.

(૯૮) પ્રશ્ન—સમકિત મૂળ મોક્ષમાર્ગ છે કે ઉત્તર
મોક્ષ માર્ગ ?

ઉત્તર—મૂળ મોક્ષમાર્ગ છે

(૯૯) પ્રશ્ન—શું હિતકારી (કલ્યાણકારી) અને શું
અહિતકારી છે તેનો નિર્ણય કરાવનાર કોણ છે ?

ઉત્તર—સમકિત

(૧૦૦) પ્રશ્ન—સમકિતનો વેરી કોણ ?

ઉત્તર—મિથ્યાત્વ એટલે વિપરીત બુદ્ધિ.

(૧૦૧) પ્રશ્ન—જ્ઞાનનો વેરી કોણ ?

(૧૦૨) પ્રશ્ન—ચારિત્રનો વેરી કોણ ?

ઉત્તર—કપાય એટલે રાગદ્વેષ

ઉત્તર—અજ્ઞાન એટલે તત્ત્વોનો અમોઘ

(૧૦૨) પ્રશ્ન—શાસ્ત્રમાં આ અનુયોગ કહ્યા છે એમાં નિશ્ચય અનુયોગ કેટલા અને વ્યવહાર અનુયોગ કેટલા છે ?

ઉત્તર—નિશ્ચયમાં એક દ્રવ્યાનુયોગ અને વ્યવહારમાં ત્રણ અનુયોગ (૧) પ્રથમાનુયોગ (ધર્મકથાનુયોગ) (૨) કરણચરણાનુયોગ (ક્રિયા ચારિત્રનું કથન), (૩) નિપુતાનુયોગ છે

દોહડો

વિના દ્રવ્ય અનુયોગ વિચાર

ચરણચરણનો નહિ કો સાર,

સમ્ભવિત્ર પ્રથે ભાખ્યું ઇંચુ,

તે તો યુધજન મનમાં વસ્યું ૧

(૧૦૪) પ્રશ્ન—મોક્ષનું ઉપાદાન કોને કહે છે અને મોક્ષનું ઉપાદાન કારણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—મોક્ષનું ઉપાદાન હવમાત્રને છે કારણ બન્ય, અભવ્ય હવની સત્તામાં કેવળજ્ઞાન અને કેવળધર્મ આદિ અનન શુભ ભર્યા છે અને ઉપાદાન કારણ પુરુષાર્થ દ્વારા બન્યને જ પ્રાપ્ત થાય છે કારકથક પલટે એટલે સસાર તરફની મુચિ બદલાઈને આત્મસંમુખ તીવ્ર મુચિ થવી તેની નિદિનું મારણ જઠાજ કમ્મ કલ પુરુષાર્થ પરાક્રમ જ મોક્ષમાર્ગ છે

ભાવાર્થ—અજાની—ગાલ—જીવ લિંગ (વેશ, નામ, સંપ્રદાય) આદિ દ્રવ્ય ચિન્હના વિચારથી પરીક્ષા કરે છે. મધ્ય કોટીના જીવ ક્રિયા, આચાર, વર્તાવ જોઈને પરીક્ષા કરે છે, અને સમદષ્ટિ ઉત્તમ તત્ત્વથી પરીક્ષા કરે છે અને તત્ત્વ-શુદ્ધિમા જ આનંદ માને છે.

(૧૧૭) પ્રશ્ન—જૈન સમાજમા ઘણા કાળથી લોકો મુનિ ધર્મ પાળતા, મુનિઓની સેવા કરતા, વ્યાખ્યાન વાંચતાં, સાંભળતાં પ્રશ્નોત્તર કરતાં અને થોડકા આદિ જ્ઞાન ધરાવતા દેખાય છે, તે છતાં ઘણાંયને જીવ અને પુદ્ગલની લિન્નતાનું ભેદજ્ઞાન દેખાતું નથી. એનું શું કારણ હશે ? તથા રાગ, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા, યશ. વાંછા આદિ પ્રતિદિન ઘટવાને બદલે વધતા કેમ દેખાય છે ?

ઉત્તર—દ્રવ્યાનુયોગના યથાર્થ જ્ઞાન અંત ભેદ ભાવના અભાવે !

(૧૧૮) પ્રશ્ન—શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં સાર ૩૫ શુ કર્મભાવ્યુ છે ?

ઉત્તર—શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં કર્મભાવ્યુ છે કે—

મન જુદું છે અને આત્મા જુદો છે.

વચન જુદું છે અને આત્મા જુદો છે.

કાયા જુદી છે અને આત્મા જુદો છે.

મન, વચન, કાયા એ નામ કર્મના ઉદયના ક્ષણ છે, આત્મિક ગુણો નથી. એ જુદા છે, રૂપી છે, કર્મના વિકાર છે, આ ત્રણ પ્રવૃત્તિઓથી કર્મ બંધાય છે. એને આત્માથી લિન્ન જાણીને મન, વચન, કાયા ઉપર પૂરો સંયમ (કાબૂ)

જોત્રી સમજાણુ. જ્યારે આ જીવ માચી સમજાણુ કરી રાગ, દ્રેષ, મોહ, શરીર, ભોગાદિ છોડે છે ત્યારે ફરી તે કદી ગ્રહણ કરતો નથી. જેવી રીતે સમજીતુ માણસ રત્નની ખાણ-માંથી કાંકરા તણ રત્ન લે છે પણ આણસમજીતુ માણસ કાંકરા તળે છે, છતા વગર સમજાણુ તે પાછા લઈ રત્ન ફેંકી દે છે. તેમ મિથ્યાત્વી નિર્જગ કરી દેવાદિ ભોગ મળતાં પાછો ગૃહ્થ બની દુર્ગતિમા જાય છે. સમજીતીનો વૈરાગ્ય ને ત્યાગ નિત્ય રહે છે જ્યારે તે વિના અસ્થિર રહે છે.

(૧૦૦) પ્રશ્ન—સત્ય ઉપદેશ ક્યારે દર્શ શકાય છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર નિશ્ચય બનને નય (અપેક્ષા, અભિપ્રાય, આશય)નું જેને બરાબર જ્ઞાન હોય તેવો સમ-ભાવી આત્મા જ સત્ય ઉપદેશ આપી શકે છે. વર્તમાનમાં આ બે ગુણોના અભાવે ઉપદેશ આપવાથી કલહ થતો દેખાય છે, અથવા સ્વ પર વિકાસ થતો નથી.

(૧૨૧) પ્રશ્ન—આ બે ગુણ જરૂરી શા માટે છે ?

ઉત્તર—વ્યવહાર નિશ્ચયના જ્ઞાનથી સત્ય જાણાય છે. બે તેનું જ્ઞાન નથી તો સત્ય પણ નથી જાણતું, તો સત્ય ઉપદેશ તો શી રીતે આપી શકે ? સત્ય જાણવા છતાં સમ-ભાવ ન હોય તો અસત્ય કહેવાય છે. માટે જ સમભાવી જ્ઞાની જ સત્ય ઉપદેશ આપી શકે છે. ભગવાન પણ સર્વજ્ઞ અને વીતરાગ (બનને ગુણયુક્ત) હોવાને લીધે જ સત્ય ઉપદેશ (આમ પુરુષ) કહેવાય છે

(૧૨૨) પ્રશ્ન—મૂલ પાઠનું જ્ઞાન, અર્થનું જ્ઞાન અને તત્ત્વરહસ્યના જ્ઞાનથી શુ શુ ફળ મળે છે ?

ઉત્તર—૧ માત્ર પાઠ જ્ઞાનથી પ્રાપ્ત સામાન્ય પુણ્ય પ્રકૃતિ બધાય એ અર્થ જ્ઞાનથી ઘણી પુણ્ય પ્રકૃતિ અને થોડી નિર્જ્ઞાન થાય, અને ૩ તત્વ (રહસ્ય) જ્ઞાનથી ઘણી નિર્જ્ઞાન થાય તથા સત્ય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે પાઠ જ્ઞાન ઉત્તમ વૃક્ષના પાંદડા નમાન છે અર્થ જ્ઞાન ફૂલ સમાન અને તત્વ જ્ઞાન ઉત્તમ ફળ સમાન છે એમ શ્રી ઠાણા । નૃત્તમા રૂપમાન્યુ છે

(૧૦૩) પ્રશ્ન—અર્થ જ્ઞાનથી કયન કંટવી નયોથી કંટુ છે? અને તેની આજ્ઞા પાવન કેટલી નયથી મુખ્ય બોધે?

ઉત્તર—જ્ઞાન કયન મુખ્ય બોધ નય-ન્યવહાર-નિશ્ચયથી કરેલ છે અને તેનું પાવન પણ બન્ને નયથી કરવું બોધે એ બન્ને નયના નમૂના સ્વાદ્વાદ કહે છે એક જ નયને એકાન્તવાદ (મિથ્યાત્વ) કહે છે હિના, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન અને પરિચ્છેદનો ત્યાગ બાહ્ય ચારિત્ર છે અને યોગ કષાયનો ત્યાગ આંતર ચારિત્ર છે

(૧૨૪) પ્રશ્ન—કેવા સુખની ચાહ કરનારને આત્મ-દર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટ થઈ શકે?

ઉત્તર—ઇન્દ્રિય સુખ છોડીને આત્મિક સુખની ચાહ (છુટ્ટા) કરનારને આત્મદર્શન અને આત્મજ્ઞાન પ્રકટી શકે છે

(૧૨૫) પ્રશ્ન—કયા ગુણ પ્રકટ કરવાથી જન્મ મરણની જ- (સત્તાર સતતિ) નાશ પાને?

ઉત્તર—વ્રતમિત ગુણ પ્રકટ થવાથી સત્તાર સતતિ મે. ક. ૫

નષ્ટ થાય છે, જેમ મૂળ કપાનાં વૃક્ષ નીચે પડે છે અને તેના ડાળી, પાંદડાં લીલા છતાં વધી નથી શકતાં પણ સુકાઈ જાય છે. એ રીતે સમદષ્ટિનો સંસાર નથી વધતો, અને સકળ કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષમાં જાય છે.

(૧૨૬) પ્રશ્ન—સ્વભાવ પર્યાય (હાલત) કઈ છે ?

ઉત્તર—શુદ્ધ ગુણ જ સ્વભાવ પર્યાય છે. સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, આરિત્ર જ શુદ્ધ ગુણ છે.

(૧૨૭) પ્રશ્ન—વિભાવ પર્યાય કઈ છે ?

ઉત્તર—અશુદ્ધ ગુણ વિભાવ પર્યાય છે. અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, અને વિષય કષાય જીવની અશુદ્ધ હાલત છે.

(૧૨૮) પ્રશ્ન—આત્માની સિદ્ધિનું પરમ અદ્ભુત નિમિત્ત કારણ કયું !

ઉત્તર—શુદ્ધ ભાવ.

(૧૨૯) પ્રશ્ન—નિશ્ચય હિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ અને વિષય કષાય જ નિશ્ચય હિંસા છે હિંસા જ સર્વ દુષ્ટોનું મૂળ કારણ છે

(૧૩૦) પ્રશ્ન—નિશ્ચય અહિંસા કઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, વિષય કષાયનો ત્યાગ જ નિશ્ચય અહિંસા છે. સમભાવ જ અહિંસા છે અને અહિંસા જ સુખોનું મૂળ છે

(૧૩૧) પ્રશ્ન—સમકિતની ઉત્પત્તિ, રક્ષા અને વૃદ્ધિ કયા ધ્યાનથી થાય છે ? તથા સમદષ્ટિ જીવે એ ધ્યાન કેટલી વાર કરવું જોઈએ ?

ઉત્તર—સમકિતની ઉત્પત્તિ ધર્મ ધ્યાન (આત્મ

ચિતવન)માથી થાય છે અને ધર્મધ્યાનથી જ સમકિતગુણની
રક્ષા અને વૃદ્ધિ થાય છે

ધર્મધ્યાનનુ નિતર ચિતવન કરવું જોઈએ એાછામા
એાછુ ના વિચારમા ત્રણ વાર તો અવશ્ય ચિતવન કરવું
જોઈએ શાસ્ત્રમા જે પદોર ધ્યાનની ખ્યાન આજ્ઞા છે

(૧૩૦) પ્રશ્ન—ધર્મધ્યાન કેને મરે છે?

ઉત્તર—ધર્મનો અર્થ સ્વભાવ (વસ્તુ સ્વભાવ ધર્મ)
છે આત્માના સ્વભાવ (નિજગુણો)નુ ચિતવન કરવું
એ જ ધર્મધ્યાન છે ધર્મધ્યાન (આત્મ ચિતવન)ની આજ્ઞા
વિષય (પદાર્થ—વસ્તુ-વિચાર) આદિ નોખ પ્રકાર છે
એને વ્યવહાર-નિશ્ચયથી નમજીને ચિતવન કરવું જોઈએ

(૧૩૧) પ્રશ્ન—ઉપયોગના ત્રણ પ્રકાર કયા મ્યા છે?

ઉત્તર—શુભ, અશુભ અને શુદ્ધ ઉપયોગ ।

(૧૩૨) પ્રશ્ન—એ ત્રણ સ્થાનોના ઉપયોગના અર્થ
શુ મું છે?

ઉત્તર—૧-ક્રોધ, માન, માયા લોભ રાગ દ્વેષ,
વિષયાદિના વિચારો એ અશુભ ઉપયોગ । છે એથી આ લોક
અને પરલોકના દુખ બેાવવા પડ છે

૨-વિષય કષાય ઉપશાન્ત કરીને અહિના નશ્વ,
અચાય, પ્રજ્ઞાચર્ય, નતોષ, દમા વિનય નરતતા, જ્ઞાન
તપ, ભક્તિ આદિના વિચારો કરવા શુભ ઉપયોગ છે,
આથી આ લોક અને પરલોકના બુ મુખ મળે છે

૩-ઉપના બન્ને વિચારો વિષય આ નવિચાર-
આત્મસ્મરણ જ શુદ્ધ ઉપયોગ છે એથી સર્વ દુખોનો
નાશ થઈને અવિનાશી સત્ય મુખ પ્રાપ્ત થાય છે

(૧૩૫) પ્રશ્ન—ઉપયોગનું જે કળ બતાવ્યું છે તેની સિદ્ધિનું પ્રમાણ બતાવો.

ઉત્તર—“પુણ્ય પાત્રેણ પચ્ચયદ્ જીવા ।”

અર્થ—પુણ્ય અને પાપથી જીવો લોકમા પીડા પામી રહ્યા છે.

સુદ પરિણામો પુણ્ય, અસુદો પાવત્તિ મળિય મનંસુ !

પરિણામો ણણમદો, ત્વસ્ત્ર મ્વય કારણં સમયે ॥

અર્થ—શુભ પરિણામ પુણ્યનું કારણ છે, અશુભ પરિણામ પાપનું કારણ છે અને અન્ય દ્રવ્યને છોડીને સ્વ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ તે પરિણામ શુદ્ધોપયોગ છે, તેને શાસ્ત્રમાં સર્વ દુ ખોના ક્ષયનું કારણ કહ્યું છે.

(૧૩૬) પ્રશ્ન—સમદષ્ટિ જીવ દરેક વસ્તુને કઈ નય (અપેક્ષા)થી જુએ અને જાણે કે જેથી સદા સમભાવ રહે અને કર્મ ક્ષય થઈ જાય ?

ઉત્તર—પર્યાય (વિચિત્ર હાલત) છોડીને સમદષ્ટિ જીવ દરેક વસ્તુને દ્રવ્ય દષ્ટિથી દેખે જેથી કદી રાગદ્વેષ ન થાય, સદા સમભાવ રહે અને ઘણાં કર્મો ક્ષય થાય. એવા આત્મા સદા સત્ય સુખ અનુભવે છે અને થોડા જ વખતમાં મોક્ષ સુખને પામે છે.

(૧૩૭) પ્રશ્ન—સમકિત ગુણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—જે ગુણ પ્રગટ થવાથી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ અને નિશ્ચય થાય તેને સમકિત ગુણ કહે છે. એટલા જ માટે નિશ્ચય સમકિતનું લક્ષણ સ્વાનુભૂતિ કહેલ છે.

(૧૩૮) પ્રશ્ન—ચારિત્ર ગુણ કોને કહે છે ?

ઉત્તર—બાહ્ય અને આભ્યંતર પાપ ક્રિયાના ત્યાગથી પ્રગટેવ આત્માની શુદ્ધિને ચારિત્ર કહે છે

(૧૩૮) પ્રશ્ન—બાહ્ય પાપ ક્રિયા કોને કહે છે ?

ઉત્તર—જિના કરવી, શુદ્ધ બોવવું, ચોરી કરવી, મૈથુન નેવવું અને પરિચય ન થયે મૃત્યુ

(૧૪૦) પ્રશ્ન—આભ્યંતર પાપ ક્રિયા કોને કહે છે ?

ઉત્તર—અમાન, મિથ્યાત્વ, ક્રોધ માન, માયા લોભ, હાન, રતિ અતિ લય, શ્રોત્ર દુઃખ અને ત્રણ નેદ વિગત ૩૫ આત્માના મવિન (વિનાય) પશ્ચિમને આભ્યંતર પાપ ક્રિયા કહે છે

(૧૪૧) પ્રશ્ન—હવે મવિન શા માટે થાય છે ?

ઉત્તર—હવેમા એક વલાવિષ્ જુલ છે ત શમિથી પર દ્રવ્યનુ નિમિત્ત મળતા તે વિનાય દશા—મવિન દશા પામે છે એટલા જ માટે પરવશ્વનો ત્યાગ ત મોક્ષનુ મુખ્ય સાધન બતાવે છે

સજોગ મૂલ ત્ર વાળ પસા દુઃખ વગર

તમ્હા મન્વ મજોગ મન્વ નિવિદ્ધન શોમિત

હવેને હ બ મગરાનુ મૂળ મ જુ પરવશ્વ (પુર ૧૧

શબ્દ વર્ણ—મધ—રમ—પરશ્વદિ બા ૧) છે અથી હવે અનત હ બ લો ૧ યુ છે તત્ત્વા નાટ હ નર્વ પરદ્રવ્યના સંયોગોને નિષ્ક્રિય ત્રિયોગ તણુ હુ

(૧૪૨) પ્રશ્ન—હવે શુદ્ધ કથી રીત થાય ?

ઉત્તર—જેમ શત્રુ દુર્બળ પ થા દોષ ને બધી શમિથી તેની પર ધતારા કરે તે વિદેય ને છે ૧૧

કંઈકે મંદ થયો હોય ને શ્રેષ્ઠ ઔષધિ, પશ્ય અને યોગ્ય સાધનો સેવે તો તે નીરાગ થાય છે, તેમ અનંત કાળે મનુષ્ય ભવ મળ્યો છે. તેમાં કર્મ શત્રુ દુર્ખાળ હોય છે, ને હવે જો સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન આરિત્ર તપ અને ધ્યાન કારા તેના પર ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થથી ધમ્મારો કરે તો કર્મ શત્રુ નાશ પામે. અને જીવ શુદ્ધ થાય. આ અવસરે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ સેવશે તેને અનંત જન્મ મરણ ઘટ્ટી શીઘ્ર મોક્ષનું અનંત સુખ મળશે.

શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ સર્વ જગતનુ કલ્યાણ થાઓ.
એ જ શુભ કામના 'ૐ શાન્તિ. શાન્તિ. શાન્તિ. !

ચોગીંદદેવના આધ્યાત્મિક દોહરા

વૃત્ત તપ સંયમ શિયલ છે શિવકારણ વ્યવહાર;
નિશ્ચય કારણ મોક્ષનું, આત્મ અનુભવ સાર.
જાણે જીવ અજીવને, ભેદવિજ્ઞાન વિચાર;
જિન મુનિ વદતા સૌ સદા, તે પામે ભવપાર.
વ્રત તપ સંયમ દાનથી બાળ કહે શિવ થાય;
આત્માના અનુભવ વિના, કોઈ ન મોક્ષે જાય.
આત્મજ્ઞાન નહિ જ્યાં મુઘી, ફેકટ ક્રિયા કલાપ;
ભટકે ત્રણે લોકમા શિવ સુખ લહે ન આપ.
મોક્ષ સ્વભાવે હોય છે, બધ વિભાવે હોય;
બધ મોક્ષ પરિણામથી, અન્ય ન કારણ કોય.

૨૦ અર્થ નામ

સમ્યક્ત્વ અર્થાત આત્મદર્શન*

(લેખક—અમલિત ઝેમી)

આત્માના અનંત ગુણ ૮ એ બધામાં અમલિત (આ મદર્શન) ગુણ શ્રેષ્ઠ છે કેમકે આ ગુણ પ્રકટ થતા નન્ય બધા ગુણ વિશુદ્ધ થાય છે એ પ્રકટયા વિના બધા ગુણ મેઘા રહે છે

જ્ઞાન—જીવનની અનુભવ ભૂમિકા છે એના દ્વારા રમ લેવાય છે દર્શનનો સામાન્ય અર્થ 'આખરો દેખવું' એવા થાય છે અહીં એ સામાન્ય અર્થ ન લેવો જોઈએ અહીં તો દર્શન એટલે અનુભવ કે આત્માદર્શન અર્થ છે દર્શનશાસ્ત્ર સામાજિકશાસ્ત્ર શાસ્ત્ર છે જેટલે અશે સત્યનો—શુદ્ધાત્માનો અનુભવ થાય છે એટલે અશે દર્શન શુદ્ધ થઈ શકે છે સામાના—વ્યવસ્થા મલકાવા પરમ એટલે પ્રધાન, અર્થ એટલે તત્ત્વ પ્રધાનત્વ ને આત્મા છે, તેનો સંસ્થાપ—અનુભવ કરવો એ નમસ્કિતનું ચિહ્ન છે

દર્શનનું ફળ ત્યાગ છે, જેમ ઘડમાં ઝાકરા ભેળાને તત્ત્વ વીણી લેવાય છે મકાનમાં ઝેરી છુલ (ખાળી) હોય

* ૧ મુખ્યત્વે જોઈએ દર્શન સંપત્તિ મેળ ત્યાગ ભૂમિતિ અને ધીમદ શબ્દના પરમાર્થિક વ્યવનાશનિવાસી કર્તક વિભાગ લેવ નહત એ જડ નુકસાનો આજીવ

તો તરત દૂર કરવામાં આવે છે. તેમજ ન્યાં સત્ય દર્શન (સમકિત) પ્રકટે છે. ત્યાં સર્વદોષો દૂર કરવાની તીવ્ર કૃત્રિ જાગે છે. અને જીવ થોડા વખતમાં જ ચિદ્ધ થઈ જાય છે.

જ્ઞાનપૂર્વક શાંત રસની પ્રાપ્તિ દર્શન-શુદ્ધિથી થાય છે. જે મનુષ્ય બંધનને યથાર્થરૂપે જાણે છે અને તેને દૂર કરવા-કાપવામાં જ સ્વતંત્રતા (મુખ) નું મૂળ છે, એવી માન્યતા રાખે છે તથા પુરુષાર્થ દ્વારા બંધનથી મુક્ત થાય છે તે મુખી થાય છે. એ રીતે જે વ્યક્તિ શરીરાદિ સ્થૂળ બંધન અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહાદિ સૂક્ષ્મ બંધનથી બંધાયેલ આત્માઓને નિશ્ચય નય (સત્ય-સ્વરૂપ વિચાર)ની અપેક્ષાએ બંધાને બંધનથી લિપ્ત, જ્ઞાન-સ્વરૂપ જાણે છે, અનુભવ કરે છે, નિશ્ચય કરે છે અને મોક્ષમાર્ગનું આચરણ કરે છે, તે જ મુક્ત થઈ શકે છે. એટલે મોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર બધા પરમ આવશ્યકીય છે

‘શ્રદ્ધા પરમ દુલ્લભા’—શ્રદ્ધા (સત્ય નિશ્ચય સમકિત) પરમ દુર્લભ છે એવું જે શાસ્ત્ર વચન છે તે સત્ય છે. કારણ એ છે કે, જીવને અનાદિ કાળથી વિષય (લોભ), ક્રોધ (ક્રોધાદિ) નો ગાઢ પરિચય હોવાથી જીવ પોતાના નિજ ગુણોને ભૂલી ગયો છે જેમ કોઈ રાજપુત્ર બચપણથી જ ભીલપુત્રો સાથે રહેવાથી પોતાને ભીલપુત્ર સમજે છે, પણ જ્યારે કોઈ સત્પુરુષ તેને સ્વભાન કરાવે છે ત્યારે તે પોતાના રાજ્યકાર્ય હાથ ધરવાને તત્પર થઈ જાય છે. આ હાલત જીવની છે, અને આ જીવે કદાચ ધર્મપાલન કર્યું હશે તો પણ આત્મ-ધર્મની આરાધના ન હોવાથી તત્ત્વરુચિ બહુ ઓછી છે.

વિશેષન આ કાળમા મમગ્તિના આરાધક જીવોનો જન્મ પ્રાપ્ત ન્યૂન છે એટલે તો જીવોની તત્ત્વ જુગિ મદ થતી દેખાય છે જો કે આ કાળમા મમગ્તિ ધર્મનું આરાધન થઈ શકે છે, પરંતુ એ ઉદય બાવનાથી કે, જેથી સ્વભાવિક પ્રેરણા લાગે બાળક જન્મથી જ દૂધ પીવા લાગે છે જીવોનો વિના શિખરો વિશ્વભોગ તરફ વળે છે એ ક્રિયાઓ ઉચ્ચ જનિત પૂર્વ જન્મોથી થાય છે આત્મ-જ્ઞાન, તત્ત્વ-જ્ઞાન, મમગ્તિ ધર્મ એ સયોપનમ જનિત ગુણ છે જે પુરુષાર્થ કે મદગુરુનો ઉપદેશ કે નત્યાત્મ શ્રવણના રહસ્યને મમજે, તેને જ પરમ મત્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે આજ અનેક જીવો અમદગુરુ આદિમા મત્યપાત્ર કટપીને ગેકાઈ લાય છે એનું કાગળ મદિવેક બુદ્ધિની લિણુપ છે કેટલીક વાર મત્તમાગમ થાય છે તો બલ વીર્ય આદિની એટલી નો મિથિજ્ઞતા હાય છે કે ચિના મણિરત્ન મન્મુખ છતાં લઈ શકાતો નથી કેટલાક જીવો શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રધાન છે, તો કેટલાય જીવો શુદ્ધ ક્રિયા પ્રધાન છે જ્યાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બનેનો યોગ હાય છે ત્યાં જ નત્યની પ્રાપ્તિ થાય છે

શુદ્ધ જ્ઞાન—આત્મમા જ્ઞાન અને મિયા, વિચાર અને આચાર—૧ મુખની પ્રાપ્તિ બતાવી છે જે દેકાણે એકાન્ત ક્રિયાનો મોહ હાય છે ત્યાં જ્ઞાન પ્રકટાવવાની મિયા દેવાનું કલ્પ છે કેમ કે જ્ઞાનના અભાવે બધી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય છે આ શબ્દો પ્રહાર કરીને શુદ્ધ જ્ઞાની જીવો ક્રિયા

સંહત બનીને પોતે ચારિત્રહીન થઈ જાય છે. એ જ્ઞાની નહિ પણ અજ્ઞાની છે. જ્ઞાનનું ફળ જ ચારિત્ર છે. જ્યાં શુદ્ધ જ્ઞાન છે ત્યાં શુદ્ધ ચારિત્ર અવશ્ય હોય છે,

શુષ્ક ક્રિયા—કેટલાક જીવો ક્રિયા તો કરે છે, પરંતુ તત્ત્વ બોધથી શૂન્ય હોય છે. તેઓ શાસ્ત્રમા શુષ્ક જ્ઞાનને મુદારવા માટે આપેલી શિક્ષા ‘ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન એ અંદનનો ભાર ઉઠાવનાર ગધેડા સમાન છે’ ઇત્યાદિ વચનો વાંચીને નય પ્રમાણુ સ્વરૂપ તત્ત્વ જ્ઞાનમાં પરવા વિનાના બની જાય છે. તેઓ પણ સત્યને પહોંચી નથી શકતા. ઉત્તમ જીવોએ જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને શુણ્ણને ધારણ કરીને પરમ સત્ય (શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ) પ્રકટ કરવું જોઈએ

જે જીવો શુષ્ક જ્ઞાનના પ્રધાનપણામાં મોક્ષ માર્ગની કલ્પના કરે છે, તે જીવોને તથાસ્પના ઉપદેશનું પોષણ પણ રહે છે. મોક્ષ માર્ગ તો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ એમ ચતુર્વિધબતાવેલ છે. ક્રિયા પ્રધાન જીવો પહેલાં બે પદ (જ્ઞાન અને દર્શન)ને પ્રાયઃ ભૂલી જાય છે. વળી ચારિત્રનો અર્થ વેશ અને બાહ્ય વૃત્તિ માત્ર જ સમજે છે અને તપનો અર્થ માત્ર ઉપવાસાદિ કરવા તે પણ બાહ્યસ સાથી સમજતા હોય છે. કદાપિ જ્ઞાન, દર્શનનું કંઈ કથન કરવું પડે તો સ્થૂળ વિષયના વિવેચનને જ્ઞાન, તેની પ્રતીતિને દર્શન અને કહેનારના વચનની પ્રતીતિમાં સમકિત સમજાય છે. લકીરની ફકીર માનવાવાળાઓ (ગાડરીયા પ્રવાહમાં

તણાનારાઓ) નય, પ્રમાણ, તર્ક, ન્યાય, તુલના અને વિવેકબુદ્ધિથી, આશયને ન મમજવાને લીધે શુદ્ધ ક્રિયાવાન છો એ જે છો એ શુદ્ધ અધ્યાત્મી (શુદ્ધ જ્ઞાની) છે, તેઓ બાહ્ય ક્રિયા (પાપ સમિતિ આદિ) અને શુદ્ધ વ્યવહાર (ધ્યાનાદિ)ને ઉઠાવવા (છોડવા) માં મોઝ માર્ગ મમજો છે ને છોડે શાસ્ત્ર વચનને પૂર્ણ મમજના નથી અને હૃદયમાં વિપરીત અર્થ જમાવે છે શાસ્ત્રોમાં ક્રિયાનો નિષેધ હવ્ય શુભધ્યાન વર્તી છોડેને માટે કહેવ જે એટલે કે તેઓ સ્વભાવ જ પૂર્ણ ક્રિયાવાન હોય છે તેથી જ તેમને પ્રજ્ઞાતીત કહે છે એ પ્રમાદ દશાના નહિ પણ અપ્રમાદ દશામાં હોય છે જ્યાં ક્રિયાની જડ જ નથી રહેતી આ ભાવોનું જો પ્રમાદ દશામાં પાલન કરવામાં આવે તો ક્રિયા ગદિનની શી દશા થાય ? પાડા તરીયાને અવલબનની જડ જ નથી હોતી, પણ કાંઈ તીયા ક જેને તરતા ન આવતું હોય તે જો અમુદ્રમાં ફેરે તો માધન વિના પ્રાણ બોલે જે એવી જ રીતે પ્રમાદ દશામાં આત્મ રશ્યાને માટે જે અવલબનો બનાવ્યા છે તેને ન સ્વીકારનારા પતિત થાય છે

વ્યવહારના ત્રણ ભેદ છે - ૧ શુદ્ધ વ્યવહાર, ૨ શુભ વ્યવહાર, અને ૩ માધન વ્યવહાર

જે વ્યવહાર શુદ્ધતાની પૂર્ણતાને પ્રમાદ છે તે યેષ છે તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહે છે તે આદરવા યોગ્ય છે એનો આદર અવશ્ય કરવા જોઈએ એ નિશ્ચય જનવચ છે ૧ સ્વાનુકૂળિ, અમત્તિ, ૨ સ્વસ્થ બોધજ્ઞાન અને ૩ સ્વસ્થ મજુતા આરિત્ર

ખીન્ને શુભ વ્યવહાર તે છે જે યથાર્થ વસ્તુ સ્વરૂપનો બોધ અને નિશ્ચયથી રૂઢિત છે ત્યાં મુધી પુણ્ય પ્રાપ્તિનું કારણ છે. જ્યારે શુભમાં ઉચ્ચ ભાવના પ્રકટ થાય ત્યારે તે શુદ્ધનું સાધન થઈ જાય છે. એ વ્યવહાર રત્નત્રય છે. યથાર્થ તત્ત્વ નિશ્ચય, યથાર્થ પ્રમાણ, નયપૂર્વક તત્ત્વબોધ અને કૃપાયત્ની મંદતા.

ત્રીન્ને સાધન વ્યવહાર છે. જેમ કે-વેશ, ઉપકરણો, બાહ્યસમાચારી ક્રિયા આદિ જે દેશકાળમાં હિતકર હોય તેવો ઉપદેશ પ્રધાન આચાર્યાદિ આપે છે. એ જ સાધન વ્યવહાર છે. આ વ્યવહાર જ્યાં મુધી ઈષ્ટની સિદ્ધિ શુદ્ધ અને શુભની સાધના કરે ત્યાં મુધી હિતકર છે. દેશકાળ બદલાયે સાધન વ્યવહાર બદલવા પડે છે. બાહ્ય જીવ સાધન વ્યવહારમાં સર્વસ્વ સમજી બેસે છે. ધર્મક્રિયાની વિધિ એક સાધન હોવાથી સદા સરખી રહેતી નથી. જેમ મધ્યમ કોટિના મુનિઓ મારે રોજ બન્ને વખત પ્રતિક્રમણ આવશ્યક છે, ફરજિયાત છે. જ્યારે ઉચ્ચ કોટિના મુનિઓ મારે દોષ લાગે ત્યારે જ પ્રતિક્રમણ કરવાની આજ્ઞા છે.

આથી એટલું તો સિદ્ધ છે કે, રાગ-દ્વેષ, વિષય કૃપાય પર વિજય કરવાનું સાધ્ય (કર્ય) સર્વ મારે સમાન છે; પરંતુ બાહ્ય સાધન પલટતા રહે છે.

જુદા જુદા સંપ્રદાયોના આચાર્યોએ ઉપકાર બુદ્ધિથી એવી કેટલીયે નવીનતાઓ કરી છે. એમના શિષ્યો એ સાધનોમાં સર્વસ્વની બુદ્ધિ કરીને અત્યાગ્રહ કરે છે તથા

મમકૃતિ અને મિથ્યાત્વની કલ્પના આ માધનોથી કરે છે, એ જ્ઞાનની ખામી છે શાસ્ત્રકાંડેએ માધનમા મમત્વ ન કરવાની અને શુભમા શુદ્ધ બુદ્ધિ ન કરવાની શિખા આપતા આ દોષોને છોડાવવાની અને શુદ્ધ વ્યવહારને કામમા લાગવા માટે રૂઝમાલુ છે કે, એ પવન નેટવા ધર્મોપકરણ વ્યવહારના ધારણ કર્યો તો પણ કર્મ ન થયું આ વચનોને ગ્રહણ કરીને ગુપ્ત જ્ઞાનીઓ ક્રિયાનો ઉચ્ચેદ કરે છે, એ પણ ઉચિત નથી આ રીતે ક્રિયામા દુષિ રાખનારોનો એવા જ માધનોમા આશ્રય અને શ્વહ કરવો અનુચિત છે બન્ને દષ્ટિવાળા વસ્તુ ન્વરૂપને બરાબર સમજીને યથાર્થ વિચાર (જ્ઞાન) અને આચાર (ક્રિયા) વાળા બને તો મત્ત (નમસ્તિ) રૂપ ધર્મ શકે છે

(વર લિખિતમ્)

પા ૧૧ દ્રઢતા આધ્યાત્મિક રાહના

મિથ્યા દશન વશ રહી ધરે અજ મમકાર
જિનવર બદિગતમ કરે તે ભમશે સમાર
જોમ રમતુ મન વિચરમા તેમ જો અત્મ હીન
ફણમા શિવરૂપ વરે ન ધરે દેહ નવીન
સમ્યક્ દશન તેજ છે અત્મનું યોગ્યજી
ગેન રહે નિજ રૂપમા ને ચરિત્ર પિઠન
નિદવા ને વળી સિદ્ધમે સિદ્ધ થના અગવન
અતર આત્મ ન સરે સમ્યક્ અદાવન

સમકિત સ્વરૂપ*

(૧) શ્રી કાળજ્ઞેય સ્વામીશી વર્ધમાન સ્વામી સુધીના મર્મ પ્રબુદ્ધિમાને નમસ્કાર કરીને દર્શન સ્વરૂપને મંજેષમા કરું છું.

(૨) શ્રી જિનેશ્વર દેવે ગણધરાદિને ધર્મોપદેશ આપ્યો છે તેનું મૂળ દર્શન છે જ્યાં સુધી સમકિત નથી ત્યાં ધર્મ પામી નથી. મૂળ વિના થડ, ડાળો, પુષ્પ, ફળાદિ ક્યાંથી હોય ? જે દર્શનભ્રષ્ટ છે તેને મોક્ષ પ્રાપ્તિ અતિ દુર્લભ છે. વૃક્ષનું મૂળ કપાતાં ફળ ક્યાંથી લાગે ? પણ જો થડ અને ડાળીઓ કપાવ્યા છતાં પણ જો મૂળ બચેલું હોય તો ફરીથી વૃક્ષ બનીને ફળ આવી શકે છે. તેવી જ રીતે કોઈ ચારિત્ર ભ્રષ્ટ હોય, પરંતુ દર્શન શુદ્ધ હોય તો તેને ચારિત્ર તો ફરીથી સાપડે છે અને મોક્ષ પણ મળી શકે છે.

(૩) જે દર્શન (આત્માનુભવ) થી રહિત અને ઘણા પ્રકારના શાસ્ત્રોને બાળે છે તે આરાધના રહિત થવાથી સંસારના ભ્રમણ કરે છે.

(૪) જે દર્શન રહિત છે તે ભલે અનેક હબરો, કોડો, વર્ષ સુધી ઉગ્ર તપ કરતા રહે તો પણ બાધિ એટલે સમ્યક્ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ સ્વ સ્વરૂપનો લાભ મેળવી શકતા નથી.

(૫) આ પંચમ કાળમાં જડ (મદ બુદ્ધિ) વક

* શ્રી દર્શન-સમકિત પાહુડમાથી સંગ્રહિત

લોગોમાં સુખ બુદ્ધિ દૂર કરી શકાય છે. (વિષયોમાં સુખ મનાતું નથી.)

(૧૧) છવાદિ નવ પદાર્થની યથાર્થ શ્રદ્ધા કરવી એ વ્યવહાર સમક્રિત છે અને શુદ્ધ નિઝાત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ-પૂર્વક નિશ્ચય કરવો એ નિશ્ચય સમક્રિત છે.

(૧૨) સર્વ ગુણોની રત્ન-રાશિમાં સમક્રિત ગુણ જ સાર છે અને એ જ મોક્ષનું પ્રથમ પગથિયું છે. સમક્રિત પ્રગટતાં જ વિષયલોગમાં સુખદુઃખ કલ્પના રૂપ વિકાર અને તેનું ક્ષણ જન્મ-જરા-મરણનો નાશ થઈને અવિકારી આત્મિક સુખ પ્રકટે છે. અને તેનું ક્ષણ ‘અવિચળ મોક્ષની પ્રાપ્તિ’ છે.

(૧૩) સમદષ્ટિ પરદ્રવ્યને હેય (છોડવા યોગ્ય) અને નિઝસ્વરૂપને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) જાણે છે, શ્રદ્ધા કરે છે અને યથાશક્તિ પરદ્રવ્યને છોડે છે. ચારિત્ર મોહના ઉદયથી સંપૂર્ણ ન છૂટે તો પણ અંતરંગ વિરકિતનો અનુભવ કરે છે. અને ઉદાસીન (રાગ, દ્વેષ તથા ઉત્સુકતા રહિત) રહે છે. જેમ પ્રભુ મહાવીર અનુત્સુકપણે ગૃહવાસમાં રહ્યા હતા.

(૧૪) બીજા ગુણી પુરુષોને જોઈને જે ઈર્ષ્યા (માત્સર્ય) કરે તે મિથ્યાત્વી છે. કારણ ગુણની અપ્રીતિ અને દોષની પ્રીતિ એ મિથ્યાત્વનું ચિહ્ન છે.

(૧૫) સમક્રિતથી જ્ઞાનની શુદ્ધિ થાય છે, જ્ઞાનથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે, અને ચારિત્રથી નિર્વાણ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. નિર્વાણથી અનંત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

જેટલા સિદ્ધ થયા છે તે બધા જ્ઞાન, દર્શન સારિત રૂપી
સત્ત્વરની પૂજાતા પ્રકટ કરીને થયા છે એમાથી એકેન
શુભ અપૂર્ણ હોય તો મુખિ નથી થતી એ બધા શુભ
પ્રકટ કરવાનો પુરાય કર્યા એ જ કિતકાની છે

(કાવ્ય)
મોગ ઉપાય કહ્યા નિનાને મમ્યદર્શન જ્ઞાન ચત્રિ
તેમા નમ્યદર્શન મુખ્ય થયા નિજ મોઢ ફલ મુચરિત્ર
જ નર નમ્યદર્શન આગમ જાને જ પરિચ્યાજી થયાવત્ર મિત્ર

(૧૬) નમદર્શિને એવી વિવક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે
ક, તેને નશાત્ત અને કુશાત્ત સમુ ૩૫ જ પરિણમે છે
ત્યા મિથ્યા-દર્શિને વિવક શક્તિને અભાવ હોવાથી નર
અને અનત્ત ચાત્ત અસમુ ૩૫ જ પરિણમે છે

(૧૭) વ્યવહાર અને નિર્લેપ જાને બદાને બાબર
નમજના હાથાન ફર કરી મુખ પાને છે જ વ્યવહાર-
નિર્લેપ જાનન થયાથ જાણે તે જ નમદર્શિ થકી શક છે
આરબ (હિનાફિ કામ) પશ્ચિમ (ધન જોગાદિ) થી જેને
જ્ઞાનપૂવક અર્થ થઈ ગઈ હાય તે જ સમકિતને પાત્ર
થઈ ગઈ છે

(૧૮) દર્શન - દર્શનાવરણ કરના અભાવ જે દર્શન
શુભ પ્રકાર છે તે દેખવા રૂપ શક્તિને ધારણ કરનારો શુભ
છ ત્યા દર્શનનો અર્થ જ્ઞાનાનુ-પ મોઢ છે વસ્તુનું અસ્તિત્વ
(નજા માત્ર) જાણવું વસ્તુ છે એટલું જાણવું
એ દર્શન છે, અને પદાર્થનો વિરોધ શુભ પયાથ
(જાણવું) જાણવું જ્ઞાન છે જ્ઞાનાવરણ કરના
એ કાંઈ

અભાવે જ્ઞાન ગુણ પ્રકટે છે. જ્ઞાનનું ક્ષણ સ્વ-પરને વિશિષ્ટ પ્રકારે જાણવાનું છે. નિશ્ચય નય અર્થાત્ સત્ય સ્વરૂપમાં શુદ્ધ સ્વરૂપને અવિચલ રૂપ જાણવું એ જ્ઞાન છે અને દેખવું તે દર્શન છે. આ પુસ્તકમાં 'દર્શન' ગુણ દર્શન મોહનીયતા અભાવે પ્રકટ થનાર ગુણના અર્થમાં લીધેલ છે.

(૧૯) આઠમ્ય કર્મેણો રાજ મોહનીય કર્મ છે. અને મોહનીયની ૨૮ પ્રકૃતિમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય નામે પ્રકૃતિ સૌથી મોટી છે એટલે કે બધી કર્મ પ્રકૃતિમાં 'મિથ્યાત્વ' પ્રકૃતિ મોટી છે. એની સ્થિતિ પણ ઉત્કૃષ્ટ ૭૦ કોડાકોડ સાગરોપમની છે. માટે જ જીવનું વધુમાં વધુ અહિત કરનાર મિથ્યાત્વ મોહ સિવાય બીજું કોઈ નથી. એમ શાસ્ત્રકારો કહે છે. જ્યારે મિથ્યા દર્શન મોહનીય પ્રકૃતિનો અભાવ થાય છે, ત્યારે જે શુદ્ધ દર્શન ગુણ પ્રકટ થાય છે, તેનું બીજું નામ સમકિત છે. આ દર્શન-સમકિતનું કાર્ય છે, યથાર્થ સ્વરૂપ નિશ્ચય એને શ્રદ્ધા પણ કહે છે. સમ્યગ્દર્શન-સમકિત પ્રકટ થવાથી આત્મા સ્વસ્વરૂપનો યથાર્થ નિશ્ચય કરે છે, જેથી અનાદિકાળની તેની વિપરીત માન્યતા શરીર, ઇન્દ્રિય, ભોગ, બાહ્ય પદાર્થોમાં મારાપણાની (મમત્વ) બુદ્ધિનો નાશ થઈને જીવ અનંત જ્ઞાન, સુખાદિ પૂર્ણ શુદ્ધ આત્મ-તત્ત્વને માનતો થકો મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે.

(૨૦) વિચાર કરવાથી બરાબર સમજાય છે કે, જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વ છે, અસત્યપણું છે, ત્યાં સુધી બધો ગુણ સમુદાય વિપરીત જ રહેશે. જેમ એક માણસ પોતાને ગામ જાય છે, ગામ પહોંચવાને ગાડી, ઘોડા આદિ સાધન પણ

છે, પરંતુ તે નનો ન જાણે છે તે માધને તે પોતાને
ગામ પહોંચી નહિ શકે ત જ રીતે મોઝ પ્રાપ્ત કરવામા
અને પુણે નાધન છે પરંતુ નમસ્તિ (નિત્ય શ્રદ્ધા) નીથી
ઘણું જ ન્યા નુધી એ શુણ ન હોય ત્યા નુધી બીજા શુણે
દિટ્ટ મળ નથી દેતા જમ નાચા માગ નાધ આવતા બાપી
બધા નાધન મામ પહોંચાવામા મજાયા અને છે, તેમ
જ નમકિન શુણ પ્રકર થતા અન્ય શુણેની નજાયવાથી
આ ના નિરન્ધાન મોઝ નવી પહોંચ છે
(૨૧) નમકિન શુણ પ્રકર ક વાના પાત્રના નીચના
આક શુણ ધારવાથી આવ છે -

(૧) વાત્સલ્યમાવ જમ માયને વાછાની નાનો
મેમ લાય છે તેમ જ હવ નાત્ર ન્યે કિત શુદ્ધિ થરી

(૨) અધિક શુદ્ધી-મે તે જાત કુળ કે મ્યાનને
હોય તના વિનય કરવા, ૧૫ કદી ન કરવા

(૩) અનુકે પા-દાઈ પળુ કુ ખી હવન દખીને તેનુ
કુ ખ કુ મ વા નાટે નદા નવ સમ્પન્નિના ત્યાગ મ વા
દાન દેવુ

(૪) નાનના ના નદા પ્રથમકે થવુ

(૧) પાતાના શુણ અને પરાયા દાવાને ગાપર દાવ
(૨) નિત્ય નાગોથી તાને નિત્ય મ

(૩) મનુષ્યના (વરવાળા) કુખ થવુ દપ ના ગુલાની
પ્રાપ્તિ ન ગાધા થાય છે

(૮) નિત્યના આકે થઈને નન વાળી અને નવ
નિના નિત્યનુ જ પાવન કરવુ આ શુદ્ધી બધા શુણેની
શુદ્ધિ થાય છે

(૨૨) જેને સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ રૂપ સમ્યક્ માર્ગમા ઉત્સાહ હોય, તેની પ્રશંસા કરે, તેમાં મુખ માને. તે જ મુમાર્ગગામી છે. તે સમક્ષિત ગુણની રક્ષા કરે છે.

(૨૩) પશ્ચિમ ભોગાદિમા જેને ઉત્સાહ હોય, જે તેની પ્રશંસા કરે. એમાં મુખ માને, તે હવ અજાની છે, કુમાર્ગ ગામી (મોહમયી) છે તે સમ્યક્ત્વનો નાશ કરે છે.

(૨૪) પદ દ્રવ્ય, નવતત્ત્વને દ્રવ્યગુણ પર્યાય, સામાન્ય વિશેષ, નય-પ્રમાણ-નિશેષ, વ્યવહાર-નિશ્ચય વડે યથાર્થ જાણીને જે નિજ આત્માને પરદ્રવ્યથી લિન્ન અનુભવે છે. તે જ સમ્યક્દર્શી હવ છે. દ્રવ્યાનુયોગ એ તત્ત્વ વિચાર, ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાનની પ્રાપ્તિનું કારણ છે. એટલા માટે જ સમદષ્ટિ હવે હંમેશા તત્ત્વભાવના ભાવવી જોઈએ. આત્માને કર્મોનું બંધન અશુદ્ધભાવ ક્રોધાદિયુક્ત કષાય ભાવથી થાય છે અને પુનઃ ક્રોધાદિ રહિત શુદ્ધ ભાવ, આત્મસ્વરૂપ ચિંતવનથી બાંધેલા કર્મોનો ક્ષય થાય છે. એટલા માટે શુદ્ધભાવ રાખવા પરમ હિતાવહ છે

(૨૫) સમદષ્ટિ આત્મા સમક્ષિતભાવના, આત્મભાવના, એકત્વભાવના, અન્યત્વ (લિન્ન) ભાવના આદિ ચિત્તવે છે. તે સમક્ષિતી આત્મા દેવ, દાનવ, કિન્નર, કિંપુરુષ, ન્યૈંતિષી, વૈમાનિક દેવ અને વિદ્યાધરદ્વારા બધી બુદ્ધિ શક્તિ સપત્તિથી બનાવેલી ઋદ્ધિ-લોભ સામગ્રી જોઈને એ બધાને ઇન્દ્રજાનની જેવી અસાર ગણે છે. જેમ મહારી હાથગ્રાહકીથી કાંકરીનો રૂપિયો બતાવે છે એ રૂપિયાની ઇચ્છા બુદ્ધિમાન મનુષ્ય નથી કરતો. કેમકે તે ચિરસ્થાયી

નથી. એ જીને જ નમસ્તી આત્મા બધી ભોગ આમથીને
વિનાશી અનિત્ય, અને હું ખવધુંકે માને, છે તેથી
તે તેને ચાહતો નથી તેમા ગુદ્ધ થતો નથી, જે શુદ્ધ
ભાવથી દેવતાના વલવનય નથી ચાહતો તો પછી મનુષ્યના
મવિન અને હું ખપૂજી ભોગોની છાછા ચાની કંઈ ? ન જ કંઈ

(૨૬) બધા અને મોખનો આધાર ભાવો ઉપર છે
ભાવોની અશુદ્ધિનો આધાર નિમિત્ત-ન યોગો-ઉપર
છે જો અશુભ નિમિત્ત મળે તો અશુદ્ધ ભાવ થઈને
જીવને બાહ્ય ખ ભોગવતું પડે છે ભાવોની શુદ્ધિ
માટે આશ્વકાગેએ ઉત્તમ ભાવનાઓનું અવલંબન
લેવા માટે જ્ઞાન આજ્ઞા આપી છે જ્યાં નુધી મધ્યમ
અવસ્થા છે, ત્યાં નુધી અવલંબન પૂર્વક ભાવોની
શુદ્ધિ થઈ નાકે છે નિગવલ્લબી ધ્યાન-શુદ્ધિધ્યાન-
પ્રાપ્તિનું નાથન પણ ધર્મધ્યાન છે માટે જ મંત્રી,
પ્રમોદ, કનુભા, માધ્યમ્ય એ ચા-ભાવના અનિત્ય
અમારો આદિ બા-ભાવના જીવ-જીવાદિ નસ્ત
ભાવના તથા ઉત્તમ વાચન, મનન, ચિંતનન કાગ
ભાવોની શુદ્ધિ કરવી જોઈએ

(૨૭) સામ્યના તત્ત્વભાવના ચિતવવા ખત્ર દે માન
છે તે આ પ્રમાદે ચિતવવી —
હું આ ના છું અનન્યન દશન નુખ, શમ્ભિ
(લીય) સ્વરૂપ છું મારી શુદ્ધ પર્યાય (દશા) નિદ્રા પ ના મા
સનાન છે દહધાની મનુષ્યાદિ થવું, એ મારી અશુદ્ધ
પર્યાય (દશા) છે અનત નાન-નુખાદિ મારી શુદ્ધ ૩૩
પર્યાય છે અજ્ઞાન વિષય, દશાય અદિ અશુદ્ધ નુખ પર્યાય

છે. જડપુદ્ગલમાં રાગદ્વેષ કરવાથી મારી શુદ્ધતા મલિન થાય છે. તેથી જ આશ્રવ અને બંધ થાય છે. જે રાગ, દ્વેષ, મોહાદિને છોડીશ તો જ સંવર નિર્જરા ધારીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકીશ. આ પ્રકારે વિસ્તારથી તત્ત્વભાવના ચિંતવે.

(૨૮) તત્ત્વભાવના ચિંતવવાનું દૃષ્ટાન્ત-કોઈ અગ્નિ અગ્નિ આ પુરુષ આદિ દૃષ્ટિગોચર થઈ જાય તો દૃષ્ટિને તત્કાળ પાછી ખેંચીને જે રૂપાદિ નજરે આવ્યા તેના વિચારોનો નાશ કરવા માટે એવો વિચાર કરે કે-‘આ સ્ત્રી (પુરુષ) જીવતત્ત્વની અશુદ્ધ પર્યાય છે. આ સ્ત્રીનું શરીર, રૂપ, વસ્ત્રાભૂષણ આદિ પુદ્ગલ દ્રવ્યની પર્યાય છે તેના હાવભાવથી જીવના ચારિત્રગુણનો વિકાર થઈને વિષયની જાગૃતિ થઈ છે. એનાથી આ જીવ આશ્રવ અને બંધ કરે છે. જે હું એથી વિકારી બનીશ તો મારા જ્ઞાન અને ચારિત્ર ગુણ વિકારી બનીને મને પણ આશ્રવ અને બંધ થશે. આ રૂપ સદા વિનાશી, દુઃખગર્ભિત અને જીવનું અધઃપતન કરનાર છે હું આત્મા રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ રહિત છું તો એમાં મોહિત કેમ થાઉં ? એવો વિચાર કરવાથી સંવર-નિર્જરા ઉપજાવીને મોક્ષ મેળવી શકાય ? એ રીતે હરેક સ્થાને અનિત્યાદિ વૈરાગ્ય ભાવના અને જીવાદિ તત્ત્વ ભાવનાનું ચિંતવન કરવું જોઈએ.

(૨૯) ચોથે ગુણસ્થાને (સમકિત સ્થાને) થી જીવને નીચેની પ્રકૃતિઓ બંધાતી નથી.

અનંતાનુબંધીનો ચોક, મિથ્યાત્વ મોહનીય, સ્ત્રી અને નપુસક વેદ, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રયત્નાપ્રયત્ના, સત્યાનૃ

નિહા, નર્કાયુધ્ય નર્મગતિ, નર્કાનુપૂર્વિ, તિયંચાયુધ્ય, તિયંચ
ગતિ, તિયંચાનુપૂર્વિ નીચગોત્ર, એન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય, તેન્દ્રિય,
ચતુન્દ્રિય પહેલા મિવાયના પાચ મધયલુ, પાચ સઠાલુ,
અશુભ વિશ્વાયોગતિ, આતાપ નામ, ઉદ્યોન નામ, સ્થાવર, એ
લક્ષ્મ, માધા લુ, અપર્યામિ દુર્ભંગ, દુસ્વ, અનાદેય એ
૪૧ મ્મ પ્રકૃતિઓનો બધ ચોથા શુલ્કસ્થાને અને આગળ
નથી થનો કમ દે સનદદિને તીમ અશુભ પરિણામ નથી
હોના આમાની ધળીયે પ્રકૃતિઓ આજ આપણા ઉદયમા
છે, અને આપણુ જા મધન અને મજબૂતી જોતા તે વજ
મજબ ના ન્ય (હા, બધન ખાવી ત્રણેય વજના)
નથી તેથી માત્રમ પડ છે કે, આપણે પૂર્વલવમા નમકિતની
આધના નથી કરી હવે જો નમકિત (આત્મબોધ,
આત્માનુભવ, આત્મનિશ્ચય) ની આરાધના કરશુ તો બધા
દુષ્ટોથી હુન્મશે

(૭૦) નિધ્યાત્વ દશામા શુભ ક્રિયા ૧ વાથી પુણ્ય
બધ થાય છે તેના ફળમા વભવ, સપત્તિ, ભોગાદિ મળે
છે તેમા તે ૯૦ ગૃહ-મોટી થઈને નર્ક, તિયંચાદિ મળે
કેાનિમા જાય છે દવનાઓ પણ ભોગગૃહ થવાથી પૃથ્વી,
પાળી વન-પતિ અને તિયંચાનિમા ઉપન્ન થાય છે
બ્યારે નનદદિ હવને નકામ નિર્જરા અને નિર્મલ પુણ્ય
(પુણ્યાનમથી પુણ્ય) ની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે તં મગેલા
વનવ-સમ્પત્તિનો સમાયમા ઉપયોગ કરીને ત્યાગી થઈ
મોક્ષમાન આરાધી શક છે સનદદિને સમ્પત્તિ દિગકર
થાય છે ત્યારે નિધ્યાદિને અદિગકર થાય છે એથી
એન્દ્રિય સ્વરૂપ થાય છે કે, જો આપણે મગેલી સમ્પત્તિથી

સનકાદિ ન કરી શક્યા તો મિથ્યાત્વ ભવમા બાંધેલા પુણ્યની આ અમ્પત્તિથી ભવિષ્યમા કુગતિમાં- જવુ પડશે. એમ જાણીને ભોગોપભોગ છોડી મળેલી સમ્પત્તિ, બુદ્ધિ, બળ, વ્યાયુષ્મને મત્કર્મમાં લગાડવા જોઈએ પુણ્ય-પાપ પ્રકૃતિના બંધના ચાર પ્રકાર છે.

(૧)—પુણ્યાનુબંધીપુણ્ય—જે વિવેકપૂર્વક સમકિત મરિત ગુભ પ્રવૃત્તિ કરે છે. જ્યા માનાદિ વાંછા અથવા કોઈ અભિલાષા નથી તો પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બધાય છે. પુણ્ય અર્થાત્ સુખ અને અનુબંધ એટલે પછી પણ સુખ, સમ્પત્તિ, બળ, બુદ્ધિ મળે છે, કે જેનો તે સદુપયોગ કરી શકે છે. અને વૈભવનો શીઘ્ર ત્યાગ કરી શકે છે. જેમ કે, ભરત ચક્રવર્તી આદિ.

(૨)—પુણ્યાનુબંધીપાપ—મિથ્યા દર્શનમાં શુભ પ્રવૃત્તિ કરવાથી જે પુણ્ય થાય એથી વૈભવ, સમ્પત્તિ, બળ, બુદ્ધિ આદિ મળે છે એનો પૂરો સદુપયોગ થવો કઠણ છે. પ્રાય એથી ભોગ વૃદ્ધિ થઈને કુગતિ મળે છે. જેવા કે, બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી. પુણ્ય એટલે સુખની પછી (અનુબંધ) પાપ (દુઃખ) પ્રાપ્ત થાય તેને પુણ્યાનુબંધી પાપ કહે છે.

(૩)—પાપાનુબંધીપુણ્ય—સમદષ્ટિ—વિવેકી આત્મા અમુક પાપ કાર્ય લાચારી (નિરુપાય) થી કરે છે. જેમ કે શરીરે નિર્વાહ માટે ભોજન આદિ કરવું. વ્યાપાર રોજગાર કરવો ઇત્યાદિ. એ કાર્યો કરતી વખતે એ જીવનાં હૃદયમાં વિરક્તિ અને પાપને માટે પશ્ચાતાપ થાય છે. એથી તે જે ક્રિયા કરે છે તેથી પાપ બંધન તો થાય છે, પરંતુ પશ્ચાતાપ યુક્ત હોવાથી તેના ફળમાં તે સમભાવ

ગાળી શકે છે તેથી નમાર વૃદ્ધિ થતી નથી પાપ એટલે
હુ ખની પછી પુણ્ય (સુખ) પાપના ફળમા હુ ખકારી
સંયોગ મળે છે પરંતુ નમભાવ રહેવાથી પાછું સુખ મળે છે

૪—પાપાનુભવીપાપ—મિથ્યાત્વી હવ હિંમત, વિષય
પ્રાયની પ્રવૃત્તિ કરતા બાધ છે ક્રિમાદિ પાપ તે
છે જ એના ફળમા હુ ખ મળે છે એ હુ ખમય હાવતમા
પુન પાપ પ્રાપ્ત થઈ જતા બધા શોભાદિ કરીને નવા
પાપ બાધ છે જેથી પાપ (હુ ખ) નો અનુભવ-પાછળ
પણ હુ ખ થાય છે એને પાપાનુભવીપાપ કહે છે

આ આ મધનોમાથી પુણ્યાનુભવીપુણ્ય શુભ
છે પાપાનુભવીપુણ્ય મધ્યમ છે અને પુણ્યાનુ
ભવીપાપ ને પાપાનુભવીપાપ નિષ્ઠ છે એનું યથાર્થ
જ્ઞાન સદૃશ પાપ કરીને જે હિંમતી હાય તે આદ્ય
(૩૧) નિમિત્ત વશ આત્માના ત્રણ પ્રકાર છે —

૧ બહિરા મા—શરીર, ઇન્દ્રિય અને ભોગાદિમા
મમતા નાખના—મિથ્યાત્વી
૨ અંતરા મા પાતાને શરીર, ભોગાદિથી નિત
શુદ્ધ જ્ઞાન મુખાદિ સ્વરૂપ આત્માને અનુભવનાર અર્થાત્
નમદિ આત્મા

૩ પ મા મા—નિદ્રા સ્વરૂપી નિરાકાર, નિરજન—
વીતરાગ આ મા
સમગ્રી હવ આ મ ભાવનાને પામીને પ માત્ર
પર લે છે

(આ અષ્ટ પાદુક)

સફળ--જીવન

(લેખક--૧. જગદીશ ચંદ્ર ન્યાયનીય)

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ત્રીજા અધ્યયનની
પાંડતી ગાથાનાં ભાવાર્થ.

એક રીતે જીવન મળવું મોઢું નથી. પ્રાણીને મરણ બાદ પૈમા ટકા બચ્યા વિના મક્તમાં જ જીવન મળી જ જાય છે. આ રીતે જીવન સસ્તું છે. તેટલું જ મોઢું બલકે તેથી ચે મોઢું સફળ-જીવન છે. લાખો મનુષ્યો-માંથી એકાદ જ આત્મા પોતાના જીવનને સફળ બનાવે છે. જીવન મળવું સરળ છે, પણ સફળતાના સાધન મળવા મુશ્કેલ છે. ઉત્તરાધ્યયનમાં ચાર વાતો દુર્લભ દેખાડી છે. કે જે જીવનની સફળતા માટે આવશ્યક કહી શકાય.

ચતારિ પસ્મજ્ઞાણિ, દુલ્લહાણીઠ જંતુણો;
માણુમત્તં સુઢ મદ્દા. સંજમમ્મિય વંચયં ।

પ્રાણીને ચાર વસ્તુઓ મળવી બહુ મુશ્કેલ છે મનુષ્યત્વ, શાસ્ત્ર જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને સંયમ પાલન કરવાની શક્તિ.

મનુષ્ય પર્યાય વિષે જ્યારે આપણે વિચારીએ છીએ ત્યારે તેની દુર્લભતા દેખીને દંગ થઈ જઈએ છીએ. મુઠ્ઠીભર માણસો સિવાય સ સારમાં અનત જીવરાશિ છે. આજે વૈજ્ઞાનિક લોકો પણ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ આદિ સ્થાવર જીવસમૂહને જીવ માને છે. આ બધી પર્યાયોને છોડીને જો ઇદ્રિયાદિ કીડા, મકોંડા, પશુ, પક્ષી, આદિના શરીરોથી બચીને મનુષ્ય બનવું કેટલું મુશ્કેલ છે ?

અહીં કેવળ મનુષ્ય પર્યાયની જ હલભળતા નથી દેખાતી મિનુ મનુષ્યત્વની હલભળતા બતાવી છે મનુષ્ય ભવ મળવો એક વાત છે, અને મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરવું બીજી વાત છે જણાયેલી દુનિયામાં લગભગ ૧૫ અમર મનુષ્ય નબ્યા છે પરંતુ મનુષ્યત્વવાળા માણસોની ગણતરી કરવામાં આવે તો આગમીના ટેરવા પર ગણાય તેટલા માણસો જ નીકળશે એટલે જ સામ્રાજ્યમાં મનુષ્યભવની હલભળતાને બદલે મનુષ્યત્વની હલભળતાનું કથન કર્યું છે આ વાત ખાત્ર નોંધવા જેવી છે વિચારવા જેવી છે

તત્ત્વ છે કે, મનુષ્યભવ મળતા છતાં પણ જો મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત ન કર્યું તો મનુષ્યજીવન શું કામનું ? અહીં તો પ્રશ્ન જ એ છે કે મનુષ્યત્વ આખિર છે શું ? કે જે ન મળવાથી મનુષ્યજ મ જ વ્યર્થ મનાય

મનુષ્યભવ નર્યે મનુષ્યનો આકાર મળે છે, પરંતુ મનુષ્યત્વ નાટે આકારની નહિ-શુણ્ણની જરૂર છે એક કવિએ ક્યું છે કે જ્યાં સુધી શુણ્ણીઓમાં મનુષ્યની ગણના ન થાય ત્યાં સુધી તેની ના પુત્રવતી નથી ગણાતી

ગુણો મઠ મજનારમ ન પતતિ કટિનો મુલમમાદય ।
મનાશા યદિ મુનિનો શ્વ શ્વશ્વશ્વશ્વ નામ ॥

બાવાર્થ—શુણ્ણી કાઠેની ગણતરી કેવી થાયને જેના નામ પર આગમી ન પડી એટલે જેનું નામ શુણ્ણી તરીકે ન મળાય એવા પુત્રની માતા જો પુત્રવતી કહેવાય તો નબ્યા (શાકળી) માને કહેવી ?

આથી તાર્ક જણાય છે કે ક્યાં શુણ્ણી ધારે ને જ મનુષ્ય છે બાકીના મનુષ્ય નહિ પણ મનુષ્યામાર (નાનર

હેતુધારી) પ્રાણી માત્ર છે મનુષ્ય ગણતો અર્થ 'મનુ'ના સંતાન પણ કમળ છે. જો કે મો 'મનુ'ના સંતાન છે. પણ મનુની સંતાન હોવાનું ગૌરવ ધારણ કરનારા થોડા છે. સાચા પુત્રો તો તે છે કે જે પૂર્વજના ગૌરવને ધારણ કરી શકે. મનુ તે છે કે જે, યુગ નિર્માણ કરે. એટલે કે સમાજની નીચી હાલત સુધારીને યુગગત્થો કરે, ઉન્નત બનાવે. જેન શાસ્ત્રોમા મનુઓ (કુલ કરો)ના જે ઉલ્લેખ મળે છે, એથી સાફ માલુમ પડે છે કે, એમનાથી જ યુગ (કર્મભૂમિ)ની આદિમાં સમાજની આવશ્યકતાને પૂર્ણ થઈ હતી. આજે પણ સમાજની આવશ્યકતાઓ (જરૂરીઆતો) મનુષ્ય પૂરી કરે છે સમાજમા યુગાન્તર ઊભો કરે છે તે જ મનુના સંતાન છે.

જો કે પ્રત્યેક મનુષ્યમાં એટલી શક્તિ કે યોગ્યતા હોઈ ન શકે. છતાં પ્રત્યેક મનુષ્ય મનુના સંતાન હોવાનાં ગૌરવને સાચવી શકે છે એક જ માણસ યુગાન્તર ઉપજાવે એવું કંઈ નથી ઈમારત જેવા સાધારણ કામને પણ એકલો કારીગર નથી બનાવી શકતો, તો યુગાન્તર (ન્યુગ ફેર) કરવો એ તો મોટી વાત છે હા, આપણે યુગાન્તર કરવા માટે કંઈક કરી-છૂટીએ એટલું બની શકે છે. જો ઈમારતમા એક ઈંટ પણ આપણે મૂકી-ગોઠવી શકીએ તો પણ કારીગર-કાર્યકર્તા કહેવાઈશું, મનુનું કાર્ય કરી શકીશું. એ જ મનુષ્યત્વ છે.

એક બીજો કવિ મનુષ્યનું વિતેચન નીચે સુજ્જ કરે છે

આઠાવ નિદ્રામય મૈથુનં ચ, મામાન્ય મેતત્પશુર્ભિર્નરાણમ્ ।

घर्मोहितेषामात्रिको विशेषो, धर्म हीनाः पशुभिः समाना ॥

સાવાર્થ—આહાર, બિધ, ભય, અને મૈથુનમા તો મનુષ્ય અને પશુ સરખા છે મનુષ્યમા ધર્મની જ માન વિશેષતા છે જે મનુષ્યમા ધર્મ નથી તે પશુ જેવો છે આ ક્ષિત્રે મનુષ્યત્વનું ચિહ્ન ધર્મ રાખ્યું છે જે ધર્મને ધારણ કરી શક્યો તે જ માણસ મનુષ્ય છે ધર્મનો વિષય બહુ ઊંડા અને વિચાળ છે એ વિષે તો કે/લાય નવા ન લખો લખી શકાય એવે જ અહીં ધર્મના વિષય પર વિવેચન નથી કર્યું તો પણ એટલું તો કહવું પડ્યું કે, ધર્મનું મૂળ નવ્ય છે ન ન (નવ્યાર્થ)ના નવટામા પર્યાય વાળી શબ્દ અભ્યક્તિ છે, અભ્યક્તિની જ મનુષ્યત્વ છે અને નિઘ્યાત્વથી જ પશુત્વ છે એક-વિશે અભ્યક્તિ અને નિઘ્યાત્વનો નિઘિમા ટુકામા મનાવ્યા છે નમસ્કૃત પશુયત મિઘ્યાત્વપ્રસન્ન સ્વતમ ।

પશુજેડાવે નરાયત મમ્યક્તિ વ્યક્ત સ્વતમ ॥

સાવાર્થ—જેનું ચિત્ત નિઘ્યાત્વથી દ્વિત છે તે મનુષ્ય છતાં પશુ છે અને જેનો આત્મા અભ્યક્તિથી નિર્મળ થયો છે તે પશુ છતાં મનુષ્ય છે, આથી નાક જણાય છે કે મનુષ્ય વના ઈશ્વરો મનુષ્યોને જ નથી મળ્યો અને મનુષ્ય સ્વાધી જ મનુષ્યત્વ નથી મળી જતું પશુ એમા પણ એવા પશુ હોય છે કે જેને આપણે મનુષ્ય માવધી કરી શકીએ અને મનુષ્યોમા પણ એવા છે કે જેને આપણે પશુ કહી શકીએ એવાં માવન પો છે કે, મનુષ્ય હોવા છતાં મનુષ્યત્વ નહતું નુકોલ છે માટે જ ઉત્તરા પચનની ગાથાના ચાર દુવખામા નીચી પ્રથમ દુવખ મનુષ્યત્વ બતાવ્યા છે તેના મનુષ્યત્વ ન લખતા મનુષ્યત્વ લખવાના અર્થ બ ગણીર છે મહાગોષ્ઠવંત નાવવા માટની એ નીચી પહેલી શ ૧ છે

જે આ પોતેલી શરત પૂર્ણ કરે તે બાકીની ત્રણ શરતોને પૂર્ણ કરી શકે. કારણ કે પાછલી શરતો મનુષ્યત્વના પૂર્ણ વિદ્યાસ અર્થે જ છે.

બીજી શરત છે શાસ્ત્રજ્ઞાન. માધ્યાન્ય રીતે શાસ્ત્રજ્ઞાન ધવું નાંદવું છે. પાંચ વ્ષ વર્ષ અભ્યાસ કરતાં કરતા બધા વિદ્યાન ગંની ગકે છે. વાત વાતમાં ધર્મ-ધર્મની બૂમે તો પડાય છે, પરંતુ માત્ર શાસ્ત્રજ્ઞાન, ધર્મના ગહસ્યો જાણવાની યોગ્યતા આવવી તે મુશ્કેલ છે જેન શાસ્ત્રના જ્ઞાનનો સાર એટલો જ છે કે —

“ધર્મ આત્મામાં છે, બહાર નથી.” ધર્મ નથી મદિરોમાં, નથી ઉપાશ્રયોમાં, નથી મસ્જિદોમાં, નથી પુસ્તકોમાં. ધર્મ છે આપણા આત્મામાં. લોકોએ ધર્મનો આધાર શરીર માન્યુ છે જાતિ અને કુળે ધર્મના ઈન્તરા લીધા છે. તેથી તો હાડમાંસના શરીરોમાં સ્પર્શસ્પર્શનો વિચાર કરાય છે. એ જ મિથ્યાજ્ઞાન છે. એકડો શાસ્ત્રો શીખ્યા છતાં જેણે આત્મશક્તિને ન ઓળખી, આત્મવિશ્વાસ ન પ્રાપ્ત કર્યો અને શરીરની શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ પાછળ જ પડ્યો. રહ્યો, તે ગમે તેવો વિદ્યાન હોવા છતાં સાચો જ્ઞાની ન જ કહેવાય. જેન શાસ્ત્રોની સર્વથી વિષેષતા તો એ છે કે, તે બાહ્ય ક્રિયાકાંડોમાં ધર્મનું અસ્તિત્વ નથી માનતા, જેણે એટલું સમજી લીધું તે સઘળા શાસ્ત્રોનો સાર સમજ્યો શાસ્ત્રો ભણીને જે તેના રહસ્યોને સમજી શકે છે તેને શ્રુતિ દુર્લભ નથી, પરંતુ જે લોકો શાસ્ત્રનો બોલો ઉઠાવવા છતાં રહસ્યજ્ઞાનને નથી સમજતા તેને ‘શ્રુતિ’ દુર્લભ છે. જે શાસ્ત્રો ભણવાથી કે વાંચવાથી ‘શ્રુતિ’ સુલભ થતી હોય તો ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં ચાર વસ્તુ દુર્લભમાં ‘શ્રુતિ’ દુર્લભ નકે

ત્રીજી દુર્લભ વસ્તુ છે શ્રદ્ધા. સામાન્ય રીતે આખા વિશ્વમાં શ્રદ્ધાનું નાશ્ય છે. માત્રી શ્રદ્ધાને અભાવે દુનિયા બ્રમના અપાય છે અને નાશ્ય મારું જાય છે શ્રદ્ધા તો દિવ્ય ગુણ છે અધશ્રદ્ધાથી અને તની બળમાં રૂમાવાથી વિરાગ શત્રુ મન્યો છે મનુષ્યન્ય ભૂલાઈ યુ છે, મહુચિન બની યુ છે 'આ અધશ્રદ્ધા મુલભ પણ શ્રદ્ધા દુર્લભ છે' શ્રદ્ધા નમ્ય નાનપૂર્વક છે એ પ્રત્યક્ષ અતુ માનથી વિદ્ય નથી શ્રદ્ધા શરૂનો અર્થ આત્મવિશ્વાસ છે જેને એના વિશ્વાસ છે કે મારો આત્મા અનત શક્તિ વળ છે એ શક્તિ વળ મને પાત્રિત કરવા નમ્ય છે એવા વિશ્વાસથી જ મનશ્ચરમાં ફરી પડે છે, અને અનેક વિશ્વો માં મા આવવા છતાં આ નવિશ્વાસથી તેના પર વિજય મેળવ છે આવા જ માનના માત્રા શ્રદ્ધાનું હોય છે જ દુઃસ્વપ્નિ આદિન મૂંઝીને કહે છે -

દશાયત્ત ક્વચિત્ત મગાયત્ત ત્વં પૌરુષમ્ ॥

જન્મ મળવા તા કર્માધિન છે પરંતુ પુરુષાર્થ ત્વા ધિન છે પુરુષાર્થથી જ જૈન બની શકાય દુજથી નહિ જૈન ધન એન નથી મળતા કે જનને અમુક અમુક અધિમાર નથી જૈન ધન તો મ્હ છે તમે ને નેવા હો છતાં પુરુષાર્થ વા અધિ ૧૧ બની શકા હો અને નર્વ મ્હ પ્રાપ્ત ૧૧ શરૂવા નમથ છા મા જ મ્હ તમે કઈ શી રૂપ નથી પ તુતના મા અનત શક્તિવળ આ ના ત્રિ ૧૧ માન છે એવા વિશ્વાસથી આગળ વધે કમ કરો, અને નર્વ કઈતો શુ મોખ પણ પ્રાપ્ત ૧૧ ને તમે પરમા મા પડુ બની શકો છો

શ્રીથી દુર્લભ વસ્તુ નયનશક્તિ છે ન તાનમાં જે વધુ દુર્લભ છે પરંતુ જેટલુ અધિક ને દુર્લભ છે, તેથી અધિક

પર્માત્મના તેને મોક્ષની વસ્તુ બનાવી દીધી છે. જે માન-યોગમાં મનુષ્યના નથી, શ્રદ્ધા નથી, તેઓ પણ સંયમી થવાનો હોય કરે છે. સંયમની જેવી ધુળધાણી થઈ છે તેવી આજે કોઈની નથી થઈ.

સંયમના ગૌણ આધનોને સંયમ મમજવો એ મોટી ભૂલ છે. ઉપવાસ, અપરિત્યાગ, વિવિધવેશ, સ્ત્રી (પતિ) પરિવારનો ત્યાગ આદિ સંયમના સાધનો છે. પણ સંયમ નથી. ત્યારે સંયમ શું છે? ક્યાં છે?

મનને વશ કરવું, કપાયોને ફર કરવા એ સંયમ છે. કોઈ મનુષ્ય આપાત્ત અતિ અનિષ્ટ કરતો હોય તેના ઉપર પણ જેને ક્રોધ ન આવે, જેને પોતાની વિકૃતા તથા સંપત્તિનું અભિમાન નથી જે યશ-કીર્તિનો લિખારી નથી, જેના હૃદયમાં ઈર્ષ્યા નથી, જે બીજાના યશને જોઈ આનંદે છે, જે કુસંપનો શત્રુ છે, વિશ્વપ્રેમની જ જેની રાગવૃત્તિ છે, જે છળકપટથી ફર છે, જે મોટી મોટી ઋદ્ધિઓને પણ માટી સમજે છે, જે ઉદારતાનો ભંડાર છે, પાપીઓને જોઈને તિરસ્કાર ન કરતા તેના પર દયા કરે છે, વિરોધીઓ સાથે પણ જે મિત્રતાથી વર્તે છે જે સહનશીલતાનો ભંડાર છે, તે જ સંયમી છે, તે જ સાધુ છે, તે જ જગતનો પ્રાતઃસ્મરણીય છે. પરંતુ એવો સંયમ મુશ્કેલ છે ત્યાગીનો વેશ ધરનારા (સાધુ) માત્ર જગતમાં ૬૦ કરોડ લગભગ છે તેમાંથી એવા કેટલા છે કે જેમણે પાણીની લીટી જેવા કપાય પાતળા પાડ્યા? જેમનામાં સાચો ત્યાગ અને સાચી ઉદાસીનતા છે? એવી વ્યક્તિઓ આંગળીઓ પર નંદિ તો આંગળીના ટેરવા પર ગણાય તેટલી હશે. એટલા માટે ઉત્તરાધ્યયનમાં સયમને હુલ્લ કહ્યો છે.

આ ચાર વસ્તુઓ જે-મેળવી શકે છે તેનું જીવન સફળ બને છે.

થોડાક અભિપ્રાયો

યોગદર્શન અને યોગમમાધિ

આ પુસ્તકના લેખક શ્રી “વિશ્વશાન્તિ ચાલક”

જેને નાહિ યના જાગ અભ્યાસી હોવા નાથે યોગ વિધાનું
શાસ્ત્રીય નાન ધરાવ છે તેમજે યોગ વિદ્યા વિષયક કેન્વાક
પ્રમાણુત્ત નદલ અયોની નલાય લઈ, જેન યોગશાસ્ત્રોના આધાર
ઉપરના અથનુ આયોજન કર્યું છે યોગ કેને કહેવાય તેને
પ્રભાવ શુ યોગમમાધિ પચતના આઠ અંગો, ઉપરાગ ભગ્નિયો, કનંયો,
કનંયો, ધ્યાનરો, નમાધિયા, વિવિધ પ્રમાન્ના પ્રાણુયામો,
દગ્ધની કિરા પદ્ધતિ અને નના લાભો વાર વિષયો આ
પુસ્તકમા વિશદ રીતે મમજવવામા આવન છે યોગના
અભ્યાસીઓ નથા નાધમને આ પુસ્તક ઉપયાગી અને
માર્ગદર્શક બની રહેશે

—મુખર્જી સમાચાર

યોગદર્શન અને યોગમમાધિ

વિશ્વ અબ્યુદય આધ્યાત્મિક અથનાળાનુ આ ૧૨નું પુસ્તક છે
આ પુસ્તકમા યોગનું નહત્વ, યોગી થના લાભો યોગી
સર્વોન્નત જૂનિકાએ પહોચ્યા પછી આ મા પ નાનદશાનો
આનંદ, મુખ કયા રહેકુ છે અને જાનના લાભ એને કથ.
મ. ૩

શોધે છે ? યોગથી મળતી આધ્યાત્મિક શક્તિ—આનંદ અને
 મુખ, સમાધિ પ્રાપ્ત કરવાની સાચી મમજ મનુષ્યજન્મની
 માર્ગદર્શના શ્રેમાં છે ? વગેરે વિષયોની મુંઢ છાગાવટ આ પુસ્તકમાં
 કરવામાં આવી છે. જીવનનો વિકાસ સાધવા ઈચ્છનાર દરેકને
 આ પુસ્તકના વાચનથી ઉપયોગી માર્ગદર્શન મળશે

—જેનપ્રકાશ

યોગદર્શન અને યોગસમાધિ

લેખક વિશ્વશાંતિ ચાહક—આ લેખકના આ પહેલાં અધ્યાત્મ
 વિષયના કેટલાંક પુસ્તકો પ્રગટ થયેલ છે. તે ઘણા જ મનનીય
 અને વિચારણીય સાબિત થયાં છે જે કોઈને અધ્યાત્મ
 વિષયમાં રસ હોય તેમણે તેમનાં બધાં પ્રકાશનો રસપૂર્વક વાંચવા
 જરૂરી છે. આ પુસ્તકમાં યોગનું મહત્ત્વ, યોગથી થતા લાભો,
 યોગની સર્વોત્કૃષ્ટ ભૂમિકાએ પહોંચ્યા પછી આત્મા—પરમાત્મદશાનો
 આનંદ, જે જગતના કોઈ પણ પદાર્થમાં આપવાની શક્તિ
 નથી. સુખ ક્યાં રહેલું છે, અને મનુષ્યો ક્યાં શોધે છે ? યોગથી
 મળતી આધ્યાત્મિક શક્તિ અને શાંતિ વિષે આ ગ્રંથમાં ખૂબજ
 વિચારશીલ સામગ્રી આપવામાં આવેલ છે

દા. ત. (૧) યોગવિજ્ઞાન, (૨) યોગવિદ્યાનો પ્રભાવ, (૩)
 ભક્તિયોગ, (૪) કર્મયોગ, (૫) અષ્ટાંગયોગ—યમ અને નિયમ,
 (૬) આસન, પ્રાણાયામ, (૭) ધ્યાનયોગ, (૮) સમાધિયોગ, (૯)
 જડચેતનનો વિવેક, (૧૦) સંસારી અને મુક્ત જીવોનું સ્વરૂપ,

(૧૧) દિવ્ય જીવનની ચાવી વગેરે ૧૬ પ્રકરણો આપેલ છે, ધ્યાન શિખર એ યોગભાધનાનું એક પરિમળ છે મન, વચન, કાયાના યોગને ઉચ્ચત્તમ ભૂમિકાએ લઈ જવા માટે “યોગ ભાધના” અત્યંત જરૂરી છે તે જૈનીગ્રંથનું એક વિશિષ્ટ અંગ પણ છે તેમજ આમા અવાનુભવના ધણા પ્રમગો રજૂ કર્યા છે આ પ્રકાશન દ્વારા લેખકે, પ્રકાશકે ‘અધ્યાત્મ માર્ગ’ના આરાધકો માટે સુદર વિચારણીય નામગ્રી પૂરી પાડી છે તે માટે લેખક મહાશય અભિનંદનના અધિકારી છે

—સ્થાનકવાસી ૫૩

વિચારશક્તિનો અદ્ભુત પ્રભાવ
ભા ૨-૩

પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ચિંતા અને નિરાશાજનક વિચારોની સ્વાસ્થ્ય પર કેવી ખરાબ અસર થાય છે અને તદ્વિચારોથી અને પ્રમત્તનાથી જીવન કેમ આનંદથી ભરી શકાય છે એ નરજી રીને બતાવ્યું છે આપણું બધું સુધારવું કે બગાડવું તે આપણા હાથની જ વાત છે તે લેખકે દાખલા-દલીલો સાથે પુસ્તકમાં રજૂ કર્યું છે લેખકની શૈલી ખૂબ જ સરળ અને સરસ સહ સુદર છે

—મુખર્જી સમાચાર

વિચારશક્તિનો અદ્ભુત પ્રભાવ

સ્વર્ગ યા તો નગ્નનું સર્જન કરનાર માનવના વિચાર છે. અને જેવા જેના વિચાર છે. તેવી જ તેની કાયા અને માયા છે. માનવની ઉન્નતિ કે અધોગતિનું અતર્ગત રહસ્ય સ્રબળ કારણ તેના વિચારો જ છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ચિંતા અને નિરાશાજનક વિચારોની સ્વાસ્થ્ય પર કેવી ખરાબ અસર થાય છે અને સદ્વિચારોથી અને પ્રમનતાથી જીવનને કેમ આનંદથી ભરી શકાય છે, એ સ્રબળ રીતે બતાવ્યું છે. આપણું ભવિષ્ય સુધારવું કે બગાડવું તે તે આપણા હાથની જ વાત છે. તે લેખકે દાખલા-દલીલો સાથે પુસ્તકમાં રચ્યું છે. શુભ ભાવના અને સત્ સંકલ્પભર્યા સુવિચારો કેવા સુલભ પરિણામો જગવે છે, તે સંખ્યાબંધ દષ્ટાંતો દ્વારા સમજાવ્યું છે.

—ગાયત્રી વિજ્ઞાન
સંપાદક પ્રો. અવધૂત

વિચારશક્તિનો અદ્ભુત પ્રભાવ

ભા. ૨-૬

મનુષ્ય પોતાના વિચારોથી પોતાનું ઉત્થાન અને પતન કરે છે. આપણે જેવા વિચાર કરીએ તેવા બનીએ છીએ, ભવિષ્ય આપણી સામે પથરાઈને પડ્યું છે તેને બગાડવું કે સુધારવું એ આપણી ઈચ્છા પર નિર્ભર છે સતત સદ્વિચારોથી ગમે તેવી પરિસ્થિતિ બદલી શકાય છે જરૂર છે તે દિશામાં પ્રબળ પુરુષાર્થ કરવાની શારીરિક તેમજ માનસિક શોગો તેમજ હુબ્બ-

નનોથી મુક્તિ મેળવી રાખાય છે અને ગમે તેવું કનિષ્ઠ હવન
 પણ મદ્વિચારથી અને દુઃ ન કલ્પથી ઉન્નત મનાવી શકાય છે
 તે મરણ નીતિ આ પુન્યક્રમા મમજવવામા આવેલ છે આજ્ઞાલ
 નોવેલો, નામધિયા વગર મનોરજન નાહિન્ય નારા પ્રમાણમા
 વચાય છે તન બદલ આવુ નાહિન્ય ધ તર કરના નાહિન્ય
 ધુવાનોએ વધુ વાચવું જોઈએ આવા પુન્યક્રમ ધરમા અવક્ય
 વનાવવા જોઈએ

—જૈનપ્રકાશ

આ પુન્યક્રમે હવન નહવની' યાને 'વિચાર રહ્ય' એવું
 નામ ઉચિત રીત આપવામા આવ્યું છે તેમા વિચાર
 શમિને ખીતવવાનો તથા ઈષ્ટ ક્યેયને પ્રાપ્ત કરવાનો તરણ
 નાગ જતાવવામા આવ્યા છે વિચારની શમિ નારા-માહા
 વિચારની અનરો, દિવ્ય વિચારનો હવન પર પ્રતાપ વગેરે
 નિયોની હજાર આ પુન્યક્રમા અમરમાર નીને કરવામા આવી છે
 દુ ખી નિરાશ અને પતિત માનવીઓના હવનમા સંગન્યનય
 હવનન ઉપન્ય કદ એવું વિચાર કરી રનાયતું આ પુન્યક્રમા છે
 —મુ બા મમાચાર

હવનન હવની (વિચાર રહ્ય)
 બા ૧

જન માધાન્ય પાવાના રહેલ અનૂલ્ય વિચારશમિને કેવી
 રીતે ખીલવી શકે અને કમદ આધ્ય મિકે વિગત ટેવી રીતે

ખરેખર ભારતમાનાની અફભુત વિચારધાગને સમાજોત્થાન
માટે નર્વ વિશ્વ માટે ઉદ્વૃક્ત કરવા માટે લેખકશ્રીને અભિનંદન.

—શા. જે. સ્વામાનારાયણ

પ્રધ્યાપક ગણિતશાસ્ત્ર

ગુજરાત કોલેજ

અમદાવાદ-૬

તા. ૧૯-૭-૭૨



યત્નઃ સત્યેન દોષયેત્ ભગવતી ચૈતન્ય દેવી

‘જીવન સંજીવની’ પુસ્તક માટે આભાર વિચાર—મામર્થ્ય,
તેની ક્રિયાશક્તિ અને કાર્યપદ્ધતિ, તેનું નિયંત્રણ અને પ્રયોગ,
તે દ્વાગ ભૌતિક, માનસિક અને અધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે વિકસિત
અને ઉન્નત જીવન પ્રાપ્ત કરવાની સાધના વગેરે અનેક અત્યંત
કઠિન અને ગૂઢ વિષયોને સરળ રીતે રજૂ કરીને સર્વસાધારણ
જન તથા સાધકજન ઉભયને ઉપયોગી થઈ પડે તેવી જ્ઞાન
સંપત્તિ આ પુસ્તકમા આલેખાઈ છે એક ઉત્તમ પુસ્તક એ તો
તેજસ્વી આત્માના જીવનને વિકસાવતી શક્તિ હોય છે, અને
તેથી તે દ્વારા મનુષ્યો નવજીવન પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ પુસ્તક
દ્વારા એવું કાર્ય સફળ રીતે થશે એ જ તેની સિદ્ધિ બનશે.
આવા લોકકલ્યાણના કાર્ય માટે અનેક અનેક હાર્દિક
શુભેચ્છાઓ અને ધન્યવાદ.

સમર્પણ સાધનાલય

મુ. ૫૦ ગરૂડેશ્વર

વાયા નાજીપણા

(જિ. ભરૂચ)

ગણેશ પંડ્યા

બી એસ. બી

નવનુય દેવી મહાનવીશ્વરે 'હવન નહવની' પુત્રક
 લખીને જનમમુદાય ઉપર મહાન ઉપમા કર્યો છે
 હવન નહવનીમા નામ પ્રમાણે ગુણ છે જનમમુદાયને
 મોટો ભા। હવે છે પણ મનવા જેમ સંમતા માટે આ પુત્રક
 નહવની કેપ છે જ લખિકા પોતે જ લખે છે કે હુ પામર
 હવન હવની હતી પણ માનમગાજ અને વિચારગાજના પુત્રનેના
 વાચન, મનન દ્વારા પામરતામાથી પ્રભુતા ત મ પ્રગતિ કરી તેમજ
 ધણ ધા। જાણીને જ સંકલન કર્યું છે નં છુદ્ધ મહ છે કે
 મુદ્ધ વિચા। કગ મં અથો જ મુદ્ધ નુદ્ધ વિચારો પર
 ભાર મૂકે છે ધિયાનાકી પવિત્ર વિચા।નો આશ્રય નાખે છે
 શ્રી એ નિન ન્વેટ મા નકુન મુખ નામધ્ય નમૃદિ અને
 વિચા।ના અમ માર' દ્યાપ નો ઉત્વખ અધ્યાને નહિ ભણાય
 લખિકા પણ નારા વિચારો પ અત્યંત ભાર મૂકે છે આપણે
 એમની પાન હવન નહવની' બા-ર નત્વ પ્રનિદ્ધ ધાય
 એવી આશા રાખીએ તથો તેમની આ નકથા લખીને પોતે
 વિવિધ વૃત્તિઓ પર કંવા નીન માખૂ મળ્યો તેનું એ પુત્રક
 કે તા નાથકવગને ધણા મોટો લાભ ધાય

—દરિમસાદ દેવામીના ૧૫જી
 ન જે બી કે મ એવએલ બી
 ૧૯૬૬ દરિય ૫૨
 અમદાવાદ-૧

પરમ પુન્ય શ્રી ચૈતન્યદેવીનું, ગંઢન

તર્કમાન કાળે થાપા જીવે અજ્ઞાનપણથી તેમજ અધિ-
ચારથી અનેક હુન્મે ભાગ્યી ગયા છે તેથી મંચાર પગ્લિમણી
નિવૃત્તિ થતી નથી. પરમ પુન્ય શ્રી ચૈતન્યદેવીએ પોતાની
આ ઉંમરે જે કષ્ટ ઉડાવીને આપણી મમક 'જીવન સંજીવની'
પુસ્તક મૂકેલ છે તે તેમનો અનંત ઉપકાર છે. સદરહુ પુસ્તક
મનનપૂર્વક વાંચી તેનું ચિંતન કરવામાં આવે તો હું એમ
માનું છું કે જીવનના કેટલાક મનોમન કલ્પેલા હુન્મેનું
નિવારણ કરનાર અને તેમજ આત્મિક શાન્તિને અર્પનાર અને.
ઉપરાંત મનોબળ તેમજ સંકલ્પબળને વધારનાર છે, એવો મારો
પોતાનો સ્વાનુભવ છે.

લિ.

૨૨, નહેરુપાર્ક સોસાયટી

કાકરીયા

અમદાવાદ-૨૨

આપના આશીર્વાદો

યાચક

જશવંતલાલ

ના સવિનય વદન

